

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn. d'ingénierie et exploit. équipements

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn. d'ingénierie et exploit. équipements	Jury par défaut	Autres candidats	10	221	27	38	10	16
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	2	26	12	14	10	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour exploiter des équipements

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour déterminer les équipements nécessaires à la réalisation d'un projet, assurer leur mise en œuvre et leur coordination technique, dans le respect des règles de sécurité

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais

Attendus locaux

Seule formation publique de ce type en région Bourgogne-Franche-Comté, le BTS prépare les étudiants aux différents domaines et corps de métiers de l'audiovisuel dans des espaces exclusifs de plus de 2500 m².

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Cette formation s'adresse à des étudiants intéressés par les technologies audiovisuelles et informatiques, faisant preuve de capacités d'analyse, rigoureux, organisés et méthodiques et aptes à travailler en équipe.

CONTENU DES FORMATIONS

Enseignement général

culture audiovisuelle et artistique, anglais, sciences physiques

Enseignement professionnel

technologie des équipements et supports, économie et gestion, techniques et mise en oeuvre.

Un stage en milieu professionnel de 10 semaines, en deux périodes, est organisé au cours de la formation.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

se reporter au tableau de synthèse

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous invitons les candidats à renseigner le plus possible leurs engagements et centres d'intérêts, ainsi qu'à détailler le projet de motivation dans la lettre. Chaque lettre est lue avec beaucoup d'attention. Il est conseillé aux candidats de notifier leur présence aux Journées Portes ouvertes et/ou d'évoquer les échanges au sujet de la formation qu'ils ont pu avoir sur des salons ou lors de visites dans leur lycée.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats dans les disciplines scientifiques et technologiques	Maths / Physique / techno	Bulletins de 1re et de Terminale. Si ses contenus sont en cohérence avec la formation de BTS Audiovisuel, les résultats obtenus dans le cadre des études supérieures seront étudiés. Une attention particulière sera portée sur les étudiants ayant suivi une mise à niveau en Cinéma Audiovisuel (Mancav).	Essentiel
	Résultats dans les disciplines littéraires, culturelles et linguistiques	Français / Philosophie / Histoire-Géo / Langues / Arts le cas échéant	Bulletins de 1re et de Terminale. Si ses contenus sont en cohérence avec la formation de BTS Audiovisuel, les résultats obtenus dans le cadre des études supérieures seront étudiés. Une attention particulière sera portée sur les étudiants ayant suivi une mise à niveau en Cinéma Audiovisuel (Mancav).	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail		Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ere et terminale ainsi que, au cas échéant, celles des études post-bac.	Essentiel
	Compétences technologiques et scientifiques		Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ere et terminale ainsi que, au cas échéant, celles des études post-bac.	Très important
	Compétences linguistiques		Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ere et terminale ainsi que, au cas échéant, celles des études post-bac.	Très important
	Qualités linguistiques et communicationnelles		Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ere et terminale ainsi que, au cas échéant, celles des études post-bac.	Très important
Savoir-être	Autonomie dans le travail		appréciation du Professeur Principal	Important
	Assiduité		appréciation du Professeur Principal et des professeurs de 1ere et Terminale	Essentiel
	Capacité à s'investir		appréciation du Professeur Principal	Important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du parcours		Elle sera étudiée autant que possible au travers de la lettre de motivation (projet de formation motivé)	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités associatives ou professionnelles (stages) en lien avec la formation proposée	Activités associatives ou professionnelles (stages) en lien avec la formation proposée	La participation à des associations en lien avec la formation est un élément pris en compte. Il en est de même pour les formations complémentaires.	Très important

Signature :

Frédéric CARLIER,

Proviseur de l'établissement Lycée polyvalent

Germaine Tillion