

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production	Jury par défaut	Autres candidats	10	808	28	43	14	9
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	1	95	2	2	14	9

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Attendus locaux

Seule formation publique de ce type en région Bourgogne-Franche-Comté, le BTS prépare les étudiants aux différents domaines et corps de métiers de l'audiovisuel dans des espaces exclusifs de plus de 2500 m<sup>2</sup>.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Cette formation s'adresse à des étudiants intéressés par les technologies audiovisuelles, créatifs, méthodiques et aptes à travailler en équipe.

### CONTENU DES FORMATIONS

Enseignement général

culture audiovisuelle et artistique, anglais, sciences physiques

Enseignement professionnel

technologie des équipements et supports, économie et gestion, techniques et mise en oeuvre

Un stage en milieu professionnel de 10 semaines, en deux périodes, est organisé au cours de la formation.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

se reporter au tableau de synthèse

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

*Nous invitons les candidats à renseigner le plus possible leurs engagements et centres d'intérêts, ainsi qu'à détailler le projet de motivation dans la lettre. Chaque lettre est lue avec beaucoup d'attention. Il est conseillé aux candidats de notifier leur présence aux Journées Portes ouvertes et/ou d'évoquer les échanges au sujet de la formation qu'ils ont pu avoir sur des salons ou lors de visites dans leur lycée.*

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats dans les disciplines scientifiques et technologiques	Maths / Physique / techno	Bulletins de 1re et de Terminale. Si ses contenus sont en cohérence avec la formation de BTS Audiovisuel, les résultats obtenus dans le cadre des études supérieures seront étudiés. Une attention particulière sera portée sur les étudiants ayant suivant une mise à niveau en Cinéma Audiovisuel (Mancav).	Essentiel
	Résultats dans les disciplines littéraires, culturelles et linguistiques	Français / Philosophie / Histoire-Géo / Langues / Arts le cas échéant	Bulletins de 1re et de Terminale. Si ses contenus sont en cohérence avec la formation de BTS Audiovisuel, les résultats obtenus dans le cadre des études supérieures seront étudiés. Une attention particulière sera portée sur les étudiants ayant suivant une mise à niveau en Cinéma Audiovisuel (Mancav).	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail		Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ere et terminale ainsi que, au cas échéant, celles des études post-bac.	Essentiel
	Compétences linguistiques		Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ere et terminale ainsi que, au cas échéant, celles des études post-bac.	Très important
	Compétences technologiques et scientifiques		Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ere et terminale ainsi que, au cas échéant, celles des études post-bac.	Très important
	Qualités linguistiques et communicationnelles		Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ere et terminale ainsi que, au cas échéant, celles des études post-bac.	Très important
Savoir-être	Autonomie dans le travail		appréciation du Professeur Principal	Très important
	Assiduité		appréciation du Professeur Principal & des bulletins 1ere - Terminale (études post-bac le cas échéant)	Essentiel
	Capacité à s'investir		appréciation du Professeur Principal	Important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du parcours		Projet de formation motivé (lettre de motivation)	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités associatives ou professionnelles (Stages) en lien avec la formation proposée		Projet de formation motivé (lettre de motivation)	Complémentaire

**Signature :**

Frédéric CARLIER,

Proviseur de l'établissement Lycée polyvalent

Germaine Tillion