

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3491)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3491)	Jury par défaut	Autres candidats	11	439	174	38	11
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	90	90	1	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3491)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	159	83	17	3	27,3 %
			Masculin	280	91	21	8	72,7 %
			Total	439	174	38	11	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	19	19	0	0	0 %
			Masculin	71	71	1	1	100 %
			Total	90	90	1	1	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3491)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	123	25	2	1	10 %
				AB	122	65	7	4	40 %
				B	50	44	17	5	50 %
				TB	15	13	7	0	0 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	317	147	33	10	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	54	1	0	0	0 %
				AB	39	11	2	1	100 %
				B	19	13	3	0	0 %
				TB	1	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	115	26	5	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	5	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	1	0	0	
				Total	2	1	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	6	6	0	0	0 %
				Sans mention	29	29	0	0	0 %
				AB	29	29	1	1	100 %
				B	19	19	0	0	0 %
				TB	6	6	0	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	90	90	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3491)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	282	129	33	9	81,8 %
			En réorientation	85	28	2	1	9,1 %
			Non scolarisés	59	8	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	11	9	3	1	9,1 %
			Total	439	174	38	11	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	65	65	1	1	100 %
			En réorientation	12	12	0	0	0 %
			Non scolarisés	13	13	0	0	0 %
			Total	90	90	1	1	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3491)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	33	26	8	2
			Autres doublettes	257	119	24	8
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	47	18	2	1
			Autres doublettes	58	8	3	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3491)	Jury par défaut	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,4 %	17,9 %	25 %	20 %
		Autres doublettes	88,6 %	82,1 %	75 %	80 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Germaine Tillion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (3491)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	44,8 %	69,2 %	40 %	100 %
		Autres doublettes	55,2 %	30,8 %	60 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les disciplines scientifiques et technologiques	Bulletins de 1re et de Terminale et des 2 dernières années en cas de réorientation postbac. Une attention particulière sera portée sur les étudiants ayant suivi une mise à niveau en Cinéma Audiovisuel (Mancav).	Essentiel
	Résultats dans les disciplines littéraires, culturelles et linguistiques	Bulletins de 1re et de Terminale et des 2 dernières années en cas de réorientation postbac. Une attention particulière sera portée sur les étudiants ayant suivi une mise à niveau en Cinéma Audiovisuel (Mancav).	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ere et terminale ainsi que, au cas échéant, celles des études post-bac. Champ correspondant de la fiche Avenir	Essentiel
	Compétences technologiques et scientifiques	Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ere et terminale ainsi que, au cas échéant, celles des études post-bac.	Très important
	Qualités linguistiques et communicationnelles	Appréciations des professeurs sur les bulletins de 1ere et terminale ainsi que, au cas échéant, celles des études post-bac.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Autonomie dans le travail	appréciation du Professeur Principal et champ correspondant de la Fiche Avenir	Très important
	Assiduité	appréciation du Professeur Principal & des bulletins 1ere - Terminale (études post-bac le cas échéant)	Essentiel
	Capacité à s'investir	appréciation du Professeur Principal et champ correspondant de la Fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du parcours	Lettre de Motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités associatives ou professionnelles (Stages) en lien avec la formation proposée	Lettre de Motivation	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Non-conformité du parcours scolaire

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Etudier la fiche ONISEP sur ce BTS pour aider à la compréhension de la formation et la rédaction de la lettre de motivation.

Valoriser votre candidature en expliquant les compétences acquises lors de votre parcours scolaire ou personnel :

- compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet
- capacités d'organisation et d'autonomie
- compétences générales, scientifiques et technologiques

Signature :

Frédéric CARLIER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée
polyvalent Germaine Tillion