

Rapport public Parcoursup session 2023

POLE 3D Digital - Creative School - ICL (Institut Catholique de Lille) - Licence - Arts - Parcours Création numérique - Concepteur-réalisateur numérique - Options Animation 2D/Animation 3D-FX/Jeux vidéo/Illustration

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale
POLE 3D Digital - Creative School - ICL (Institut Catholique de Lille) - Licence - Arts - Parcours Création numérique - Concepteur-réalisateur numérique - Options Animation 2D/Animation 3D-FX/Jeux vidéo/Illustration	Jury par défaut	Tous les candidats	134	252	241	251

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

- Faire preuve de créativité et d'originalité
- Posséder des compétences graphiques et une bonne culture générale
- Etre fortement motivé, impliqué dans son travail et assidu aux cours
- Etre capable et avoir envie de travailler en équipe

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

PÔLE IIID - La grande école des industries créatives

Pôle IIID forme aux métiers de l'animation 2D, de l'animation 3D, de l'illustration et du jeu vidéo.

Pôle IIID participe activement à l'écosystème de la Plaine Images à Roubaix, ouvrant un vaste réseau d'entreprises pour ses étudiants. Chaque année, plus de 200 nominations viennent récompenser les créations de ses étudiants.

Pôle IIID délivre des diplômes universitaires (licence et master) et réunit plus de 800 diplômés en poste dans 15 pays. Fondée en 2003, l'école Pôle IIID est intégrée à l'Université Catholique de Lille depuis 2017 et a obtenu le label EESPIG (Etablissement d'Enseignement Supérieur Privé d'Intérêt Général) et est éligible aux bourses du CROUS

Dès sa 1ère année, l'étudiant réalise des projets en équipe qui lui permettent de mettre en pratique les connaissances acquises, de s'exprimer et de proposer ses idées.

La première année d'étude est composée d'un tronc commun visant à dispenser les fondamentaux techniques et artistiques, la culture en art et industrie, les outils numériques, l'animation, la réalisation, le son, le développement mais aussi les sciences et techniques et l'académisme. Quatre cours d'ouverture par semestre sont proposés et permettent à l'étudiant d'approfondir la discipline de son choix dans le but de déterminer sa spécialité.

[+ d'infos sur nos formations](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Portfolio à téléverser sur la plateforme Parcoursup composé de :

1-Volet artistique : Dessins d'observation au format pdf :

- o 1 planche représentant une nature morte à la gouache ou à l'aquarelle
- o 1 planche représentant un lieu au fusain
- o 1 planche représentant un personnage réel à l'encre ou au crayon de couleur

2-Volet créatif : créativité au choix au format pdf:

o Résumé de l'histoire de votre film d'animation en 2 lignes + 1 storyboard (narration sous forme d'une séquence d'images : 1 à 2 planches)

ou

o Le concept de votre jeu (fiche signalétique + titre + mécanique de jeu,...) + 1 illustration du projet ou un schéma d'un niveau de jeu

ou

o Une illustration (image aboutie en couleurs en technique libre) + le texte du récit en 5 lignes

3-Votre Univers créatif : Un document comportant des URL vers des espaces partagés (type Google drive ou site web) contenant tous types de productions reflétant votre univers : arts plastiques, musiques, photographies, sculpture, 3D, 2D, animation, jeu, coding, etc Le dossier scolaire

Sont pris en compte : La qualité et l'évolution des résultats, Les appréciations des enseignants, La fiche Avenir, L'implication et l'assiduité dans les cours, La capacité à travailler en équipe, La lettre de motivation

Une appréciation générale est donnée correspondant à une note : Très satisfaisant : 20 pts - Satisfaisant : 15 points - Assez satisfaisant : 10 points - Insuffisant : 5 points

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats doivent fournir un dossier complet en respectant les consignes et veiller à la qualité et au soin apporté à leurs productions.

Celles ci doivent être des oeuvres originales et personnelles.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Qualité et évolution des résultats	Qualité et évolutions des résultats de la première à la terminale	Progression des résultats dans toutes les matières + Appréciations des enseignants sur les bulletins + Fiche avenir	Complémentaire
	Qualité de l'expression écrite	Qualité de la narration	Résultats en français	Essentiel
	Culture générale	Connaissance des références historiques, littéraires, artistiques fondamentales	Fiche avenir et dossier artistique	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Maîtrise des techniques de dessin et des outils	Soin et rigueur apportés à la production	Dossier artistique	Essentiel
	Créativité et originalité	Argumentation des choix conceptuels et artistiques	Dossier artistique	Essentiel
Savoir-être	Implication et assiduité	Capacité à s'investir dans un projet et à travailler en équipe	Appréciations des enseignants sur les bulletins + Fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pertinence et cohérence du projet de formation	Posture du candidat Connaissance de la formation et des compétences à acquérir pour mener son projet de	Lettre de motivation Fiche Avenir Dossier artistique	Très important

		formation		
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Motivation, Intérêt pour les arts et arts numériques et connaissance de la formation	Pratique des arts et/ou arts numériques à titre personnel ou au sein d'une association	Lettre de motivation + dossier artistique + fiche activités	Très important

Signature :

Jérémy THENG,
Directeur de l'établissement POLE 3D Digital - Creative
School - ICL (Institut Catholique de Lille)