

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée professionnel Colard Noel - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée professionnel Colard Noel - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement	Jury par défaut	Autres candidats	2	151	13	18	25	58
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	9	173	30	43	25	58
	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	4	131	16	31	25	58

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser au design d'espace

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce BTS concerne essentiellement l'aspect technique de l'architecture intérieure. L'agenceur a la responsabilité totale d'une installation: relevés des dimensions des locaux, réponse technique à une demande en tenant compte des données du projet architectural (esthétiques, techniques, économiques, administratives et environnementales), élaboration de devis et du planning général du projet, lancement des appels d'offres, rédaction des commandes, conduite de chantier. Il occupe une place charnière dans l'aménagement d'appartements, de bureaux, de locaux commerciaux: il participe à l'élaboration du projet et du cahier des charges avec l'architecte d'intérieur, dialogue avec les différents corps de métiers intervenant sur le chantier (maçons, menuisiers) et avec le client.

La formation porte sur le projet d'agencement (dossier technique, environnemental, administratif et réglementaire), la conception (technologique des matériaux et des ouvrages, typologies et fonctions des bâtis, performance du bâtiment, étude mécanique des structures), la préparation et l'organisation du chantier (suivi des sous-traitants, planification, études de coûts), la culture design et architecturale (projet architectural, culture design) et la réalisation de chantier; elle comprend également des enseignements généraux.

Les cours ne commencent que le lundi après-midi pour faciliter l'arrivée des étudiants.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

La commission d'admission a siégé durant 3 jours. Elle était composée de 10 membres dont le chef d'établissement, le DDF et des professeurs des disciplines dispensées en BTS. Chaque membre avait étudié les dossiers en amont. Chaque dossier a été étudié en fonction des critères établis par la commission.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il a été rappelé aux candidats l'importance des matières scientifiques pour accéder au BTS ERA et des arts appliqués. Pour les candidats de la voie professionnelle, il a été demandé d'avoir une cohérence dans le parcours de formation.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques	Notes au baccalauréat en mathématiques et sciences physiques	Les résultats dans les matières scientifiques (mathématiques et sciences physiques) sont pris en compte ainsi que la technologie, l'expression écrite et artistique	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodes de travail	Savoir travailler en autonomie	Cette formation demande une grande rigueur, de la persévérance, une capacité d'investissement, de l'autonomie mais aussi un certain sens du travail en équipe.	Très important
Savoir-être	Savoir-être	Savoir s'intégrer à une équipe et être assidu.	Développer une capacité à travailler en équipe, être persévérant et sérieux	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet professionnel et personnel	Cohérence du parcours de formation et lettre de motivation.	Avoir une connaissance de la formation et du métier, un projet relativement bien défini et une certaine motivation de s'engager dans cette formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

**Signature :**

Jasmine OVEN,  
Proviseur de l'établissement Lycée professionnel  
Colard Noel