Rapport public Parcoursup session 2025

3IS Institut International de l'Image et du Son - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Cinéma Audiovisuel/Son - Option Cinéma Audiovisuel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

3IS Institut International de l'Image et du Son - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Cinéma Audiovisuel/Son - Option Cinéma Audiovisuel - Parcours en anglais (27825)

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
3IS Institut International de l'Image et du Son - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Cinéma Audiovisuel /Son - Option Cinéma Audiovisuel - Parcours en anglais (27825)	Jury Ciné Anglais	Tous les candidats	50	160	79	79	19

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
3IS Institut International de l'Image et du Son - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Cinéma Audiovisuel/Son - Option Cinéma Audiovisuel - Parcours en anglais (27825)	Jury Ciné Anglais	Tous les candidats	Féminin	86	45	45	10	52,6 %
			Masculin	74	34	34	9	47,4 %
			Total	**160**	**79**	**79**	**19**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
3IS Institut International de l'Image et du Son - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Cinéma Audiovisuel /Son - Option Cinéma Audiovisuel - Parcours en anglais (27825)	Jury Ciné Anglais	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	26	14	14	6	40 %
				AB	50	23	23	5	33,3 %
				B	42	20	20	4	26,7 %
				TB	20	12	12	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**140**	**70**	**70**	**15**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	3	1	1	0	0 %
				AB	4	3	3	1	100 %
				B	2	1	1	0	0 %
				Total	**10**	**5**	**5**	**1**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	**2**	**0**	**0**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	3	3	2	100 %
				Total	**6**	**3**	**3**	**2**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	1	1	1	100 %
				Total	**2**	**1**	**1**	**1**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
3IS Institut International de l'Image et du Son - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Cinéma Audiovisuel/Son - Option Cinéma Audiovisuel - Parcours en anglais (27825)	Jury Ciné Anglais	Tous les candidats	En terminale	115	59	59	12	63,2 %
			En réorientation	28	11	11	2	10,5 %
			Non scolarisés	7	4	4	1	5,3 %
			Scolarité étrangère	6	4	4	3	15,8 %
			Autres	4	1	1	1	5,3 %
			Total	**160**	**79**	**79**	**19**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
3IS Institut International de l'Image et du Son - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Cinéma Audiovisuel/Son - Option Cinéma Audiovisuel - Parcours en anglais (27825)	Jury Ciné Anglais	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Progression des moyennes - Niveau d' anglais.	Fiche Avenir : Notes Anglais /Appréciations – Progrès constatés .	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité écrites et orales en Anglais/ Capacité à l'oral / Expression orale évaluée à l'entretien / Démarche artistique et créative.	Lors de l'entretien : Qualité de la compréhension et de l'expression orale en anglais - fluidité et clarté du propos – Savoir défendre son point de vue – Exprimer un point de vue artistique Fiche avenir/Lettre de motivation : Fiche Avenir : Notes Anglais (niveau B2 à C1) - Profil élève.	Important
Savoir-être	Cohérence du projet – Adéquation du projet au contenu et aux débouchés de la formation – Motivation évaluée en entretien – Intérêt pour la formation exprimé dans la lettre de motivation.	Connaissance du domaine des activités visées – Compréhension des enjeux de la formation – Le projet est cohérent avec la formation.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet – Adéquation du projet au contenu et aux débouchés de la formation – Motivation évaluée en entretien – Intérêt pour la formation exprimé dans la lettre de motivation.	Connaissance du domaine des activités visées – Compréhension des enjeux de la formation – Le projet est cohérent avec la formation.	Essentiel
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour le cinéma et l' audiovisuel – Intérêt pour la démarche créative .	Dans la lettre de motivation : mise en avant de travaux personnels ex. productions, réalisation de clip, vidéo, etc.... Lors de l'entretien : description d'un projet mené en lien avec le domaine.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Il n'y a pas d'exigence sur des critères quantitatifs et qualitatifs sur cette formation

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les modalités d’examen des vœux sont les suivantes :

- L’étude du dossier Parcoursup (Coeff : 0.5) : dossier scolaire, lettre de motivation. Les travaux personnels peuvent être un plus pour l’entretien mais pas obligatoire.
- L’épreuve écrite (Coeff : 1) : sous la forme d’un QCM en anglais, permet d’évaluer la culture générale et artistique du candidat
- L’entretien de motivation (Coeff : 2) avec un jury anglophone a pour but principal de tester la motivation du candidat. C'est l'entretien qui bénéficie du coefficient le plus important.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

A 3iS, la motivation, la passion et la projection du candidat dans des études en lien avec le cinéma et l'audiovisuel sont essentielles; le jury est attentif au parcours scolaire, au sérieux, à l'engagement du candidat.

La lettre de motivation en anglais à défaut en français : expliquez ce qui vous anime, pourquoi vous souhaitez vous diriger vers ce secteur et pourquoi 3iS est l'école qui peut vous y aider.
Si vous avez développé un projet personnel, vous pouvez ajouter un lien de vos réalisations.

L'épreuve écrite est un QCM en anglais : le jury vous invite à booster votre culture générale, audiovisuelle et artistique.

L'entretien oral en anglais: démontrez votre capacité à vous exprimer en anglais, à partager et défendre votre point de vue artistique et/ou technique. Le jury validera que vous avez développé une bonne connaissance des attendus et des débouchés de la formation.

Leur conseil : renseignez-vous en participant aux journées portes ouvertes de 3iS ou auprès de professionnels

Signature :
Olivier SERCQ,
Directeur Général de l'établissement 3IS Institut International de l'Image et du Son