

Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Portail Droit - Droit/histoire de l'art et archéologie parcours Droit - Marché de l'art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Portail Droit/histoire de l'art et archéologie parcours Droit - Marché de l'art (26489)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 45%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Portail Droit/histoire de l'art et archéologie parcours Droit - Marché de l'art (26489)	Jury par défaut	Tous les candidats	80	370	368	367	75

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Portail Droit/histoire de l'art et archéologie parcours Droit - Marché de l'art (26489)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	283	281	280	52	69,3 %
			Masculin	87	87	87	23	30,7 %
			Total	370	368	367	75	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Portail Droit /histoire de l'art et archéologie parcours Droit - Marché de l'art (26489)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	4	3	0	0 %
				Sans mention	60	60	60	18	26,5 %
				AB	128	128	128	32	47,1 %
				B	96	96	96	16	23,5 %
				TB	39	39	39	2	2,9 %
				TBF	4	4	4	0	0 %
				Total	331	331	330	68	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	8	8	8	1	33,3 %
				AB	10	10	10	0	0 %
				B	5	5	5	2	66,7 %
				TB	3	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	27	27	27	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	4	4	2	100 %
				AB	1	1	1	0	0 %
				B	1	1	1	0	0 %
				Total	6	6	6	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	1	1	0	
				Total	1	1	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	3	3	2	100 %
				Total	5	3	3	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Portail Droit/histoire de l'art et archéologie parcours Droit - Marché de l'art (26489)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	295	293	292	54	72 %
			En réorientation	51	51	51	10	13,3 %
			Non scolarisés	15	15	15	7	9,3 %
			Scolarité étrangère	2	2	2	0	0 %
			Autres	7	7	7	4	5,3 %
			Total	370	368	367	75	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Portail Droit /histoire de l'art et archéologie parcours Droit - Marché de l'art (26489)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	85	85	85	22
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	39	39	39	8
			Autres doublettes	197	197	197	36
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Brest - Site de Quimper - Licence - Portail Droit /histoire de l'art et archéologie parcours Droit - Marché de l'art (26489)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	26,5 %	26,5 %	26,5 %	33,3 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	12,1 %	12,1 %	12,1 %	12,1 %
		Autres doublettes	61,4 %	61,4 %	61,4 %	54,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	<ul style="list-style-type: none"> •Notes en histoire-géographie, français, philosophie, langue(s) vivante(s) •Notes dans les spécialités de HGGSP, HLP, LLCA et Arts •Moyenne générale •Progression 	Critères uniquement quantitatifs fondés sur les résultats obtenus en contrôle continu et aux examens	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> •Méthode de travail •Capacité à l'oral •Qualité de l'orthographe •Compétences rédactionnelles et linguistiques 	Appréciations portées sur le dossier par les enseignants ayant suivi le candidat	Complémentaire
Savoir-être	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomie • Concentration • Capacité d'organisation • Curiosité intellectuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Appréciations portées sur le dossier par les enseignants ayant suivi le candidat 	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des débouchés Motivation, Connaissances de la formation Cohérence du projet Adéquation du projet avec les débouchés de la formation	Connaissance des débouchés Motivation, Connaissances de la formation Cohérence du projet Adéquation du projet avec les débouchés de la formation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les questions sociétales Intérêt pour les arts	Intérêt pour les questions sociétales Intérêt pour les arts	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Recours à un traitement algorithme dans un premier temps puis classement manuel des dossiers dans un second temps.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les points suivants, parmi d'autres, devront être développés et maîtrisés : motivation, curiosité intellectuelle (spécialement sur les questions juridiques et artistiques), méthode de travail et capacité d'organisation, capacité à l'oral, qualité de l'orthographe, compétences rédactionnelles et linguistiques, autonomie, concentration. Au delà, il est attendu des candidats qu'ils fassent preuve d'une connaissance de la formation et de ses principaux débouchés.

Le projet devra être en adéquation avec le contenu et les débouchés de la formation.

Signature :

Pascal OLIVARD,

Président de l'établissement Université de Brest -

Site de Quimper