Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel (29386)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel (29386)	Jury par défaut	Tous les candidats	80	1176	1176	213	80

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel (29386)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	907	907	165	60	75 %
			Masculin	269	269	48	20	25 %
			Total	**1176**	**1176**	**213**	**80**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel (29386)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	9	0	0	0 %
				Sans mention	291	291	32	11	15,5 %
				AB	269	269	39	19	26,8 %
				B	197	197	61	22	31 %
				TB	103	103	49	17	23,9 %
				TBF	13	13	3	2	2,8 %
				Total	**882**	**882**	**184**	**71**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	4	0	0	0 %
				Sans mention	60	60	4	1	25 %
				AB	45	45	3	2	50 %
				B	14	14	2	1	25 %
				TB	3	3	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**126**	**126**	**10**	**4**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	25	25	0	0	0 %
				AB	19	19	3	1	100 %
				B	8	8	0	0	0 %
				TB	3	3	1	0	0 %
				Total	**58**	**58**	**4**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	20	20	4	2	66,7 %
				AB	6	6	0	0	0 %
				B	8	8	2	1	33,3 %
				TB	14	14	0	0	0 %
				TBF	2	2	0	0	0 %
				Total	**50**	**50**	**6**	**3**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	43	43	6	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	12	12	1	0	0 %
				B	3	3	0	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	**60**	**60**	**9**	**1**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel (29386)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	196	196	43	5	6,3 %
			En réorientation	348	348	61	25	31,3 %
			Non scolarisés	577	577	98	46	57,5 %
			Scolarité étrangère	11	11	2	0	0 %
			Autres	44	44	9	4	5 %
			Total	**1176**	**1176**	**213**	**80**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel (29386)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	68	68	18	5
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	48	48	13	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	35	35	10	2
			Autres doublettes	294	294	51	13
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Paris Nanterre - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Entièrement en distanciel (29386)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	15,3 %	15,3 %	19,6 %	23,8 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	10,8 %	10,8 %	14,1 %	4,8 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,9 %	7,9 %	10,9 %	9,5 %
		Autres doublettes	66,1 %	66,1 %	55,4 %	61,9 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes Français Histoire Géographie LV1	Notes en français, histoire-géographie et LV1 (épreuves anticipées, notes du baccalauréat le cas échéant - ou équivalent -, notes de 1ère et terminale	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles et méthodes de travail	Acquis méthodologiques : Fiche Avenir ; niveau B2 en langue française attesté par un certificat pour les candidats étrangers.	Très important
Savoir-être	Capacité à s'investir et autonomie dans le travail	Autonomie dans le travail et application : Fiche avenir, appréciations des professeurs	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	motivation	Motivation/cohérence du projet : le projet de formation motivé ; le cas échéant une spécialité Arts au baccalauréat.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt	"Projet motivé et rubrique ""activités"" autour de l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture"	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Pour ce qui est de l'évaluation qualitative, l'examen de la lettre de motivation revêt une place importante puique la formation est dispensée à distance. Le candidat doit expliquer ce choix et montrer qu'il comprend ce qu'il implique en termes d'autonomie et de capacité de travail. Est évaluée sa connaissance de la discipline, acquise notamment à travers la visite de musées, et de ses débouchés professionnels.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidatures sont nombreuses pour un nombre de place limité à 80.
Un certain nombre de lettres de motivation sont excessivement générales et ne paraissent pas mesurer les implications, possibilités et contraintes d'une formation de licence entièrement proposée à distance. Certaines témoignent d'une confusion entre la licence d'histoire (qui propose un parcours histoire de l'art) et la licence d'histoire de l'art et archéologie à distance. Il importe, dans la lettre de motivation, d'une part de bien éclairer l'intérêt pour l'histoire de l'art et l'archéologie (avec l'esquisse, même rapide, d'une orientation professionnelle espérée), d'autre part de fonder la demande d'un enseignement en EAD.

Signature :
Caroline ROLLAND-DIAMOND,
Président de l'établissement Université Paris Nanterre