

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3491)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3491)	Jury par défaut	Autres candidats	11	494	200	49	11
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	73	22	1	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3491)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	178	93	30	6	54,5 %
			Masculin	316	107	19	5	45,5 %
			Total	494	200	49	11	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	12	2	0	0	0 %
			Masculin	61	20	1	1	100 %
			Total	73	22	1	1	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3491)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	8	0	0	0	0 %
				Sans mention	130	21	0	0	0 %
				AB	143	75	6	2	22,2 %
				B	75	59	24	7	77,8 %
				TB	19	16	12	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	376	172	42	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	51	4	0	0	0 %
				AB	35	13	3	1	50 %
				B	12	9	3	1	50 %
				TB	4	2	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	106	28	7	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				Total	9	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	23	4	0	0	0 %
				AB	26	6	0	0	0 %
				B	16	11	1	1	100 %
				TB	2	1	0	0	0 %
				Total	73	22	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3491)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	328	154	38	6	54,5 %
			En réorientation	84	24	7	3	27,3 %
			Non scolarisés	62	13	2	1	9,1 %
			Scolarité étrangère	9	2	1	0	0 %
			Autres	11	7	1	1	9,1 %
			Total	494	200	49	11	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	53	19	1	1	100 %
			En réorientation	6	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	11	2	0	0	0 %
			Autres	3	1	0	0	0 %
			Total	73	22	1	1	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3491)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les disciplines scientifiques et technologiques	Bulletins de 1re et de Terminale et des 2 dernières années en cas de réorientation postbac. Une attention particulière sera portée sur les étudiants ayant suivi une mise à niveau en Cinéma Audiovisuel (Mancav).	Essentiel
	Résultats dans les disciplines littéraires, culturelles et linguistiques	Bulletins de 1re et de Terminale et des 2 dernières années en cas de réorientation postbac. Une attention particulière sera portée sur les étudiants ayant suivi une mise à niveau en Cinéma Audiovisuel (Mancav).	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ere et terminale ainsi que, au cas échéant, celles des études post-bac. Champ correspondant de la fiche Avenir	Essentiel
	Compétences technologiques et scientifiques	Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ere et terminale ainsi que, au cas échéant, celles des études post-bac.	Très important
	Qualités linguistiques et communicationnelles	Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ere et terminale ainsi que, au cas échéant, celles des études post-bac.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Autonomie dans le travail	appréciation du Professeur Principal et champ correspondant de la Fiche Avenir	Très important
	Assiduité	appréciation du Professeur Principal & des bulletins 1ere - Terminale (études post-bac le cas échéant)	Essentiel
	Capacité à s'investir	appréciation du Professeur Principal et champ correspondant de la Fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du parcours	Lettre de Motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités associatives ou professionnelles (Stages) en lien avec la formation proposée	Lettre de Motivation	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Néant

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

-

Signature :

Frédéric CARLIER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée
polyvalent Germaine Tillion