

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (29252)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (29252) | Jury par défaut | Tous les candidats | 24 | 249 | 76 | 73 | 18 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (29252) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 186 | 61 | 59 | 14 | 77,8 % |
| | | | Masculin | 63 | 15 | 14 | 4 | 22,2 % |
| | | | Total | 249 | 76 | 73 | 18 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (29252) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 45 | 1 | 1 | 1 | 5,6 % |
| | | | | AB | 69 | 14 | 14 | 3 | 16,7 % |
| | | | | B | 58 | 31 | 28 | 10 | 55,6 % |
| | | | | TB | 33 | 23 | 23 | 4 | 22,2 % |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 207 | 70 | 67 | 18 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Sans mention | 10 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 6 | 3 | 3 | 0 | |
| | | | | B | 4 | 1 | 1 | 0 | |
| | | | | TB | 5 | 2 | 2 | 0 | |
| | | | | Total | 25 | 6 | 6 | 0 | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Sans mention | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 5 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 9 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 4 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 7 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 1 | 0 | 0 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (29252) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 208 | 75 | 72 | 18 | 100 % |
| | | | En réorientation | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 18 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 249 | 76 | 73 | 18 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (29252) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Résultats en arts plastiques | Analyse du dossier scolaire. Suivi de l'enseignement optionnel et de spécialité en arts plastiques/histoire de l'art/cinéma/arts appliqués/danse /musique/théâtre. Notes de première et de terminale en arts plastiques. Notes en arts plastiques au baccalauréat en spécialité arts plastiques. | Essentiel |
| | Résultats dans les sciences humaines | Notes de première et de terminale en philosophie, français, histoire, anglais. Progression constatée. | Important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Qualité rédactionnelle | Analyse de la pratique plastique. Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale. Capacités argumentaires, méthodes de travail, qualité d'écriture et de prises de parole. Réactivité et prise d'initiatives. | Très important |
| Savoir-être | Implication, autonomie dans le travail | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale. Champ "capacité à s'investir" de la fiche Avenir (capacité à fournir un effort sur le long terme). Capacité à s'investir dans les travaux demandés. Curiosité intellectuelle, goût de la recherche, de la lecture. | Très important |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation | Étude du projet de formation motivé. Capacité à se projeter dans la formation demandée, identification d'un projet. Connaissance des exigences et des spécificités de la formation. | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement citoyen | Dossier personnel. Champ "engagement citoyen" de la fiche Avenir rubrique "activités et centres d'intérêts". Suivi régulier de l'actualité, actions de solidarité. | Important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les commissions de jury ont procédé à une pré-sélection des dossiers à l'aide du traitement algorithmique, puis ont étudié les documents fournis par les candidats. Un entretien avec les candidats pré-retenus a permis le classement définitif.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les parcours aux résultats homogènes entre les matières, qui démontrent une certaine curiosité intellectuelle sont appréciés. La capacité de travail et la volonté de se dépasser, ainsi que différentes formes d'engagement sont des atouts. Aucune filière n'est exclue pour entrer dans la CPES-CAAP. Une appétence évidente pour l'histoire de l'art et le français est recherchée, sans pour autant demander des résultats excellents. Le candidat doit ouvrir sa démarche artistique en appui des problématiques contemporaines pour donner sens à son projet, à différencier de la pratique de loisirs créatifs.

Signature :

Christophe GEORGES,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Louis
Thuillier