# Rapport public Parcoursup session 2025

**Ecole supérieure d'art et de design des Pyrénées - Pau - Diplôme National d'Art**

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

### École supérieure d'art et de design des Pyrénées – site de Pau - Diplôme National d'Art (26317)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| École supérieure d'art et de design des Pyrénées – site de Pau - Diplôme National d'Art (26317) | Jury Pau | Tous les candidats | 50 | 230 | 110 | 110 | 34 |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| École supérieure d'art et de design des Pyrénées – site de Pau - Diplôme National d'Art (26317) | Jury Pau | Tous les candidats | Féminin | 167 | 81 | 81 | 28 | 82,4 % |
| | | | Masculin | 63 | 29 | 29 | 6 | 17,6 % |
| | | | **Total** | **230** | **110** | **110** | **34** | **100 %** |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| École supérieure d'art et de design des Pyrénées – site de Pau - Diplôme National d'Art (26317) | Jury Pau | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Sans mention | 38 | 13 | 13 | 5 | 20,8 % |
| | | | | AB | 70 | 41 | 41 | 13 | 54,2 % |
| | | | | B | 34 | 23 | 23 | 5 | 20,8 % |
| | | | | TB | 10 | 5 | 5 | 1 | 4,2 % |
| | | | | **Total** | **152** | **82** | **82** | **24** | **100 %** |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 10 | 3 | 3 | 2 | 50 % |
| | | | | AB | 17 | 5 | 5 | 1 | 25 % |
| | | | | B | 7 | 3 | 3 | 1 | 25 % |
| | | | | TB | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **37** | **12** | **12** | **4** | **100 %** |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | Sans mention | 7 | 3 | 3 | 1 | 20 % |
| | | | | AB | 5 | 1 | 1 | 1 | 20 % |
| | | | | B | 9 | 5 | 5 | 3 | 60 % |
| | | | | TB | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **25** | **9** | **9** | **5** | **100 %** |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 10 | 6 | 6 | 1 | 100 % |
| | | | | AB | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **13** | **7** | **7** | **1** | **100 %** |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 3 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | **Total** | **3** | **0** | **0** | **0** | |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| École supérieure d'art et de design des Pyrénées – site de Pau - Diplôme National d'Art (26317) | Jury Pau | Tous les candidats | En terminale | 121 | 47 | 47 | 22 | 64,7 % |
| | | | En réorientation | 19 | 7 | 7 | 3 | 8,8 % |
| | | | Non scolarisés | 25 | 9 | 9 | 4 | 11,8 % |
| | | | Scolarité étrangère | 9 | 6 | 6 | 1 | 2,9 % |
| | | | Autres | 56 | 41 | 41 | 4 | 11,8 % |
| | | | **Total** | **230** | **110** | **110** | **34** | **100 %** |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

*Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.*

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| École supérieure d'art et de design des Pyrénées – site de Pau - Diplôme National d'Art (26317) | Jury Pau | Baccalauréat Général | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

| Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité |
| --- |
| *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* |

## Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---|
| Résultats académiques | LANGUE ETRANGERE | NOTES EN LANGUE ETRANGERE EN TERMINALE OU AU BACCALAUREAT (SELON LE CANDIDAT) | Important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation | | |
| Savoir-être | OUVERTURE AU MONDE | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAUX | Important |
| | CURIOSITÉ | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAUX | Important |
| | CRÉATIVITÉ | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAUX | Important |
| | AUTONOMIE | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAL | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | INTÉRÊT POUR LA FORMATION | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAUX | Important |
| | COHERENCE DU PROJET | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAUX | Important |
| | CONNAISSANCE DES OPTIONS | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAUX | Important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | INTÉRÊT POUR L'ART, LA CULTURE, LE DESIGN | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAUX | Essentiel |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Aucun critère éliminatoire, l'ensemble des candidats ayant fait le voeu de notre établissement est convoqué pour le passage du concours d'entrée.

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

Cet élément a été pris en compte lors de l'examen des candidatures.

Les modalités d’examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

L'ensemble des candidats ayant fait le voeu de notre établissement est convoqué pour le passage du concours d'entrée.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Osez une école d'art et de design, quel que soit votre profil, votre parcours ! Vous formulez le voeu d'intégrer l'ÉSAD Pyrénées et choisissez un site ou les deux. Dans tous les cas, seul un voeu vous est décompté. Lors des entretiens oraux, vous serez convoqué. e par le ou les jurys du ou des sites que vous aurez sélectionnés.
Pour en savoir plus sur l'école, venez nous rencontrer à l'occasion de notre journée portes ouvertes annuelle le samedi 24 janvier 2026 de 10h à 17h sur nos deux sites : à Pau et à Tarbes.

**Signature :**
Marc MONJOU,
Directeur Général de l'établissement Ecole supérieure d'art et de design des Pyrénées - Pau