

Rapport public Parcoursup session 2023

Sorbonne université - Double licence - SCIENCES ET MUSICOLOGIE

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Sorbonne université - Double licence - SCIENCES ET MUSICOLOGIE	Jury par défaut	Tous les candidats	24	278	64	67	8

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux - Mention Sciences et technologies

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

La réussite en première année de licence scientifique nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Il est attendu des candidats en licence Mention SCIENCES ET TECHNOLOGIES :

* Disposer de compétences scientifiques

Cette mention implique, en effet, d'avoir une capacité à analyser, poser une problématique et mener un raisonnement, une capacité d'abstraction, de logique et de modélisation et la maîtrise d'un socle de connaissances disciplinaires et des méthodes expérimentales associées.

* Disposer de compétences en communication

Cette mention nécessite en effet une capacité à communiquer à l'écrit et à l'oral de manière rigoureuse et adaptée, une aptitude à se documenter dans au moins une langue étrangère, prioritairement anglaise et une capacité à l'écriture et à la parler à un niveau B.

* Disposer de compétences méthodologiques et comportementales

Cette mention requiert une curiosité intellectuelle, une capacité à s'organiser et à conduire ses apprentissages et, enfin, une aptitude à programmer son travail personnel et à s'y tenir dans la durée.

*Avoir répondu à un [questionnaire d'auto-évaluation](#) disponible sur le site de l'Onisep Terminales2022-2023 à partir de la date d'ouverture de la plateforme pour la formulation des vœux. Avoir répondu à ce questionnaire est une condition de recevabilité du dossier (une attestation téléchargeable sera délivrée par le site Terminales2022-2023). Cette attestation sera à joindre au dossier de candidature.

Attendus nationaux - Mention Musicologie

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention MUSICOLOGIE :

* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée
Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus nationaux - Mention Mécanique

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage

national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

La réussite en première année de licence scientifique nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Il est attendu des candidats en licence Mention MECANIQUE :

* Disposer de compétences scientifiques

Cette mention implique, en effet, d'avoir une capacité à analyser, poser une problématique et à mener un raisonnement, une capacité d'abstraction, de logique et de modélisation et la maîtrise d'un socle de connaissances disciplinaires et des méthodes expérimentales associées.

* Disposer de compétences en communication

Cette mention nécessite en effet une capacité à communiquer à l'écrit et à l'oral de manière rigoureuse et adaptée, une aptitude à se documenter dans au moins une langue étrangère, prioritairement anglaise et une capacité à l'écrit et à la parler à un niveau B.

* Disposer de compétences méthodologiques et comportementales

Cette mention requiert une curiosité intellectuelle, une capacité à s'organiser et à conduire ses apprentissages et, enfin, une aptitude à programmer son travail personnel et à s'y tenir dans la durée.

*Avoir répondu à un [questionnaire d'auto-évaluation](#) disponible sur le site de l'Onisep Terminales2022-2023 à partir de la date d'ouverture de la plateforme pour la formulation des vœux. Avoir répondu à ce questionnaire est une condition de recevabilité du dossier (une attestation téléchargeable sera délivrée par le site Terminales2022-2023). Cette attestation sera à joindre au dossier de candidature.

Attendus locaux

De par son caractère interdisciplinaire exigeant, cette formation requiert des étudiants :

- une maîtrise équilibrée des connaissances et compétences attendues en fin de terminale dans les disciplines scientifiques (notamment en mathématiques et physique-chimie) et littéraires
- une curiosité scientifique aussi bien du côté des sciences que de la musicologie et une forte motivation pour l'interdisciplinarité
- de l'autonomie, de l'entraide, la capacité à s'organiser et un intérêt pour toutes formes d'enseignement
- une forte motivation pour effectuer au moins un semestre d'étude à l'étranger (obligatoire en 3e année)

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La double Licence [Sciences et Musicologie](#) permet d'obtenir à la fin des trois années de la formation, une licence de Sciences (Mécanique/Acoustique) et une Licence de Musicologie de Sorbonne Université. Cette double licence est une formation exigeante destinée aux étudiants présentant un intérêt pour l'interdisciplinarité et particulièrement motivés pour suivre pendant les trois années de Licence une formation supérieure en sciences et en musicologie. La formation se compose d'un socle fondamental de formation en Sciences (Mathématiques, Informatique, Physique, Mécanique (solide, fluide, acoustique), traitement du signal) et en Musicologie (Histoire, Culture, Analyse, Écriture, Harmonisation, Musiques actuelles, Musiques traditionnelles, Pratiques musicales) et des enseignements spécifiques mêlant les sciences à la musique (Atelier de Recherche Encadré, Ingénierie Audio, Acoustique et Lutheries, Acoustique musicale, Son au Cinéma, Techniques audiovisuelles, Outils technologiques du son).

