

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Pre De Cordy - Classe de mise à niveau cinéma audiovisuel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Pre De Cordy - Classe de mise à niveau cinéma audiovisuel (3434)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pre De Cordy - Classe de mise à niveau cinéma audiovisuel (3434)	Jury par défaut	Tous les candidats	18	450	229	95	18

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Pre De Cordy - Classe de mise à niveau cinéma audiovisuel (3434)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	211	116	56	13	72,2 %
			Masculin	239	113	39	5	27,8 %
			Total	450	229	95	18	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Pre De Cordy - Classe de mise à niveau cinéma audiovisuel (3434)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	96	31	3	1	5,9 %
				AB	119	69	20	6	35,3 %
				B	93	80	46	10	58,8 %
				TB	20	20	14	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	332	201	84	17	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	22	2	1	0	0 %
				AB	24	8	2	1	100 %
				B	5	4	3	0	0 %
				TB	2	2	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	54	16	6	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	8	0	0	0	
				AB	11	2	0	0	
				B	17	7	3	0	
				TB	3	3	2	0	
				Total	39	12	5	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	18	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	24	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Pre De Cordy - Classe de mise à niveau cinéma audiovisuel (3434)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	332	199	89	16	88,9 %
			En réorientation	47	18	1	0	0 %
			Non scolarisés	52	11	4	1	5,6 %
			Scolarité étrangère	15	0	0	0	0 %
			Autres	4	1	1	1	5,6 %
			Total	450	229	95	18	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pre De Cordy - Classe de mise à niveau cinéma audiovisuel (3434)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Prise en compte des résultats scolaires de l'élève en classes de 1ère et Terminale dans les matières scientifiques, matières générales, et cinématographiques s'il y a lieu	Notes en maths, physique pour les matières scientifiques / Notes en français, anglais et philosophie pour les matières générales / Notes d'enseignement cinématographique (facultatif ou spécialité)	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Prise en compte des résultats scolaires de l'élève en classes de 1ère et Terminale dans les matières scientifiques, matières générales, et cinématographiques s'il y a lieu	Étude et analyse des bulletins de notes des candidats	Très important
Savoir-être	Analyse des appréciations littérales portées sur les bulletins de 1ère et Terminale des candidats	Appréciations des équipes pédagogiques portées sur les bulletins	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation du candidat à s'impliquer dans la formation, dans les projets, durant les stages	Structure, clarté, précision et expression écrite dans la lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement dans des activités liées au cinéma et à l'audiovisuel. Analyse des activités périscolaires à la lecture des bulletins et de la lettre de motivation	A la lecture du projet de formation motivé et des activités et centres d'intérêt	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

En commission, tous les dossiers sont examinés. Celle-ci s'attache particulièrement à l'étude de la lettre de motivation, du C.V, des appréciations des dossiers (bulletins trimestriels, lettre de motivation...)

40 % des critères retenus sont quantitatifs c'est-à-dire basés sur les résultats chiffrés des élèves

60 % des critères retenus sont qualitatifs c'est-à-dire basés sur la lettre de motivation, le CV, le dossier de l'élève (engagements, parcours...)

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les étudiants doivent posséder une bonne capacité d'analyse et de réflexion. De plus, la capacité à être autonome et à travailler en équipe de projet est essentielle.

Signature :

Françoise CORREIA,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Pre

De Cordy