

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée professionnel La Fontaine - DN MADE - Graphisme - Parcours design d'identité et médiation numérique

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée professionnel La Fontaine - DN MADE - Graphisme - Parcours design d'identité et médiation numérique (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (26451)**

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel La Fontaine - DN MADE - Graphisme - Parcours design d'identité et médiation numérique (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (26451)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	203	105	62	17

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel La Fontaine - DN MADE - Graphisme - Parcours design d'identité et médiation numérique (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (26451)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	141	77	42	10	58,8 %
			Masculin	62	28	20	7	41,2 %
			<b>Total</b>	<b>203</b>	<b>105</b>	<b>62</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel La Fontaine - DN MADE - Graphisme - Parcours design d'identité et médiation numérique (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (26451)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	40	16	7	3	50 %
				AB	38	19	7	2	33,3 %
				B	23	13	6	1	16,7 %
				TB	8	4	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>110</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	8	4	3	1	20 %
				AB	15	11	8	3	60 %
				B	7	6	5	1	20 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	10	1	1	0	0 %
				AB	19	10	4	0	0 %
				B	16	12	9	3	60 %
				TB	4	4	4	1	20 %
				TBF	1	1	1	1	20 %
				<b>Total</b>	<b>52</b>	<b>28</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	1	1	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel La Fontaine - DN MADE - Graphisme - Parcours design d'identité et médiation numérique (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (26451)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	155	90	59	15	88,2 %
			En réorientation	24	8	1	1	5,9 %
			Non scolarisés	15	3	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	0	0	0	0 %
			Autres	5	4	1	1	5,9 %
			<b>Total</b>	<b>203</b>	<b>105</b>	<b>62</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel La Fontaine - DN MADE - Graphisme - Parcours design d'identité et médiation numérique (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (26451)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Avis poursuite d'études	Satisfaisant à très satisfaisant	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aptitudes rédactionnelles	bonnes aptitudes	Très important
Savoir-être	Autonomie	Capacité de travail autonome	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt Arts	Manifestation d'intérêt et de sensibilité pour les domaines de l'art, de la création et du design	Très important
	Qualités Graphiques	Aptitudes en dessin	Important
	Univers visuel du candidat	Capacités d'analyse	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation	Aucun	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Examen de la fiche avenir  
Lecture du projet personnel

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous conseillons aux candidats de bien lire les différences entre nos deux mentions de DNMADE afin de bien choisir la mention qui leur correspond.

Prêter attention au fait que les années 2 et 3 s'effectuent par apprentissage. Il faut donc trouver une entreprise au cours de la première année.

Diversifier leur dossier personnel (trop de dossiers 100% manga)

**Signature :**

Karine BUCHAILLOT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
professionnel La Fontaine