

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres Classiques - Histoire de l'Art et Archéologie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres Classiques - Histoire de l'Art et Archéologie (26589)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : %

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres Classiques - Histoire de l'Art et Archéologie (26589) | Jury par défaut | Tous les candidats | 16 | 124 | 124 | 124 | 11 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres Classiques - Histoire de l'Art et Archéologie (26589) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 110 | 110 | 110 | 9 | 81,8 % |
| | | | Masculin | 14 | 14 | 14 | 2 | 18,2 % |
| | | | Total | 124 | 124 | 124 | 11 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres Classiques - Histoire de l'Art et Archéologie (26589) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Sans mention | 13 | 13 | 13 | 3 | 37,5 % |
| | | | | AB | 26 | 26 | 26 | 2 | 25 % |
| | | | | B | 31 | 31 | 31 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 27 | 27 | 27 | 3 | 37,5 % |
| | | | | TBF | 11 | 11 | 11 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 108 | 108 | 108 | 8 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | | AB | 4 | 4 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 7 | 7 | 7 | 1 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Sans mention | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | AB | 2 | 2 | 2 | 1 | 100 % |
| | | | | B | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 5 | 5 | 5 | 1 | 100 % |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | | TB | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 4 | 4 | 4 | 1 | 100 % |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres Classiques - Histoire de l'Art et Archéologie (26589) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 88 | 88 | 88 | 5 | 45,5 % |
| | | | En réorientation | 20 | 20 | 20 | 3 | 27,3 % |
| | | | Non scolarisés | 11 | 11 | 11 | 2 | 18,2 % |
| | | | Scolarité étrangère | 3 | 3 | 3 | 1 | 9,1 % |
| | | | Autres | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 124 | 124 | 124 | 11 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Université Grenoble Alpes - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres Classiques - Histoire de l'Art et Archéologie (26589) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Moyennes générales, et progression de ces moyennes | Bulletins de notes de Première et Terminale | Essentiel |
| | Notes de français | Bulletin de notes de Première / Bulletins de notes des épreuves anticipées du baccalauréat | Essentiel |
| | Notes de littérature et/ou de philosophie | Bulletins de notes Terminale / Bulletins de notes des résultats au baccalauréat | Essentiel |
| | Notes en histoire-géographie, en langues vivantes ou en langues anciennes (grec et/ou latin) | Bulletins de notes de Première et de Terminale / Bulletins de notes du baccalauréat | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Compréhension fine de textes de toute nature; orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe | Appréciations dans les bulletins de première et terminale / Lettre de motivation | Essentiel |
| Savoir-être | Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques | Appréciations sur les bulletins de notes de Première et Terminale | Important |
| | Être intéressé par l'étude de la langue française | Appréciations sur les bulletins de notes de Première et Terminale | Important |
| | Autonomie; capacité à s'investir; implication | Appréciations sur les bulletins de première et terminale / Champs "capacité à s'investir " et "autonomie" de la Fiche Avenir | Important |
| | Capacité à fournir des efforts de concentration en classe; organisation | Appréciations sur les bulletins de première et terminale / Champs "capacité à s'investir " et "autonomie" de la Fiche Avenir | Important |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Cohérence du cursus et du projet professionnel | Fiche Avenir rubrique "activités et centres d'intérêt" / Lettre de motivation | Important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Intérêt pour les livres, les arts, l'antiquité, les spectacles et musées, la culture | Fiche Avenir rubrique "activités et centres d'intérêt" | Complémentaire |
| | Pratiques d'écriture | Fiche Avenir rubrique "activités et centres d'intérêt" | Complémentaire |
| | Pratiques artistiques diverses dans des manifestations littéraires (prix, salons du livre, etc.) | Fiche Avenir rubrique "activités et centres d'intérêt" | Complémentaire |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les notes obtenues en français au baccalauréat reçoivent une attention particulière. La spécialité Humanités Littérature Philosophie, si elle a été suivie au lycée, est comptée pour un élément favorable mais nullement indispensable.

De même, avoir suivi une option de latin ou de grec est un élément favorable, non indispensable pour ce parcours.

Pour envisager des études en Lettres Classiques et Histoire de l'Art couronnées de réussite, il est nécessaire de porter un intérêt soutenu aux arts plastiques, à l'histoire, à l'Antiquité spécialement ; ne pas avoir éprouvé de grosse difficulté à l'écrit dans les langues vivantes étudiées au lycée ; en français, posséder un lexique étendu et varié, et maîtriser les accords de l'orthographe grammaticale ; montrer des capacités en expression, argumentation, synthèse ; aimer lire, y compris les textes difficiles ou d'époques éloignées.

Signature :

Yassine LAKHNECH,

Président de l'établissement Université Grenoble
Alpes