

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts	Jury par défaut	Tous les candidats	24	266	75	80	21

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Disposer de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques.

Disposer de compétences plasticiennes.

Disposer de compétences en matière de communication orale et écrite afin de pouvoir présenter et argumenter une démarche et une pratique artistiques.

Avoir développé au cours de sa scolarité ou dans le cadre personnel une capacité à la conduite d'un projet (notamment artistique et culturel) et au travail en autonomie.

Attendus locaux

Les objectifs de la CPES-CAAP au lycée THUILLIER prennent appui sur des compétences à acquérir dans une autonomie progressive. La pratique plastique sous toutes ses formes (créations bidimensionnelles, tridimensionnelles et mises en espace, design graphique) occupe une place privilégiée dans ce dispositif, qui opère également une ouverture culturelle pluridisciplinaire et interdisciplinaire (lettres, philosophie, sciences, anglais) dense. Ces modules de pratique artistique, de culture artistique (approfondissement des savoirs en histoire de l'art) et de culture générale sont articulés dans une perspective de complémentarité. La CPES-CAAP au lycée THUILLIER fait le choix d'un travail en atelier, comme lieu d'expérimentations et de renforcements plastiques, de découvertes pratiques et théoriques, de prises d'initiative et d'échanges mutuels. Une attention est portée aux environnements numériques en tant que mode d'expression et de communication (créations d'images numérique, d'images animées, modélisation 3D). Savoir problématiser sa démarche, concevoir un projet de l'idée à sa réception, l'analyser à l'oral et à l'écrit au regard des questions de l'art d'hier et d'aujourd'hui sont les éléments moteurs à l'épanouissement d'une personnalité en phase avec le cursus choisi.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Contenu et organisation des enseignements pour la formation :

Les modules reposent sur des apports pratiques et théoriques exigeants, par le biais d'ateliers de travail (en autonomie et collaboratif), de rencontres avec des artistes plasticiens et des professionnels du monde des arts et de la culture. La notion de projet est au cœur de cet enseignement, pour un emploi du temps d'environ 35 heures par semaine réparti en deux semestres, nécessitant une détermination de la part des étudiants à s'engager pleinement.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission procède à une pré-sélection à l'aide du traitement algorithmique, puis étudie les documents fournis par les candidats. Un entretien avec les candidats pré-retenus permet le classement définitif. Le jury est composé des membres de l'équipe pédagogique de la CPES-CAAP.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les parcours aux résultats homogènes entre les matières, qui démontrent une certaine curiosité intellectuelle sont appréciés. La capacité de travail et la volonté de se dépasser, ainsi que différentes formes d'engagement sont des atouts. Aucune filière n'est exclue pour entrer dans la section CPES-CAAP. Une appétence pour la création, la réflexion, l'écriture et la lecture (en français et en anglais) est recherchée.

Une attention est portée sur les points suivants :

- ouverture à des pratiques plastiques diverses en lien avec les problématiques contemporaines,
- émergence d'une démarche artistique personnelle (au-delà d'une recopie de modèles),
- habitudes culturelles (lectures régulières d'ouvrages et de magazines d'art, visites régulières de musée ...).

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes en arts plastiques	20% (analyse du dossier scolaire)	Analyse du dossier scolaire. Suivi de l'enseignement optionnel et de spécialité en arts plastiques/histoire de l'art/cinéma/arts appliqués/danse/musique/théâtre. Notes de première et de terminale en arts plastiques. Notes en arts plastiques au baccalauréat en spécialité arts plastiques.	Essentiel
	Résultats dans les sciences humaines	20% (analyse du dossier scolaire)	Notes de première et de terminale en philosophie, français, histoire, anglais. Progression constatée.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle	30% (appréciation de la pratique)	Analyse de la pratique plastique. Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale. Capacités argumentaires, méthodes de travail, qualité d'écriture et de prises de parole. Réactivité et prise d'initiatives.	Très important
Savoir-être	Implication, autonomie dans le travail	10% (entretien)	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale. Champ "capacité à s'investir" de la fiche Avenir (capacité à fournir un effort sur le long terme). Capacité à s'investir dans les travaux demandés. Curiosité intellectuelle, goût de la recherche, de la lecture.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	30% (lettre motivation) (entretien)	Étude du projet de formation motivé. Capacité à se projeter dans la formation demandée, identification d'un projet. Connaissance des exigences et des spécificités de la formation.	Essentiel

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	10% (dossier personnel et entretien)	Dossier personnel. Champ "engagement citoyen" de la fiche Avenir rubrique "activités et centres d'intérêts". Suivi régulier de l'actualité, actions de solidarité.	Important
---	--------------------	--------------------------------------	--	-----------

Signature :

Christophe GEORGES,
Proviseur de l'établissement Lycée Louis Thuillier