

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts	Jury par défaut	Tous les candidats	20	385	70	121	20

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Disposer de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques.

Disposer de compétences plasticiennes.

Disposer de compétences en matière de communication orale et écrite afin de pouvoir présenter et argumenter une démarche et une pratique artistiques.

Avoir développé au cours de sa scolarité ou dans le cadre personnel une capacité à la conduite d'un projet (notamment artistique et culturel) et au travail en autonomie.

Attendus locaux

- Critères locaux d'appréciation du candidat:

- Son aptitude à suivre l'année de formation et s'y engager de manière assidue,
- Au regard du niveau scolaire du candidat, ses capacités académiques notamment les disciplines de culture artistique et générale,
- L'adéquation entre ses souhaits d'orientation et l'offre de formation en CPES-CAAP,
- Les compétences plasticiennes du candidat, ses capacités expressives et créatives, ainsi que la diversité de sa pratique artistique.
- Les qualités plasticiennes du candidat
- Sa capacité à relier sa production plastique à des problématiques artistiques
- Sa culture artistique
- Son aptitude à présenter son travail à l'oral
- La motivation et la cohérence de son projet de formation

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La CPES-CAAP du Lycée René Josué Valin s'organise en trois pôles complémentaires.

- La pratique plastique (environ 18h par semaine) est organisée en différents temps. Elle se veut réflexive et doit amener l'étudiant à interroger la résonance artistique de ses pratiques. Elle est sans cesse nourrie de culture artistique et s'organise autour de cours de pratique en atelier dans lesquels les étudiant.es sont amené.es à développer une pratique personnelle, de modules techniques, de pratiques graphiques, de pratiques tridimensionnelles et de pratiques scéniques.
- La culture artistique (10 heures par semaine) doit conduire l'étudiant à développer des compétences lui permettant de - se repérer – analyser – observer/décrire. Elle s'organise autour de cours d'histoire de l'art, de culture artistique contemporaine et transversale et d'ateliers méthodologiques.
- La culture générale (9 heures par semaine) articule 4 disciplines avec les arts plastiques au cœur des enseignements. Les enseignements d'anglais (3h), de philosophie esthétique (2h), de culture littéraire et écrits sur l'art (2h) et de culture scientifique (2h) ont pour objet de construire et consolider une culture générale qui aide l'étudiant à questionner le fait artistique.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux procède de plusieurs étapes :

- l'examen des dossiers scolaires
- l'examen du projet de formation motivé
- l'examen des dossiers de travaux plastiques joints au dossier
- Un entretien avec les candidat.es pré-sélectionné.es

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le choix des dossiers s'est porté sur :

1. Les qualités plastiques des dossiers de travaux
2. Les résultats scolaires généraux
3. La motivation et l'adéquation entre le projet d'études supérieures et les objectifs de formation de la CPES-CAAP
4. L'assiduité en classe

Quelques conseils concernant les dossiers de travaux pour les années à venir :

- La commission d'évaluation a apprécié la diversité des pratiques proposées dans les dossiers plastiques. Un dossier uniquement composé de dessins (a fortiori de mangas) n'est pas forcément ce qui attirerait l'attention du jury.
- Si les qualités techniques d'un.e candidat.e peuvent être appréciées, elles ne constituent pas un critère absolu pour être retenu. Une réflexion sur le fait artistique est nécessaire pour s'engager dans des études d'art.
- Il est intéressant de voir des essais, des recherches, extraits de vos carnets. Pour autant, pouvoir comprendre votre intérêt et votre engagement dans une pratique artistique nécessite parfois de communiquer sur des travaux de plus grande ampleur (réalisations abouties ou projets artistiques).
- La CPES-CAAP du lycée Valin a pour vocation de préparer les étudiant.e.s aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design publiques. Les entrées dans des formations de type DNMADE se font désormais essentiellement sur critères scolaires et ne peuvent être préparés en CPES-CAAP.
- Avoir réfléchi aux formations que vous voulez intégrer l'année après la prépa est évidemment une bonne chose. Nous pourrions d'autant mieux vous aider si vous vous projetez déjà un peu en tant qu'étudiant.e.s dans les écoles d'art.
- Pour votre Portfolio, demandez conseils à vos professeurs d'arts plastiques, soignez ce document qui vous permet de communiquer sur votre travail à la fois en termes visuels et textuels. Faites de celui-ci un document clair et sobre. Réalisez un cartel pour vos productions, afin que nous connaissions les dimensions de vos travaux, les techniques employées. Écrivez quelques lignes qui nous mettent sur la piste de vos intentions artistiques.

Enfin, les entretiens avec les candidat.e.s ont permis de faire état de leur capacité à développer à l'oral ces intentions tout en étayant celles-ci par des références artistiques. Ces rencontres, établies sous la forme d'une conversation ont été riches et nous remercions toutes et tous les candidat.e.s pour ce moment partagé autour de leur projet.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires généraux	(Analyse du dossier scolaire) Capacité à suivre en enseignement supérieur, capacité à développer une réflexion, capacités d'analyse. Notes et appréciations de terminale et épreuves anticipées de 1ère en Philosophie, Histoire, Littérature, Art plastiques, Histoire des Arts...	dossier scolaire implémenté sur Parcoursup	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences plasticiennes	(Appréciation de la pratique) Diversité et maîtrise des productions plastiques du dossier, capacité à développer une démarche artistique personnelle, capacité à s'engager dans des problématiques plastiques contemporaines.	dossier de travaux plastiques implémentés sur Parcoursup	Essentiel
	Compétences langagières, articulation d'un discours sur le travail artistique	Clarté du propos dans la présentation des travaux, mise en relation du travail avec des références artistiques liées au champ des arts plastiques et de la création en général	Entretien en ligne	Essentiel
Savoir-être	Autonomie, Assiduité et Engagement	Assiduité, engagement, avis des équipes pédagogiques, capacité	Dossier scolaire	Très important

		au travail en groupe, prise d'initiative, autonomie dans le travail		
	Compétences langagières, articulation d'un discours sur le travail artistique	Clarté du propos dans la présentation des travaux, mise en relation du travail avec des références artistiques liées au champ des arts plastiques et de la création en général	Entretien	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Adéquation du projet de formation avec les objectifs de la CPES- CAAP, capacité à se projeter dans un projet d'étude en arts plastiques	lettre de motivation et entretien	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement dans des projets	capacité à s'investir dans des dynamiques de groupe, à mener des projets (artistiques ou autres), à mettre en œuvre des compétences sociales	Dossier personnel implémenté sur Parcoursup - Entretien	Complémentaire

Signature :

Fabrice PELLETIER,
Proviseur de l'établissement Lycée René-Josué Valin