

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités et arts du spectacle]
- Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités et arts du spectacle] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1 (29412)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités et arts du spectacle] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1 (29412)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	242	213	213	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités et arts du spectacle] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1 (29412)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	201	180	180	15	88,2 %
			Masculin	41	33	33	2	11,8 %
			Total	242	213	213	17	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités et arts du spectacle] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1 (29412)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	36	23	23	3	18,8 %
				AB	51	50	50	5	31,3 %
				B	80	80	80	6	37,5 %
				TB	46	46	46	2	12,5 %
				TBF	7	7	7	0	0 %
				Total	221	206	206	16	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	7	1	1	0	
				AB	1	1	1	0	
				B	2	1	1	0	
				TB	1	1	1	0	
				Total	11	4	4	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	6	0	0	0	
		Diplômes étrangers équivalents au bac		Sans mention	1	1	1	0	0 %
				TB	1	1	1	1	100 %
				Total	2	2	2	1	100 %
		Autres diplômes de niveau bac		Sans mention	2	1	1	0	
				Total	2	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités et arts du spectacle] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1 (29412)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	200	180	180	12	70,6 %
			En réorientation	26	22	22	3	17,6 %
			Non scolarisés	12	8	8	2	11,8 %
			Scolarité étrangère	2	2	2	0	0 %
			Autres	2	1	1	0	0 %
			Total	242	213	213	17	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités et arts du spectacle] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1 (29412)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	53	51	51	2
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	30	28	28	2
			Autres doublettes	129	120	120	12
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités et arts du spectacle] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1 (29412)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	25 %	25,6 %	25,6 %	12,5 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,2 %	14,1 %	14,1 %	12,5 %
		Autres doublettes	60,8 %	60,3 %	60,3 %	75 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats obtenus dans certaines matières du tronc commun, des spécialités, et d'une option facultative	-les résultats des épreuves anticipées de français -les notes de 1ère et de terminale : Français Histoire-Géographie Langues Vivantes Philosophie HGGSP HLP LLCE SES Les options facultatives Cinéma ou Théâtre seront valorisées	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences acquises par l'élève	-la maîtrise du français -les compétences acquises dans les disciplines examinées -la maîtrise des LV -la maîtrise des principaux exercices académiques	Très important
Savoir-être	Méthodologie et attitude de l'élève	La commission pourra se référer aux appréciations des professeurs présentes sur les bulletins et sur la fiche avenir en particulier pour : -le travail en autonomie -l'ouverture d'esprit et la curiosité -la régularité dans le travail -l'aptitude au travail en groupe	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité et cohérence du projet de formation motivé	Dans son projet de formation motivé, la candidate ou le candidat doit justifier sa motivation pour cette formation en particulier, ce qui implique la connaissance précise de son contenu et des poursuites d'études et insertions professionnelles qu'elle permet.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Compétences extra-scolaires	Le projet de formation motivé sera essentiellement pris en compte, mais les activités et les centres d'intérêt pourront compléter le profil de la candidate ou du candidat.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Un dossier Parcoursup pour le Double Diplôme Humanités parcours Humanités et arts du spectacle n'est pas classé quand le niveau académique est trop faible et que le projet de formation motivé laisse entendre que le ou la candidat.e se trompe sur le contenu de la formation.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Pour les candidat.e.s préparant un bac général ou titulaires d'un bac général "récent", un premier classement a été effectué en fonction des notes (français, philo, histoire, langues, ses, essentiellement) et de la fiche avenir. Dans ce premier groupe de dossiers, un examen manuel des options facultatives : cinéma et audiovisuel, théâtre et expression dramatique est effectué, et des bonifications sont apportées le cas échéant. Les autres dossiers sont examinés individuellement et classés en trois groupes, selon leur qualité globale. A partir de ce premier classement, certains dossiers ont été refusés (acquis académiques insuffisants ou candidatures se méprenant totalement sur le contenu de la formation).

Dans ce parcours, 29 dossiers sur 242 ont été refusés. Tous les autres ont été classés. En cas d'ex-aequo, les deux dossiers sont départagés en fonction de la qualité de leur projet de formation motivé.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Cette formation est accessible pour des candidat.e.s motivé.e.s ayant un niveau académique suffisant dans les matières dites des "humanités" : lettres, histoire, philosophie, langues. Il est indispensable de s'être renseigné sur le contenu de la formation, via la fiche formation deParcoursup et le site de la formation, hébergé sur le site de l'UFR Phillia. Le nombre de dossiers refusés est peu important (12 % environ) et concerne quasi exclusivement des dossiers proposés par des candidat.e.s qui ne se sont absolument pas renseigné.e.s sur la formation visée. Le recours à l'intelligence artificielle pour écrire son projet de formation motivé discrédite fortement le dossier.

Signature :

Caroline ROLLAND-DIAMOND,
Président de l'établissement Université Paris
Nanterre