

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (27309)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (27309)	Jury par défaut	Tous les candidats	22	228	106	96	22

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (27309)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	176	85	78	21	95,5 %
			Masculin	52	21	18	1	4,5 %
			Total	228	106	96	22	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (27309)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	41	11	10	2	10 %
				AB	62	32	28	9	45 %
				B	56	36	34	7	35 %
				TB	23	16	15	2	10 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
			Baccalauréat Technologique	Total	185	96	88	20	100 %
				Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	9	1	1	1	50 %
				AB	6	1	1	0	0 %
				B	5	3	3	1	50 %
				TB	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition		
								Nombre	Pourcentage	
				Baccalauréat Professionnel	Total	22	6	6	2	100 %
					Échec au bac	1	0	0	0	
					Sans mention	3	0	0	0	
					AB	6	1	0	0	
					B	7	1	1	0	
					TB	3	1	0	0	
					Total	20	3	1	0	
				Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	0	
					Total	1	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (27309)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	195	94	86	22	100 %
			En réorientation	16	5	5	0	0 %
			Non scolarisés	13	5	3	0	0 %
			Autres	4	2	2	0	0 %
			Total	228	106	96	22	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (27309)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Compétences et connaissances culturelles, littéraires et artistiques - capacité à analyser.	Dossier scolaire : notes et appréciations disciplines littéraires et artistiques. Baccalauréat (français, disciplines artistiques le cas échéant et disciplines relevant des sciences humaines)	Très important
	Compétences et connaissances culturelles, littéraires et artistiques - capacité à analyser.	Entretien : capacité à faire état d'une ouverture culturelle et artistique	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences artistiques et plasticiennes	dossier de travaux plastiques implantés sur Parcoursup : Sensibilité et maîtrise des moyens employés dans les productions artistiques. Singularité des propositions	Essentiel
	Compétences langagières, articulation d'un discours sur le travail artistique	Entretien : Capacité à présenter, argumenter son propre travail plastique, à placer son discours dans une posture critique.	Essentiel
Savoir-être	Autonomie, Assiduité et Engagement	Champ Autonomie de la fiche Avenir et remarques des professeurs concernant ces compétences transversales : -Dispositions au dialogue, à la concertation, au travail en équipe, capacités à mener un projet, autonomie dans le travail.	Très important
	Compétences langagières, capacités d'expression	Entretien : capacité à s'exprimer dans un registre de langage adéquat	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation Projection dans un cursus d'études artistiques supérieures	lettre de motivation et entretien : expression d'un projet de poursuite d'études supérieures artistiques. Compréhension des enjeux relatifs à la préparation des concours des écoles supérieures d'art.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement dans des projets	Dossier personnel implanté sur Parcoursup et Entretien : expression de la capacité à s'engager dans une démarche de projet (quel que soit le domaine)	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Dossiers de candidature incomplet, lettre de candidature ou dossier de travaux personnels sans rapport avec la formation, projet d'orientation sans rapport avec la vocation de la formation, résultats académiques insuffisants, absentéisme chronique et/ou manque d'investissement notifiés dans les bulletins.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Nous avons mis en place une cordée de la réussite avec le lycée Ernest Pérochon de Parthenay (79) et restons attentifs aux candidatures des élèves y ayant participé.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

La commission d'examen des voeux a travaillé en trois temps distincts :

1. **Présélection** : observation des **dossiers scolaires**, des **portfolios** des candidat·es ainsi que leur **projet de formation motivé**
2. A partir de la présélection des dossiers, les candidat·es retenu·es ont été invité·es à participer à **un entretien en visio conférence**
3. A l'issue des entretiens, **les candidat·es retenu·es ont été classé·es en fonction des résultats obtenus** aux deux précédents temps d'évaluation.

Le jury aura été attentif à la capacité des candidat·es à poursuivre des études supérieures en art à travers leur degré d'engagement dans leurs études secondaires voire dans les études supérieures dans lesquelles certain·es étaient déjà engagé·es. Encore, les compétences plasticiennes des candidat·es, même émergentes ont été un facteur souvent décisif dans le choix de retenir les candidatures. Enfin, la réactivité aux questions posées, l'aisance à nouer un dialogue lors des entretiens ont été également des points particulièrement importants.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les conseils de la commission d'examen des voeux :

- Dans vos portfolios : montrez votre capacité à **diversifier vos approches** (pas uniquement du dessin !), votre **curiosité** envers l'art en général et l'art contemporain en particulier, votre **capacité de recherche** (carnets, projets aboutis ou non). Privilégiez **la sobriété** de ce document de présentation.
- Dans vos projets de formation motivés et lettres de motivation : parlez nous de **votre projet d'études supérieures en art** (quelles écoles vous intéresseraient, quels diplômes voudriez-vous préparer ?) Attention, les entrées dans des formations de type DNMADE se font désormais essentiellement sur critères scolaires et ne peuvent être que difficilement préparés en CPES-CAAP.
- Lors des entretiens : il est important de pouvoir **dialoguer avec le jury, soyez vous-même, parlez nous de votre travail artistique**, de vos **références dans le monde de l'art**, de vos lectures, de **votre réflexion** sur le fait artistique, **de vos projets** !

Signature :

Fabrice PELLETIER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée René-Josué Valin