

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Pre De Cordy - Classe de mise à niveau cinéma audiovisuel

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Pre De Cordy - Classe de mise à niveau cinéma audiovisuel	Jury par défaut	Tous les candidats	18	386	91	128	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Il n'y a pas d'attendus nationaux définis pour cette formation.

Attendus locaux

La classe de mise à niveau cinéma audiovisuel s'adresse à des bacheliers issus de toutes les séries d'enseignement général ou technologique, désireux de bénéficier d'un complément d'études pour postuler à des formations à forte sélection dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Cours d'Histoire du Cinéma, d'économie du cinéma, de techniques de cinéma, de LV1, de Sciences-Physiques, de Maths.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

En commission, tous les dossiers sont examinés. Celle-ci s'attache particulièrement à l'étude de la lettre de motivation, du C.V, des appréciations des dossiers (bulletins trimestriels, lettre de motivation...)

40 % des critères retenus sont quantitatifs c'est-à-dire basés sur les résultats chiffrés des élèves

60 % des critères retenus sont qualitatifs c'est-à-dire basés sur la lettre de motivation, le CV, le dossier de l'élève (engagements, parcours...)

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Tronc commun : Français, Mathématiques, Anglais

Enseignements Spécifiques : Physique, Histoire du Cinéma, Histoire des Médias, Economie du Cinéma, Techniques Audiovisuelles, Ecriture de scénario.

Les étudiants doivent posséder une bonne capacité d'analyse et de réflexion. De plus, la capacité à être autonome et à travailler en équipe de projet est essentielle.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Prise en compte des résultats scolaires de l'élève en classes de 1ère et Terminale dans les matières scientifiques, matières générales, et cinématographiques s'il y a lieu	Notes en maths, physique pour les matières scientifiques / Notes en français, anglais et philosophie pour les matières générales / Notes d'enseignement cinématographique (facultatif ou spécialité)	Notes en maths, physique pour les matières scientifiques / Notes en français, anglais et philosophie pour les matières générales / Notes d'enseignement cinématographique (facultatif ou spécialité)	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Prise en compte des résultats scolaires de l'élève en classes de 1ère et Terminale dans les matières scientifiques, matières générales, et cinématographiques s'il y a lieu	Appréciations relatives aux compétences calculatoires et rédactionnelles, aux compétences d'analyse et d'argumentation, à la créativité et l'aisance technique.	Étude et analyse des bulletins de notes des candidats	Très important
Savoir-être	Analyse des appréciations littérales portées sur les bulletins de 1ère et Terminale des candidats	Mentions portant sur la capacité du futur étudiant à travailler en autonomie, en groupe, à être assidu, sérieux et impliqué.	Appréciations des équipes pédagogiques portées sur les bulletins	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation du candidat à s'impliquer dans la formation, dans les projets, durant les stages	La lettre de motivation doit mettre en avant une bonne connaissance des enjeux de la filière souhaitée et la connaissance des différents parcours professionnels existants afférents à la filière.	Structure, clarté, précision et expression écrite dans la lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement dans des activités liées au cinéma et à l'audiovisuel. Analyse des activités périscolaires à la lecture des bulletins et de la lettre de motivation	L'élève est acteur de sa formation, il a été délégué, il a réalisé des stages. Toute forme d'engagement citoyen.	A la lecture du projet de formation motivé et des activités et centres d'interêt	Très important

Signature :

Françoise CORREIA,

Proviseur de l'établissement Lycée Pre De Cordy