

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (27309)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (27309)	Jury par défaut	Tous les candidats	20	308	133	93	20

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (27309)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	241	110	75	17	85 %
			Masculin	67	23	18	3	15 %
			<b>Total</b>	<b>308</b>	<b>133</b>	<b>93</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (27309)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	71	28	14	5	26,3 %
				AB	87	39	22	8	42,1 %
				B	66	37	30	3	15,8 %
				TB	31	20	19	3	15,8 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>257</b>	<b>125</b>	<b>86</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	10	1	1	0	0 %
				AB	9	2	2	0	0 %
				B	4	3	3	1	100 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	6	0	0	0	
				AB	7	0	0	0	
				B	5	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (27309)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	252	116	80	15	75 %
			En réorientation	23	10	7	3	15 %
			Non scolarisés	25	5	4	2	10 %
			Scolarité étrangère	5	1	1	0	0 %
			Autres	3	1	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>308</b>	<b>133</b>	<b>93</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René-Josué Valin - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (27309)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Compétences et connaissances culturelles, littéraires et artistiques - capacité à analyser.	Dossier scolaire : notes et appréciations disciplines littéraires et artistiques. Baccalauréat (français, disciplines artistiques le cas échéant et disciplines relevant des sciences humaines)	Très important
	Compétences et connaissances culturelles, littéraires et artistiques - capacité à analyser.	Entretien : capacité à faire état d'une ouverture culturelle et artistique	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences artistiques et plasticiennes	dossier de travaux plastiques implémentés sur Parcoursup : Sensibilité et maîtrise des moyens employés dans les productions artistiques. Singularité des propositions	Essentiel
	Compétences langagières, articulation d'un discours sur le travail artistique	Entretien : Capacité à présenter, argumenter son propre travail plastique, à placer son discours dans une posture critique.	Essentiel
Savoir-être	Autonomie, Assiduité et Engagement	Champ Autonomie de la fiche Avenir et remarques des professeurs concernant ces compétences transversales : -Dispositions au dialogue, à la concertation, au travail en équipe, capacités à mener un projet, autonomie dans le travail.	Très important
	Compétences langagières, capacités d'expression	Entretien : capacité à s'exprimer dans un registre de langage adéquat	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation Projection dans un cursus d'études artistiques supérieures	lettre de motivation et entretien : expression d'un projet de poursuite d'études supérieures artistiques. Compréhension des enjeux relatifs à la préparation des concours des écoles supérieures d'art.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement dans des projets	Dossier personnel implémenté sur Parcoursup et Entretien : expression de la capacité à s'engager dans une démarche de projet (quel que soit le domaine)	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

L'examen des dossiers a eu lieu au mois d'avril.

Les commissions ont d'abord sélectionné 133 candidatures en s'appuyant sur :

Les dossiers scolaires

Le projet de formation motivé

Des dossiers de travaux plastiques envoyés par les candidats

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- **Diversifiez** les pratiques proposées dans les dossiers plastiques. Un dossier uniquement composé de dessins (a fortiori de mangas) n'est pas forcément ce qui attirerait l'attention du jury.
- *La technique ne suffit pas. **Une réflexion sur le fait artistique est nécessaire pour s'engager dans des études d'art.***
- *Montrez **vos essais, recherches, extraits de vos carnets mais aussi des travaux de plus grande ampleur** (réalisations abouties ou projets artistiques).*
- *Les entrées dans des formations de type DNMADE se font désormais essentiellement sur critères scolaires et ne peuvent être préparés en CPES-CAAP. Présentez votre projet de formations post-prépa.*
- *Réalisez **un portfolio clair et sobre**. Réalisez **un cartel** pour vos productions, **écrivez quelques lignes** qui nous mettent sur la piste de vos intentions artistiques*
- *Durant **les entretiens**, développez à l'oral vos intentions, parlez-nous de vos **références artistiques***

#### **Signature :**

Fabrice PELLETIER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée René-Josué Valin