

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Assomption - DN MADE - Innovation sociale - parcours matériaux

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Assomption - DN MADE - Innovation sociale - parcours matériaux	Jury par défaut	Tous les candidats	15	29	26	26	17

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation ;

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées ;

- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation ;

- Pouvoir travailler de façon autonome et en équipe ;

- Etre intéressé(e) par les outils numériques et leurs usages ;

- Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif ;

- Faire preuve de motivation, de curiosité, de qualité d'écoute et d'esprit critique.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

DNMA De innovation sociale | Parcours matériaux

- Majeure : Produit - Services et usages.
- Mineure : Textile - Nouveaux matériaux liés au recyclage et à la récupération.

Descriptif : Il s'agit pour les étudiants d'acquérir des savoir-faire pratiques et théoriques afin de répondre à des besoins matériels et immatériels (services et usages). Leurs compétences exploratoires et créatives leur permettront de développer des projets relevant du design de produit, du design de service et du design textile.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous examinons les vœux selon des critères quantitatifs et qualitatifs remontés par la base de Parcoursup. Les champs d'évaluation visent à donner un cadre commun et à structurer la présentation des critères, afin d'assurer la bonne et claire compréhension par la commission d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Deux points essentiels sont à mettre en avant :

- Le Savoir-Être : ce champ regroupe des critères non académiques, par nature transversaux, liés au candidat, à son autonomie, à son implication et aux savoir-être dont il a pu témoigner dans le cadre scolaire, péri-scolaire ou universitaire (réorientation).
- Motivation et connaissance de la formation : ce champ regroupe les critères liés à la formation, qu'il s'agisse de la motivation exprimée par le candidat pour la suivre, de la connaissance qu'il en a ou de la cohérence plus globale de son projet personnel et académique et donc de l'adéquation entre son profil et les attendus de la formation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Lettres - Sciences humaines	Français, Philo, Histoire-Géo., Economie...	Résultats dans les matières littéraires et en sciences humaines : Français, Philo, Histoire-Géo., Economie...	Très important
	Pôle artistique	Arts plastiques, Arts appliqués, Arts graphiques, Culture artistique, Histoire de l'image...	Résultats dans les matières optionnelles ou obligatoires des domaines artistiques tels que Arts plastiques, Arts appliqués, Arts graphiques, Culture artistique, Histoire de l'image...	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodologie	Autonomie relative à répondre correctement et rapidement à un travail donné	Des méthodes de travail solides acquises dans l'enseignement secondaire.	Essentiel
	Démarche	Démarche de projets	Démarche de projet acquise : analyse, objectifs, conception...	Très important
	Equipe	Engagement et relation interpersonnelle	Capacité à travailler en équipe.	Essentiel
Savoir-être	Face au travail	Capacité à répondre positivement à un travail donné	Autonomie, implication, esprit d'équipe.	Très important
Motivation, connaissance de la	Démarche personnelle	Capacité à exprimer sa	Motivation et cohérence du	Essentiel

formation, cohérence du projet		motivation et sa démarche personnelle dans cette formation	projet.	
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Description des engagements tenus; capacité à être en responsabilité	Engagement lycéen, étudiant, citoyen, associatif...	Très important

Signature :

ERIC M'FARREDJ,
 Proviseur de l'établissement Lycée Assomption