

# Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités classiques, art et patrimoine] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités classiques, art et patrimoine] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1 (29411)

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités classiques, art et patrimoine] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1 (29411)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	217	180	180	8

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités classiques, art et patrimoine] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1 (29411)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	185	156	156	7	87,5 %
			Masculin	32	24	24	1	12,5 %
			Total	217	180	180	8	100 %

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités classiques, art et patrimoine] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1 (29411)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	20	10	10	1	12,5 %
				AB	38	36	36	5	62,5 %
				B	63	63	63	1	12,5 %
				TB	58	57	57	1	12,5 %
				TBF	13	13	13	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>195</b>	<b>179</b>	<b>179</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	4	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
		Baccalauréat Professionnel	Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TBF	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
		Diplômes étrangers équivalents au bac	Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
		Autres diplômes de niveau bac	Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités classiques, art et patrimoine] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1 (29411)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	168	147	147	7	87,5 %
			En réorientation	25	20	20	0	0 %
			Non scolarisés	18	9	9	1	12,5 %
			Scolarité étrangère	2	2	2	0	0 %
			Autres	4	2	2	0	0 %
			Total	217	180	180	8	100 %

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités classiques, art et patrimoine] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1 (29411)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	45	44	44	1
			Autres doublettes	142	131	131	6
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Double diplôme - Licence Humanités - Double diplôme Licence mention Humanités [Humanités classiques, art et patrimoine] - Diplôme d'université (DU) Cultures, langues et rhétorique 1 (29411)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	24,1 %	25,1 %	25,1 %	14,3 %
		Autres doublettes	75,9 %	74,9 %	74,9 %	85,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats obtenus dans certaines matières du tronc commun, des spécialités, et d'une option facultative	-les résultats des épreuves anticipées de français -les notes de 1ère et de terminale : Français Histoire-Géographie Langues Vivantes Philosophie HGGSP HLP LLCE LCA SES L'option facultative LCA sera valorisée	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences acquises par l'élève	-la maîtrise du français -les compétences acquises dans les disciplines examinées -la maîtrise des LV -la maîtrise des principaux exercices académiques	Très important
Savoir-être	Méthodologie et attitude de l'élève	La commission pourra se référer aux appréciations des professeurs présentes sur les bulletins et sur la fiche avenir en particulier pour : -le travail en autonomie -l'ouverture d'esprit et la curiosité -la régularité dans le travail -l'aptitude au travail en groupe	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité et cohérence du projet de formation motivé	Dans son projet de formation motivé, la candidate ou le candidat doit justifier sa motivation pour cette formation en particulier, ce qui implique la connaissance précise de son contenu et des poursuites d'études et insertions professionnelles qu'elle permet.	Très important

<b>Champs d'évaluation</b>	<b>Critères retenus par la commission d'examen des vœux</b>	<b>Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères</b>	<b>Degré d'importance des critères</b>
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Compétences extra-scolaires	Le projet de formation motivé sera essentiellement pris en compte, mais les activités et les centres d'intérêt pourront compléter le profil de la candidate ou du candidat.	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Un dossier Parcoursup pour le Double Diplôme Humanités parcours Humanités classiques art et patrimoine n'est pas classé quand le niveau académique est trop faible et que le projet de formation motivé laisse entendre que le ou la candidat.e se trompe sur le contenu de la formation.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Pour les candidat.e.s préparant un bac général ou titulaires d'un bac général "récent", un premier classement a été effectué en fonction des notes (français, philo, histoire, langues, ses, essentiellement) et de la fiche avenir. Dans ce premier groupe de dossiers, un examen manuel des options facultatives : cultures et langues de l'Antiquité, Histoire des arts est effectué, et des bonifications sont apportées le cas échéant. Les autres dossiers sont examinés individuellement et classés en trois groupes, selon leur qualité globale. A partir de ce premier classement, certains dossiers ont été refusés (acquis académiques insuffisants ou candidatures se méprenant totalement sur le contenu de la formation). Dans ce parcours, 37 dossiers sur 217 ont été refusés. Tous les autres ont été classés. En cas d'ex-aequo, les deux dossiers sont départagés en fonction de la qualité de leur projet de formation motivé.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Cette formation est accessible pour des candidat.e.s motivé.e.s ayant un niveau académique suffisant dans les matières dites des "humanités" : lettres, histoire, philosophie, langues. Il est indispensable de s'être renseigné sur le contenu de la formation, via la fiche formation de Parcoursup et le site de la formation, hébergé sur le site de l'UFR Phillia. Le nombre de dossiers refusés est assez peu important (17% environ) et concerne quasi exclusivement des dossiers proposés par des candidat.e.s qui ne se sont absolument pas renseigné.e.s sur la formation visée. Le recours à l'intelligence artificielle pour écrire son projet de formation motivé discrédite fortement le dossier.

**Signature :**

Caroline ROLLAND-DIAMOND,  
Président de l'établissement Université Paris  
Nanterre