

# Rapport public Parcoursup session 2024

ESRA - Paris - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**ESRA - Paris - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (26441)**

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESRA - Paris - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (26441)	Jury Techniques du Son	Tous les candidats	200	232	156	156	90

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESRA - Paris - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (26441)	Jury Techniques du Son	Tous les candidats	Féminin	30	20	20	8	8,9 %
			Masculin	202	136	136	82	91,1 %
			<b>Total</b>	<b>232</b>	<b>156</b>	<b>156</b>	<b>90</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESRA - Paris - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (26441)	Jury Techniques du Son	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	4	4	0	0 %
				Sans mention	64	40	40	25	38,5 %
				AB	59	43	43	25	38,5 %
				B	34	24	24	12	18,5 %
				TB	13	9	9	3	4,6 %
				<b>Total</b>	<b>177</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>65</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	1	1	0	0 %
				Sans mention	20	14	14	11	55 %
				AB	16	12	12	8	40 %
				B	2	2	2	1	5 %
				<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	1	1	0	0 %
				Sans mention	2	1	1	1	33,3 %
				AB	7	2	2	2	66,7 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	2	2	2	100 %
				<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESRA - Paris - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (26441)	Jury Techniques du Son	Tous les candidats	En terminale	150	102	102	56	62,2 %
			En réorientation	31	18	18	10	11,1 %
			Non scolarisés	46	33	33	22	24,4 %
			Scolarité étrangère	4	2	2	2	2,2 %
			Autres	1	1	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>232</b>	<b>156</b>	<b>156</b>	<b>90</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESRA - Paris - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (26441)	Jury Techniques du Son	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**ESRA - Nice - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (26442)**

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESRA - Nice - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (26442)	Jury Techniques du Son	Tous les candidats	50	92	62	62	26

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESRA - Nice - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (26442)	Jury Techniques du Son	Tous les candidats	Féminin	17	10	10	4	15,4 %
			Masculin	75	52	52	22	84,6 %
			<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>62</b>	<b>62</b>	<b>26</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESRA - Nice - Formation des écoles supérieures d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (26442)	Jury Techniques du Son	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	2	2	0	0 %
				Sans mention	23	15	15	7	41,2 %
				AB	21	15	15	7	41,2 %
				B	17	10	10	2	11,8 %
				TB	6	4	4	1	5,9 %
				<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	7	5	5	2	33,3 %
				AB	7	6	6	3	50 %
				B	2	2	2	1	16,7 %
				<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	1	1	1	100 %
				AB	2	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	1	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESRA - Nice - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (26442)	Jury Techniques du Son	Tous les candidats	En terminale	58	41	41	16	61,5 %
			En réorientation	15	8	8	5	19,2 %
			Non scolarisés	16	12	12	5	19,2 %
			Scolarité étrangère	3	1	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>62</b>	<b>62</b>	<b>26</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESRA - Nice - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (26442)	Jury Techniques du Son	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**ESRA - Rennes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (44605)**

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESRA - Rennes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (44605)	Jury Techniques du Son	Tous les candidats	60	102	68	68	18

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESRA - Rennes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (44605)	Jury Techniques du Son	Tous les candidats	Féminin	19	12	12	0	0 %
			Masculin	83	56	56	18	100 %
			<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESRA - Rennes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (44605)	Jury Techniques du Son	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	2	2	0	0 %
				Sans mention	21	17	17	6	40 %
				AB	29	19	19	6	40 %
				B	18	11	11	2	13,3 %
				TB	5	4	4	1	6,7 %
				<b>Total</b>	<b>76</b>	<b>53</b>	<b>53</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	11	6	6	1	100 %
				AB	5	4	4	0	0 %
				B	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	3	3	3	2	100 %
				AB	3	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESRA - Rennes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (44605)	Jury Techniques du Son	Tous les candidats	En terminale	72	50	50	15	83,3 %
			En réorientation	9	4	4	0	0 %
			Non scolarisés	18	13	13	3	16,7 %
			Scolarité étrangère	3	1	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESRA - Rennes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Etudes Supérieures des Techniques du Son (44605)	Jury Techniques du Son	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats obtenus aux épreuves du baccalauréat (tout types de baccalauréats)	Relevé des notes du baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Culture musicale Bonne oreille musicale Culture générale axée autour de l'audiovisuel	Note de l'entretien individuel, du QCM en ligne	Très important
Savoir-être	Goût de la création Curiosité intellectuelle et artistique Ouverture d'esprit Travail en équipe Investissement personnel	Note de l'entretien individuel	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation évaluée en entretien Capacité à réussir la formation Intérêt pour les métiers du son, l'art et le design sonore Cohérence du projet	Note de l'entretien individuel et de la lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Projet personnel réalisé Intérêt pour l'audiovisuel en général	Commentaires écrits par l'examineur qui fait passer l'entretien individuel	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les candidats sont notés sur chaque épreuve et nous additionnons les notes de chaque épreuve pour que chaque candidat ait un total de points sur 200. Les candidats sont ensuite classés par ordre décroissant.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Préparer son argumentation et son projet professionnel pour l'entretien individuel.

Pour les projets personnels et professionnels, vérifier la fonctionnalité des supports.

Avoir des connaissances sur la formation choisie.

**Signature :**

Jean-Jacques JAUFFRET,

Monsieur de l'établissement ESRA - Paris