

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée professionnel La Fontaine - DN MADE - Graphisme - Parcours design d'identité et médiation numérique

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale
Lycée professionnel La Fontaine - DN MADE - Graphisme - Parcours design d'identité et médiation numérique	Jury par défaut	Tous les candidats	16	173	62	100

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Le DN MADE GRAPHISME " Design d'identité et médiation numérique" s'inscrit dans son environnement géographique : Les Alpes

Il a pour vocation l'insertion professionnelle dans les métiers du graphisme en relation avec les domaines skiabiles et des grandes villes de Savoie et Haute-Savoie.

La particularité de nos 2 DN MADE tient au fait qu'ils s'articulent l'un avec l'autre. Il y a une interaction entre eux, les deux domaines sont indéniablement liés dans notre environnement.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

- Humanités et culture
- Méthodologies, techniques et langues
- Ateliers de création
- Professionnalisation

Acquisition de solides connaissances et compétences professionnelles . Maîtrise conjointe des processus de conceptualisation dans les grands champs de la création ainsi que des processus de production/fabrication favorisant les liens conception/création et production/fabrication/mise en œuvre.

ANNÉE 1 : Fonder le socle commun à la transmission d'une culture des métiers d'arts et design constituée de théorie, méthodes, pratiques et modes de productions articulés à la création et à la concrétisation de projets.

Construction d'une culture du design, scientifique et technique commune aux deux parcours de formation.

ANNÉE 2 : Approfondissement et spécialisation en design graphique et numérique

ANNÉE 3 : Perfectionnement professionnel, rédaction du mémoire et élaboration du projet personnel (soutenance orale)

Le projet concentre création, recherche et développement à un niveau professionnel dans le domaine choisi par l'étudiant.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Examen du dossier scolaire

Etude du projet personnel

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous conseillons aux candidats de bien lire les différences entre nos deux mentions de DNMADE afin de bien choisir la mention qui leur correspond.

Prêter attention au fait que les années 2 et 3 s'effectuent par apprentissage. Il faut donc trouver une entreprise au cours de la première année.

Diversifier leur dossier personnel (trop de dossiers 100% manga)

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Avis poursuite d'études	Spécialités et options	Satisfaisant à très satisfaisant	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aptitudes rédactionnelles	Notes de philo et français et étude du projet personnel	bonnes aptitudes	Très important
Savoir-être	Autonomie	Avis de l'établissement d'origine	Capacité de travail autonome	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt Arts	Manifestation d'intérêt et de sensibilité pour les domaines de l'art, de la création et du design	Manifestation d'intérêt et de sensibilité pour les domaines de l'art, de la création et du design	Très important
	Qualités Graphiques	Étude du carnet personnel	Aptitudes en dessin	Important
	Univers visuel du candidat	Divergence des univers	Capacités d'analyse	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Signature :

Karine BUCHAILLOT,

Proviseur de l'établissement Lycée professionnel La
Fontaine