

# Rapport public Parcoursup session 2023

CFA AFIP - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement - en apprentissage

## Les données de la procédure

Données de la procédure calculées le jeudi 19 octobre 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de contrats saisis
CFA AFIP - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement - en apprentissage	Jury par défaut	Tous les candidats	40	311	0

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser au design d'espace

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Attendus locaux

Disposer de capacités de communication et de savoir-être, d'esprit d'équipe pour évoluer dans un environnement professionnel.

Etre à même de s'intégrer dans un environnement d'entreprise dans le respect de la hiérarchie.

Etre en capacité d'apprendre son métier en alternant le milieu professionnel et les temps de formation en centre.

Etre le moteur de son développement professionnel :

- mettre en place son environnement d'apprentissage personnel,
- mettre en oeuvre des outils et stratégies de veille informationnelle,
- gérer son image professionnelle,
- développer son projet professionnel.

Effectif de classe maximum : 25 étudiants

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Enseignement Général: Mathématiques, Sciences-Physiques, Français, Anglais.

Enseignement Technique et professionnel: Bureau d'étude, DAO, Sciences et techniques de l'habitat, technologie du bois, Mécanique des forces, Culture design et architecturale, Co-working (PRO+ARTS+ANGLAIS)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les conseillers formations contactent individuellement les candidats dans la formation concernée en fonction des critères d'admission. Lorsque le vœu est confirmé par le candidat, le conseiller formation le reçoit en entretien de motivation pour cerner son projet professionnel et évaluer sa motivation. Lorsque le dossier du candidat ne correspond pas aux critères d'admission, celui-ci est informé directement par email par le conseiller formation.

Lorsque le candidat n'est pas certain de son vœu, nous lui proposons de participer à nos Journées Portes Ouvertes, qui permettra au candidat d'échanger avec des enseignants professionnels mais également avec des étudiants de la formation concernée.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Lorsque le candidat est admis pour intégrer la formation dans notre école, nous lui proposons de participer à des ateliers de Technique de Recherche d'Entreprise pour l'alternance. Le conseiller formation le coach pour les entretiens de recrutement, fait le point sur l'avancé de ses recherches, cadre le périmètre d'entreprises à cibler etc.... Le conseiller formation reste également à la disposition du candidat, que ce soit par téléphone ou par email et lui transmet parallèlement les offres d'entreprise et propose également les CV des candidats aux entreprises partenaires.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Moyenne générale	note de moyenne général de la dernière année d'enseignement	Les notes, le niveau ou la progression dans les matières liées aux attendus nationaux ou locaux de la formation	Très important
	Niveau en anglais	notes en anglais et progression	Le niveau acquis et la progression	Important
	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	notes de français durant la dernière année d'enseignement	Le/la candidat(e) doit être en capacité de communiquer avec ses interlocuteurs à l'écrit comme à l'oral et doit maîtriser la langue française	Essentiel
	Résultats de la dernière année d'enseignement	notes générales de la dernière année d'enseignement	Une attention particulière sera portée sur la régularité des résultats, l'homogénéité	Très important
	Progression des moyennes	notes prises dans les 3 dernières années d'enseignement	Moyenne de départ et d'arrivée.	Essentiel
	Résultats dans les matières scientifiques	notes dans les matières scientifiques	Les notes, la progression.	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à l'oral	participation active durant la dernière année d'enseignement, aisance à l'orale lors de l'entretien de motivation	Capacité à tenir une conversation, sens de la répartie. Richesse du vocabulaire.	Essentiel
	Orthographe	Maîtrise de l'orthographe	Maîtrise de l'orthographe	Essentiel
Savoir-être	Implication, capacité à fournir des efforts	Aptitudes à fournir des efforts en cas de besoin, à démontrer son engagement.	Aptitudes à fournir des efforts en cas de besoin, à démontrer son engagement.	Important
	Capacité d'organisation	le candidat est organisé dans sa vie professionnelle et scolaire	Le/la candidat(e) doit démontrer sa capacité d'organisation applicable dans sa future activité professionnelle	Très important
	Curiosité intellectuelle	Etre intéressé(e) par l'univers de la construction (second œuvre) et notamment pour le design et l'aménagement d'espace intérieur	Etre intéressé(e) par l'univers de la construction (second œuvre) et notamment pour le design et l'aménagement d'espace intérieur	Important
	Sens du relationnel	Avoir une aptitude au relationnel, être capable de créer des liens, d'être l'interface entre différents interlocuteurs	Avoir une aptitude au relationnel, être capable de créer des liens, d'être l'interface entre différents interlocuteurs	Très important
	Rigueur	Aptitude à se fixer des objectifs, respecter les délais, agir de manière structurée. Capacité à établir des méthodes de travail	Aptitude à se fixer des objectifs, respecter les délais, agir de manière structurée. Capacité à établir des méthodes de travail	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Créativité	Avoir une sensibilité artistique, un goût pour le design	Avoir une sensibilité artistique, un goût pour le design	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et cohérence du projet	il démontre sa motivation et la cohérence de son projet professionnel avec la formation	Le/la candidat(e) doit démontrer sa motivation dans le cadre de son projet professionnel. Actions lui permettant de conduire à bien son projet	Essentiel
	Connaissance et compréhension du métier visé	Le/la candidat(e) doit démontrer qu'il possède les informations nécessaires lui permettant de choisir cette formation en état de cause	Le/la candidat(e) doit démontrer qu'il possède les informations nécessaires lui permettant de choisir cette formation en état de cause	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts, le design	Toutes activités, lectures, projets réalisés par le/ la candidat(e) dans le domaine des arts, du design seront valorisés.	Toutes activités, lectures, projets réalisés par le/ la candidat(e) dans le domaine des arts, du design seront valorisés.	Important
	Engagement associatif, sportif		Toute activité extrascolaire sera valorisée.	Complémentaire

**Signature :**

Alison CARY,

Directeur de l'établissement CFA AFIP