

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales (28440)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales (28440)	Jury par défaut	Tous les candidats	120	811	810	637	108

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales (28440)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	534	534	439	69	63,9 %
			Masculin	277	276	198	39	36,1 %
			Total	811	810	637	108	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales (28440)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	19	19	19	0	0 %
				Sans mention	243	243	167	49	63,6 %
				AB	185	185	152	22	28,6 %
				B	120	120	114	5	6,5 %
				TB	45	45	44	1	1,3 %
				TBF	6	6	6	0	0 %
				Total	618	618	502	77	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	5	4	0	0 %
				Sans mention	31	31	17	4	50 %
				AB	30	30	27	3	37,5 %
				B	10	10	9	1	12,5 %
				TB	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	78	78	59	8	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	12	12	11	0	0 %
				Sans mention	30	30	16	7	38,9 %
				AB	24	24	18	9	50 %
				B	10	10	8	2	11,1 %
				TB	3	3	2	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	80	80	56	18	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	9	4	1
			AB		3	3	2	1	33,3 %
			B		5	5	5	1	33,3 %
			TB		6	6	4	0	0 %
			TBF		1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	25	24	16	3	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	9	9	4	2	100 %
				AB	1	1	0	0	0 %
				Total	10	10	4	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales (28440)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	563	563	532	99	91,7 %
			En réorientation	126	126	60	4	3,7 %
			Non scolarisés	95	94	31	4	3,7 %
			Scolarité étrangère	14	14	8	1	0,9 %
			Autres	13	13	6	0	0 %
			Total	811	810	637	108	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales (28440)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	65	65	62	10
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	47	47	46	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	46	46	38	11
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	37	37	28	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	34	28	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Théâtre- Expression dramatique Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	34	34	30	4
			Autres doublettes	303	303	242	39
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales (28440)	Jury par défaut	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,5 %	11,5 %	13,1 %	13,3 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	8,3 %	8,3 %	9,7 %	6,7 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,1 %	8,1 %	8 %	14,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,5 %	6,5 %	5,9 %	1,3 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6 %	6 %	5,9 %	6,7 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6 %	6 %	6,3 %	5,3 %
		Autres doublettes	53,5 %	53,5 %	51,1 %	52 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Bulletins de Première et Terminale ; Résultats des épreuves anticipées au BAC français ; En cas de réorientation universitaire : Résultats au BAC et Résultats dans l'Enseignement supérieur.	Notes : Français, Histoire et Philosophie ; Culture générale.	Très important
	Bulletins de Première et Terminale ; Résultats des épreuves anticipées au BAC français ; En cas de réorientation universitaire : Résultats au BAC et Résultats dans l'Enseignement supérieur.	Option : Théâtre et jeu dramatique.	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité de compréhension, d'expression écrite et d'expression orale.	Commentaires des bulletins.	Très important
Savoir-être	Autonomie, travail en groupe, curiosité	Notes de l'établissement de provenance	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation ; Connaissance des exigences et des débouchés de la formation.	Fiche avenir et lettre de motivation ; Tout-e candidat-e peut devenir un-e bon-ne étudiant-e de théâtre par la motivation.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêts pour le théâtre et les arts de la scène.	Activité péri et extra scolaires, centres d'intérêts des candidat-e-s.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série S2TMD

- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission pédagogique s'est réunie régulièrement pour examiner les candidatures selon les critères qu'elle avait établie avant les demandes d'admissions.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Si vous souhaitez intégrer la licence Théâtre de l'université Paris 8, nous vous recommandons fortement de joindre à votre dossier une lettre de motivation qui exprime votre intérêt et/ou vos expériences dans le domaine du spectacle vivant. L'utilisation de logiciels d'intelligence artificielle est à proscrire et une lettre manuscrite sera la bienvenue. N'hésitez pas aussi à remplir la rubrique "centres d'intérêts".

Nous vous conseillons dès maintenant de consulter la brochure en ligne sur notre site Artweb afin de vous aider à préparer votre projet de formation, et si vous le pouvez, de venir à la journée portes ouvertes proposée par le département théâtre.

Signature :

Annick Allaigre,

Président de l'établissement Université Paris 8