

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres modernes - Histoire de l'Art et Archéologie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres modernes - Histoire de l'Art et Archéologie (26591)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 0%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres modernes - Histoire de l'Art et Archéologie (26591)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	266	266	266	27

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres modernes - Histoire de l'Art et Archéologie (26591)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	230	230	230	22	81,5 %
			Masculin	36	36	36	5	18,5 %
			Total	266	266	266	27	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres modernes - Histoire de l'Art et Archéologie (26591)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	40	40	40	4	16 %
				AB	49	49	49	7	28 %
				B	71	71	71	11	44 %
				TB	61	61	61	2	8 %
				TBF	9	9	9	1	4 %
				Total	230	230	230	25	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	7	7	7	0	0 %
				AB	9	9	9	2	100 %
				B	2	2	2	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	19	19	19	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	2	2	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	2	2	2	0	
				AB	5	5	5	0	
				B	3	3	3	0	
				Total	12	12	12	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	3	3	0	
				Total	3	3	3	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	2	0	
				Total	2	2	2	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres modernes - Histoire de l'Art et Archéologie (26591)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	204	204	204	15	55,6 %
			En réorientation	33	33	33	7	25,9 %
			Non scolarisés	18	18	18	5	18,5 %
			Scolarité étrangère	4	4	4	0	0 %
			Autres	7	7	7	0	0 %
			Total	266	266	266	27	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres modernes - Histoire de l'Art et Archéologie (26591)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	46	46	46	2
			Autres doublettes	175	175	175	19
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres modernes - Histoire de l'Art et Archéologie (26591)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	20,8 %	20,8 %	20,8 %	9,5 %
		Autres doublettes	79,2 %	79,2 %	79,2 %	90,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyennes générales, et progression de ces moyennes	Bulletins de notes de première et terminale	Essentiel
	Notes de français	Bulletin de notes de première et des épreuves anticipées du baccalauréat	Essentiel
	Notes de littérature et/ou de philosophie	Bulletins de notes de Terminale	Essentiel
	Notes en histoire-géographie, en langues vivantes	Bulletins de notes de Première et Terminale / Bulletin de notes des résultats du baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compréhension fine de textes de toute nature; orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe	Appréciations des professeurs dans les bulletins de Première et Terminale / Lettre de motivation	Essentiel
Savoir-être	Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques	Appréciations sur les bulletins de notes de Première et Terminale	Essentiel
	Être intéressé par l'étude de la langue française	Appréciations sur les bulletins de notes de Première et Terminale	Essentiel
	Autonomie; capacité à s'investir, implication	Appréciations sur les bulletins de notes de Première et Terminale / Champs "capacité à s'investir " et "autonomie" de la Fiche Avenir	Important
	Capacité à fournir des efforts de concentration en classe ; Organisation	Appréciations sur les bulletins de notes de Première et Terminale / Champs "capacité à s'investir " et "autonomie" de la Fiche Avenir	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du cursus et du projet professionnel	Fiche Avenir rubrique "activités et centres d'intérêt" / Lettre de motivation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les livres, les arts, la culture adulte ou enfantine, française ou étrangère	Fiche Avenir rubrique "activités et centres d'intérêt"	Complémentaire
	Intérêt pour les spectacles et musées, la culture	Fiche Avenir rubrique "activités et centres d'intérêt"	Complémentaire
	Pratiques d'écriture	Fiche Avenir rubrique "activités et centres d'intérêt"	Complémentaire
	Pratiques artistiques diverses dans des manifestations littéraires (prix, salons du livre, etc.)	Fiche Avenir rubrique "activités et centres d'intérêt"	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation à une cordée de la réussite a été valorisée pour départager les candidats lors de la constitution du classement final.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est attendu des candidats en licence Mention Lettres modernes/histoire de l'art de disposer d'un bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'analyser un texte et de produire un raisonnement argumenté. Cette mention nécessite en effet une maîtrise globale de la langue française afin de pouvoir comprendre des textes de toute nature. Elle suppose par ailleurs de solides capacités d'expression afin de pouvoir argumenter, construire un plan d'analyse, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

Les modalités d'examen des vœux retenues par la commission de 2025 sont les suivantes :

- Notes obtenues en Français, Histoire, Philosophie et Langues au lycée.
- Notes obtenues en classe de première à l'épreuve anticipée de français.
- Le choix de la spécialité HLP est valorisé, mais pas obligatoire-Appréciations des enseignants du secondaire dans ces disciplines
- Projet de formation adapté au contenu de la formation demandée et bien rédigé.

Signature :

Yassine LAKHNECH,

Président de l'établissement Université Grenoble
Alpes