Lors de la dernière année, les étudiants ont l'opportunité d'effectuer une mobilité internationale obligatoire d'1 ou 2 semestres dans l'un des établissements partenaires de Sorbonne Université que ce soit en Europe ou hors Europe (Canada, États-Unis, Australie, Japon, etc.)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Conformément aux attendus et critères d'examens des vœux fixés, la commission d'examen des vœux a décidé des éléments quantitatifs et qualitatifs pour ordonner son classement. Elle a pu s'appuyer, en premier lieu, sur les pièces constitutives du dossier : les bulletins de notes de première et de terminale, les notes des épreuves de spécialités, la fiche avenir, le projet de formation motivé, les activités et centres d'intérêts, le formulaire de pratique(s) musicale(s), la fiche de suivi de réorientation ainsi que d'autres informations, éventuellement consultées au cas par cas, en fonction des profils et des questionnements particuliers que pouvaient poser les dossiers de candidature. Suite à cet examen, la commission d'examen des vœux a défini une liste de candidats convoquée à un entretien de motivation à distance. L'entretien s'est déroulé en trois temps : (1) exposé du parcours du candidat et de sa motivation pour la formation du candidat ; (2) discussion libre permettant de lever toute ambiguïté dans le dossier et (3) réponse aux éventuelles questions du candidat sur la formation. En parallèle, les candidats devaient effectuer un test de musicologie en ligne et en temps limité, lors d'une épreuve surveillée par visioconférence. Ce test permet d'évaluer l'oreille musicale des candidats, les capacités d'analyse de partitions, leur connaissance de la théorie de la musique, des langages, de l'ecclésiastisme des styles musicaux ainsi que des éléments de culture sur les musiques savantes occidentales, populaires ou traditionnelles. Il permet ainsi de rendre compte des pré-requis nécessaires à l'intégration d'un cursus musical et musicologique d'autant plus exigeant que ce parcours est une double licence. Au regard de l'analyse du dossier, de l'entretien et du test de musicologie et suivant le degré d'importance des critères préalablement définis, la commission d'examen des vœux a pu ordonner le classement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous conseillons aux candidats de bien exploiter le document « projet de formation » en y indiquant des éléments de motivation en adéquation avec la formation et leurs activités musicales en plus du formulaire « pratique musicale ». De plus, il est important de bien préparer l'entretien de motivation, notamment lors de la phase de présentation de l'intérêt pour la formation. Enfin, concernant les choix de spécialité en classe de première et de terminale, nous indiquons les spécialités conseillées par Sorbonne Université qui sont garantes d'une meilleure réussite des étudiants dès la première année de Licence.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats dans les matières scientifiques		- Notes de 1ere et de Tale en mathématiques et en physique-chimie - Note de mathématiques et de Physique-Chimie au baccalauréat pour les épreuves de spécialité (si suivi) - Classement du candidat dans sa classe pour les matières scientifiques de la fiche avenir Appréciation générale du chef d'établissement de la fiche avenir Niveau de la classe dans la fiche avenir	Essentiel
	Résultats dans les matières en sciences humaines		- Notes des épreuves anticipées de français au baccalauréat. Notes de 1ere et de Tale en Histoire-géographie et en philosophie. Note de l'option musique (pour les candidats ayant suivi l'option) - Note d'histoire- géographie au baccalauréat et de philosophie au baccalauréat (pour les candidats bacheliers) - Classement du candidat dans sa classe pour les matières de sciences humaines de la fiche avenir Appréciation générale du chef d'établissement de la fiche avenir Niveau de la classe dans la fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité de l'orthographe Qualité rédactionnelle		Rubrique « Projet de formation » Appréciation des professeurs	Très important
	Qualité de raisonnement		Rubrique « Projet de formation » Appréciation des professeurs	Très important

	Implication dans les matières scientifiques et littéraires	Rubrique « Projet de formation » Appréciation des professeurs Notes dans les matières scientifiques et littéraires	Essentiel
Savoir-être	Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés	Champ « Capacité à s'investir » de la fiche avenir Champ « engagement, esprit d'initiative » de la fiche avenir Appréciation des professeurs	Très important
	Autonomie dans le travail	Champ « Autonomie » de la fiche avenir Champ « Méthode de travail » de la fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	- Projet de formation motivé - Entretien de motivation	Essentiel
	Adéquation du projet du candidat avec les objectifs pédagogiques de cette formation	- Projet de formation motivé Rubrique « Activités et centres d'intérêt » - Entretien de motivation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique musicale, Niveau de formation musicale, Projets artistiques personnels, Type d'établissement de formation	- Test de musicologie - Formulaire « Pratique Musicale » - Projet de formation motivé - Note de l'option musique (pour les candidats ayant suivi l'option)	Essentiel
	Connaissances musicales	Résultats du test de musicologie	Essentiel

Signature :

Nathalie DRACH - TEMAM,
Président de l'établissement Sorbonne université