

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée professionnel La Fontaine - DN MADE - Espace - Parcours conception environnement montagne

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|--|---|
| Lycée professionnel La Fontaine - DN MADE - Espace - Parcours conception environnement montagne | Jury par défaut | Tous les candidats | 16 | 164 | 61 | 77 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Le DN MADE ESPACE "Conception - Environnement montagne" s'inscrit dans son environnement géographique : Les Alpes

Il a pour vocation l'insertion professionnelle dans les métiers de l'espace en relation avec les domaines skiables et des grandes villes de Savoie et Haute-Savoie.

La particularité de nos 2 DN MADE tient au fait qu'ils s'articulent l'un avec l'autre.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

- Humanités et culture
- Méthodologies, techniques et langues
- Ateliers de création
- Professionnalisation

Acquisition de solides connaissances et compétences professionnelles . Maîtrise conjointe des processus de conceptualisation dans les grands champs de la création ainsi que des processus de production/fabrication favorisant les liens conception/création et production/fabrication/mise en œuvre.

ANNÉE 1 : Fonder le socle commun à la transmission d'une culture des métiers d'arts et design constituée de théorie, méthodes, pratiques et modes de productions articulés à la création et à la concrétisation de projets.

Construction d'une culture du design graphique, scientifique, et technique commune aux deux parcours de formation.

ANNÉE 2 : Approfondissement et spécialisation

ANNÉE 3 : Perfectionnement professionnel, rédaction du mémoire et élaboration du projet personnel (soutenance orale)

Le projet concentre création, recherche et développement à un niveau professionnel dans le domaine choisi par l'étudiant.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Examen de la fiche avenir
Lecture du projet personnel

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats doivent bien prêter attention au fait que les années 2 et 3 s'effectuent par apprentissage. Ils doivent donc trouver une entreprise en cours de première année.

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|--|---|---------------------------------|
| Résultat académique | Avis poursuite d'études | Qualité de l'expression écrite | Très satisfaisant et satisfaisant | Très important |
| | | Option artistique | carnet personnel | Très important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Aptitudes rédactionnelles | Notes philo et français et lecture du projet personnel | Bonnes aptitudes | Très important |
| Savoir-être | Autonomie | Avis établissement d'origine | Capacité de travail autonome | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | INTÉRÊT ARTS | | MANIFESTATIONS D'INTÉRÊT ET DE SENSIBILITÉ POUR LES DOMAINES DE L'ART, DE LA CRÉATION ET DU DESIGN. | Très important |
| | QUALITÉS GRAPHIQUES | Étude du carnet personnel | APTITUDES EN DESSIN | Important |
| | UNIVERS VISUEL DU CANDIDAT | Divergence des univers | CAPACITÉS D'ANALYSE | Important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation | | | |

Signature :

Karine BUCHAILLOT,
Proviseur de l'établissement Lycée professionnel La
Fontaine