

Rapport public Parcoursup session 2024

ESRA - Paris - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

ESRA - Paris - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (26443)

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESRA - Paris - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (26443)	Jury Film d'Animation	Tous les candidats	33	89	47	47	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESRA - Paris - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (26443)	Jury Film d'Animation	Tous les candidats	Féminin	49	26	26	6	42,9 %
			Masculin	40	21	21	8	57,1 %
			Total	89	47	47	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESRA - Paris - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (26443)	Jury Film d'Animation	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	16	10	10	5	62,5 %
				AB	24	9	9	0	0 %
				B	15	10	10	1	12,5 %
				TB	7	7	7	2	25 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	63	37	37	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	5	2	2	1	50 %
				AB	2	1	1	0	0 %
				B	4	2	2	1	50 %
				Total	12	5	5	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	1	1	1	1	33,3 %
				AB	5	1	1	1	33,3 %
				B	2	1	1	0	0 %
				TB	1	1	1	1	33,3 %
				Total	10	4	4	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	AB	1	1	1	1	100 %
				Total	1	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESRA - Paris - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (26443)	Jury Film d'Animation	Tous les candidats	En terminale	70	36	36	8	57,1 %
			En réorientation	7	5	5	3	21,4 %
			Non scolarisés	2	2	2	2	14,3 %
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
			Autres	7	4	4	1	7,1 %
			Total	89	47	47	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESRA - Paris - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (26443)	Jury Film d'Animation	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

ESRA - Nice - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (26445)

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESRA - Nice - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (26445)	Jury Film d'Animation	Tous les candidats	30	42	25	25	11

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESRA - Nice - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (26445)	Jury Film d'Animation	Tous les candidats	Féminin	23	14	14	5	45,5 %
			Masculin	19	11	11	6	54,5 %
			Total	42	25	25	11	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESRA - Nice - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (26445)	Jury Film d'Animation	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	7	6	6	3	37,5 %
				AB	11	5	5	2	25 %
				B	9	6	6	3	37,5 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	29	18	18	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	1	1	1	0	0 %
				B	3	2	2	1	100 %
				Total	5	3	3	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	1	1	1	100 %
				B	1	1	1	0	0 %
				Total	5	3	3	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	1	1	1	100 %
				Total	3	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESRA - Nice - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (26445)	Jury Film d'Animation	Tous les candidats	En terminale	28	17	17	7	63,6 %
			En réorientation	7	5	5	3	27,3 %
			Non scolarisés	4	2	2	1	9,1 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	1	1	1	0	0 %
			Total	42	25	25	11	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESRA - Nice - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (26445)	Jury Film d'Animation	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

ESRA - Rennes - Formation des écoles supérieures d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (44606)

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESRA - Rennes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (44606)	Jury Film d'Animation	Tous les candidats	30	43	32	32	9

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESRA - Rennes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (44606)	Jury Film d'Animation	Tous les candidats	Féminin	31	24	24	6	66,7 %
			Masculin	12	8	8	3	33,3 %
			Total	43	32	32	9	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESRA - Rennes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (44606)	Jury Film d'Animation	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	6	4	4	0	0 %
				AB	13	9	9	4	80 %
				B	10	9	9	1	20 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	32	24	24	5	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	1	1	1	0	0 %
				AB	3	2	2	2	100 %
				B	1	1	1	0	0 %
				Total	5	4	4	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				B	3	3	3	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	4	4	4	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESRA - Rennes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (44606)	Jury Film d'Animation	Tous les candidats	En terminale	33	25	25	6	66,7 %
			En réorientation	3	3	3	1	11,1 %
			Non scolarisés	3	2	2	2	22,2 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	2	2	2	0	0 %
			Total	43	32	32	9	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESRA - Rennes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures en Film d'Animation (44606)	Jury Film d'Animation	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats obtenus aux épreuves du baccalauréat (tout types de baccalauréats)	Relevé des notes du baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Culture artistique Bases en dessin Culture générale axée autour des arts	Note de l'épreuve de dessin, note du book, note de l'analyse d'image fixe et du QCM en ligne	Essentiel
Savoir-être	Goût pour l'art, la création Curiosité intellectuelle et artistique Ouverture d'esprit Travail en équipe Investissement personnel	Note de l'entretien individuel	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation évaluée en entretien Capacité à réussir dans la formation Intérêt pour les matières enseignées Cohérence du projet	Note de l'entretien individuel et de la lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Projet personnel réalisé Intérêt pour l'art en général Dossier artistique présenté	Commentaires écrits par l'examineur qui fait passer l'entretien individuel	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidats sont notés sur chaque épreuve et nous additionnons les notes de chaque épreuve pour que chaque candidat ait un total de points sur 200. Les candidats sont ensuite classés par ordre décroissant.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Pour le QCM, il est conseillé de développer sa culture générale et de l'animation 3D.

Préparer son argumentation et son projet professionnel pour l'entretien individuel.

Pour le book, vérifier sa fonctionnalité.

Avoir des connaissances sur la formation choisie.

Signature :

Jean-Jacques JAUFFRET,

Monsieur de l'établissement ESRA - Paris