

Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias (28843)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias (28843)	Jury par défaut	Tous les candidats	240	700	700	700	151

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias (28843)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	514	514	514	100	66,2 %
			Masculin	186	186	186	51	33,8 %
			Total	700	700	700	151	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias (28843)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	3	3	0	0 %
				Sans mention	148	148	148	47	38,5 %
				AB	184	184	184	31	25,4 %
				B	176	176	176	37	30,3 %
				TB	81	81	81	7	5,7 %
				TBF	11	11	11	0	0 %
				Total	603	603	603	122	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	29	29	29	11	61,1 %
				AB	16	16	16	5	27,8 %
				B	9	9	9	2	11,1 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				Total	57	57	57	18	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	4	4	4	1	16,7 %
				AB	11	11	11	3	50 %
				B	5	5	5	1	16,7 %
				TB	3	3	3	1	16,7 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	25	25	25	6	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	6	6	3	75 %
				AB	1	1	1	0	0 %
				B	4	4	4	1	25 %
				Total	11	11	11	4	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	4	1	100 %
				Total	4	4	4	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias (28843)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	427	427	427	68	45 %
			En réorientation	172	172	172	48	31,8 %
			Non scolarisés	82	82	82	30	19,9 %
			Scolarité étrangère	11	11	11	4	2,6 %
			Autres	8	8	8	1	0,7 %
			Total	700	700	700	151	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias (28843)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	105	105	105	20
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	80	80	80	13

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	67	67	67	14
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	47	47	47	9
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	45	45	45	9
			Autres doublettes	215	215	215	44

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias (28843)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	18,8 %	18,8 %	18,8 %	18,3 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,3 %	14,3 %	14,3 %	11,9 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	12 %	12 %	12 %	12,8 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,4 %	8,4 %	8,4 %	8,3 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,1 %	8,1 %	8,1 %	8,3 %
		Autres doublettes	38,5 %	38,5 %	38,5 %	40,4 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en français	notes de français obtenues au lycée / Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français	Très important
	Moyenne Générale en première et au premier trimestre de terminale et/ou au baccalauréat	Notes obtenues en première et terminale/Résultats du baccalauréat /DAEU/ titre étranger (équivalent au bac) pour les candidats déjà titulaires /résultats de la formation antérieure pour les étudiant.e.s en réorientation	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Champs « Méthode de travail » de la fiche avenir pour les néo-bacheliers /Appréciations des enseignants sur les bulletins de 1ère et terminale	Complémentaire
	expression écrite, capacité d'argumentation, esprit critique	Rédaction de la lettre de motivation /Appréciations des enseignants sur les bulletins de 1ère et terminale /Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français	Complémentaire
Savoir-être	Capacité à s'investir, autonomie, goût pour le travail en équipe	Champ « capacité à s'investir et autonomie» de la fiche avenir pour les néo-bacheliers	Complémentaire
	Capacité à s'investir, autonomie, goût pour le travail en équipe	Appréciations des enseignants sur les bulletins de 1ère et terminale	Complémentaire
	Aptitude face au travail, sérieux	Appréciations des enseignants sur les bulletins de 1ère et terminale	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	pertinence du projet de formation du /de la candidat.e par rapport la formation demandée	Lettre de motivation/Rubrique activités et centres d'intérêts sur Parcoursup	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Connaissance de la formation (objectifs, contenu, débouchés)	Lettre de motivation	Complémentaire
	Capacité à retracer, le cas échéant, les expériences en lien avec la formation et/ou ses débouchés	Rubrique activités et centres d'intérêts sur Parcoursup/Lettre de motivation	Complémentaire
	Capacité à réussir	Champ « capacité à s'investir » la fiche avenir pour les néo-bacheliers	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen, associatif, curiosité pour les questions sociales et politiques	Champ « engagement citoyen » de la fiche avenir pour les néo-bacheliers /Lettre de motivation/Rubrique activités et centres d'intérêts sur Parcoursup	Complémentaire
	Pratique artistique, intérêt pour les arts	Rubrique activités et centres d'intérêts sur Parcoursup	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)

- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STAV

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STHR

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)

- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Série STL

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Mgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Mgn/ Mercatique (EDS)
- Mgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Mgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série ST2S

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Pour la session 2024 de Parcoursup, la commission d'examen des vœux de la Licence Etudesculturelles – parcours culture et médias a procédé au classement automatisé des 836 vœux à partir des critères suivants :

- Le calcul s'effectue sur la moyenne de toutes les notes. La note de français est pondérée par un facteur trois
- Présentation d'une lettre de motivation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

A l'issue du processus, l'ensemble des 700 candidats se sont vus proposer une admission en première année de licence d'études culturelles.

151 candidatures ont été appelées et acceptées en première année de licence

Signature :

Régis BORDET,

Président de l'établissement Université de Lille