

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Paris 8 - Licence - Cinéma

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : %

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)	Jury par défaut	Tous les candidats	190	3521	3521	1146	187

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2002	2002	787	113	60,4 %
			Masculin	1519	1519	359	74	39,6 %
			Total	3521	3521	1146	187	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	61	61	1	0	0 %
				Sans mention	955	955	51	10	6 %
				AB	936	936	362	69	41,6 %
				B	628	628	443	71	42,8 %
				TB	225	225	155	14	8,4 %
				TBF	16	16	14	2	1,2 %
				Total	2821	2821	1026	166	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	25	25	0	0	0 %
				Sans mention	192	192	5	2	16,7 %
				AB	97	97	28	7	58,3 %
				B	38	38	21	2	16,7 %
				TB	12	12	10	1	8,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	364	364	64	12	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	18	18	0	0	0 %
				Sans mention	74	74	3	1	11,1 %
				AB	80	80	16	4	44,4 %
				B	53	53	28	4	44,4 %
				TB	11	11	8	0	0 %
				Total	236	236	55	9	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	38	38	0	0
			AB		11	11	0	0	
			B		14	14	0	0	
			TB		15	15	0	0	
			TBF		3	3	0	0	
			Total		81	81	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	13	13	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	3	3	0	0	
				B	3	3	0	0	
				Total	19	19	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	2297	2297	1146	187	100 %
			En réorientation	686	686	0	0	0 %
			Non scolarisés	426	426	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	39	39	0	0	0 %
			Autres	73	73	0	0	0 %
			Total	3521	3521	1146	187	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	239	239	68	7
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	201	201	93	18

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	158	158	46	7
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	134	134	62	5
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	109	109	53	12
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	92	92	47	15

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	83	83	38	3
			Autres doublettes	1055	1055	399	59
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	9,2 %	9,2 %	6,7 %	4,2 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,8 %	7,8 %	9,1 %	10,8 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,4 %	7,4 %	7 %	7,2 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,3 %	6,3 %	5,5 %	8,4 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,3 %	6,3 %	8,6 %	8,4 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	6,1 %	6,1 %	4,5 %	4,2 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,2 %	5,2 %	6,1 %	3 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,2 %	4,2 %	5,2 %	7,2 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,6 %	3,6 %	4,6 %	9 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,2 %	3,2 %	3,7 %	1,8 %
		Autres doublettes	40,7 %	40,7 %	39,1 %	35,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de Première, Terminale et Épreuves du BAC.	Toutes disciplines.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression écrite et orale pour argumenter un raisonnement ; Qualité de l'orthographe ; Maîtrise d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère.	Notes : Français ; Langue étrangère.	Très important
Savoir-être	Être autonome ; Organiser son travail ; Faire preuve de curiosité intellectuelle.	Champs "Méthode de travail" ; "Autonomie" ; "Capacité à s'investir" et "Avis sur la capacité à réussir" de la Fiche avenir.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Être sensibilisé.e aux pratiques de la discipline artistique visée.	Projet de formation motivé.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour toutes formes de cinéphilie, de pratique du cinéma et engagement citoyen.	Rubrique "Activités et centres d'intérêt" et projet de formation ; Champ "Engagement citoyen" de la Fiche avenir.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission s'est réunie régulièrement pour examiner l'ensemble des candidatures selon les critères d'examen des vœux qu'elle a établis avant le début de la campagne de pré-inscription.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission d'examen des vœux conseille très vivement aux candidats en réorientation ou en reprise d'études de fournir le plus d'éléments possibles afin qu'elle puisse apprécier au mieux la candidature. Notamment, elle invite ces candidats à bien fournir les notes des différents bulletins (anciens comme récents), les diplômes antérieurs et à argumenter l'ensemble de leur dossier.

Signature :

Annick Allaigre,

Président de l'établissement Université Paris 8