

Rapport public Parcoursup session 2023

KEDGE DESIGN SCHOOL - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Formation Design Manager

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
KEDGE DESIGN SCHOOL - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Formation Design Manager	Jury par défaut	Tous les candidats	35	170	55	56	

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

L'ouverture et la curiosité (notamment en s'intéressant à l'art, la culture de l'objet, l'aménagement d'espace, le graphisme, couleurs et matières) et un intérêt pour le Design sont des qualités recherchées par intégrer notre école de Design.

L'étudiant en école de Design doit disposer de compétences en :

- expression écrite et orale afin de pouvoir défendre un argumentaire précis et présenter un projet
- culture générale et humanités, faire preuve d'ouverture d'esprit et de sensibilité aux enjeux de la société et de l'économie
- représentation d'idées quel que soit l'outil ou procédé.

Ces compétences seront attestées par la présentation du portfolio avec 10 réalisations minimum lors de l'entretien d'admission.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La liste des cours présentés n'est pas exhaustive, pour découvrir l'ensemble de la formation rendez-vous sur : <https://design.kedge.edu/formation/les-programmes/bachelor-design/parcours>

Année 1 : articulée autour de 4 projets basés sur les matériaux ainsi que l'acquisition de compétences et connaissances nécessaires à la pratique du Design

- S1 : Projet Céramiques, Projet Textiles, Dessin à Main Levée, 3D Surfactive, Maquettage Papier & Carton, Histoire de l'Artisanat, Photographie...
- S2 : Projet Bois, Projet Métal, Sketch, Design d'Espaces, 3D Volumique, Méthodologies & Gestion de Projets, Algorithmique...

Année 2 : articulée autour de 4 projets basés sur les matériaux ainsi que l'approfondissement des compétences et connaissances précédemment acquises

- S1 : Projet Thermodurcissables, Projet Thermoplastiques, Dessin Vectoriel de Rendus, Maquettage d'Aspect, Typographie, 3D Volumique & Rendus, IOT & Arduino...
- S2 : Projet Matière Virtuelle, Projet Néomatériaux, Fabrication Numérique, Sémiologie, 3D Surfactive & Design Génératif, Design Graphique...

Année 3 : professionnalisation de la formation via des studios mode agence (projets en direct avec un client réel) ainsi que l'introduction de compétences managériales/d'entreprenariat

- S1 : Design Studio 1, Design Studio 2, Management des Opérations, Philosophie du Design, Sociologie, Design Durable, Portfolio & Communication...
- S2 : Design Studio 3, Design Studio 4, Design Studio 5, Ethnographie, Business Game, UX Design, Marketing, Design de Service...

Des cours d'anglais sont également dispensés tout le long de la formation, et certains cours sont enseignés en anglais.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers ont été notés sur 20 points, en utilisant la pondération suivante :

- 40% résultats scolaires
- 25% savoir-être (comportement, assiduité)
- 25% motivation, connaissance du programme et de l'école
- 5% orthographe et syntaxe
- 5% engagements associatifs et extra-scolaires

Les candidats ayant reçu une note supérieure à 10/20 ont été invités à passer les entretiens de motivation sur le campus de Kedge Design School (ou en distanciel si ils résidaient dans un pays étranger).

Les entretiens ont été évalués sur la base d'une grille de notation sur 20 points s'appliquant à tous les candidats et dont les principaux critères sont :

- Savoir faire (capacité à travailler en équipe, à communiquer, à apprendre)
- Savoir être (capacité d'entreprendre, d'ouverture, implication dans la vie de communauté/engagement citoyen)
- Savoir devenir (capacité à lancer ou s'intégrer dans un projet, à se projeter dans le futur, projet personnel)

Pour établir le classement des candidats admis dans la formation, la note finale se compose à 10% de la note du dossier et 90% de la note de l'entretien.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les conseils que nous pouvons donner aux futurs candidats sont les suivants :

- Bien renseigner tous les champs demandés par Parcoursup, y compris les centres d'intérêts et engagements extra-scolaires (pris en compte dans la note du dossier)
- Personnaliser sa lettre motivation pour chaque vœu, les lettres générales se repèrent facilement et témoignent d'un manque de réelle motivation à intégrer une formation
- Le dossier scolaire (notes, appréciations...) est pris en compte dans l'évaluation ; un mauvais dossier peut être rédhibitoire même quand le candidat montre de belles qualités en dehors de l'école
- Faire attention à sa syntaxe et son orthographe (pris en compte dans la note du dossier)
- Ne demander que des formations pour lesquelles le candidat a un réel intérêt, éviter d'inclure des choix par "dépit"
- Si sélectionné pour un entretien, consulter régulièrement ses emails afin de ne pas rater de date limite importante

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Moyenne des matières générales	Mathématiques, SVT, Philosophie, Langue vivante, Histoire-Géo, Français, enseignements de spécialité	Moyennes de première et terminale dans les matières générales et de spécialité	Très important
	Epreuves anticipées du bac	Moyenne des notes reçues aux épreuves	Notes des épreuves anticipées du Bac	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression écrite	Qualité de l'orthographe et syntaxe des phrases, en particulier dans la lettre de motivation	Orthographe et syntaxe	Complémentaire
Savoir-être	Engagement	Capacité à s'investir et assiduité en cours, lettre de motivation pertinente	Assiduité, participation et engagement de l'étudiant (appréciations bulletins scolaires)	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du design	Connaissance de la discipline (lettre de motivation, parcours scolaire, activités extra-scolaires)	Compréhension de la discipline et des métiers	Important
	Connaissance de Kedge Design School	Connaissance de la formation	Bonne compréhension de la spécificité de l'Ecole et de sa formation	Important
	Entretien	Fluidité de l'argumentation,	Portfolio, expression orale,	Essentiel

		cohérence du projet, qualité du portfolio	motivations	
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture culturelle	Intérêt pour l'art en général et le design en particulier (lettre de motivation, parcours scolaire, activités extra-scolaires)	Culture générale et culture de l'art et du design	Complémentaire
	Expériences de terrain	Examen de la fiche "centre d'intérêt" Parcoursup	Jobs d'été, expériences associatives, organisation d'évènements, voyages...	Complémentaire

Signature :

Alexandre DE NAVAILLES,
 Directeur de l'établissement KEDGE DESIGN SCHOOL