

Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole supérieure d'art et de design des Pyrénées - Pau - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

École supérieure d'art et de design des Pyrénées – site de Pau - Diplôme National d'Art (26317)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art et de design des Pyrénées – site de Pau - Diplôme National d'Art (26317)	Jury Pau	Tous les candidats	50	356	144	129	52

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et de design des Pyrénées – site de Pau - Diplôme National d'Art (26317)	Jury Pau	Tous les candidats	Féminin	265	113	100	40	76,9 %
			Masculin	91	31	29	12	23,1 %
			Total	356	144	129	52	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et de design des Pyrénées – site de Pau - Diplôme National d'Art (26317)	Jury Pau	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	87	19	16	8	21,1 %
				AB	84	32	29	15	39,5 %
				B	66	40	37	11	28,9 %
				TB	19	15	15	4	10,5 %
				Total	259	106	97	38	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	9	6	4	2	33,3 %
				AB	15	6	6	4	66,7 %
				B	3	1	1	0	0 %
				Total	28	13	11	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	12	2	2	2	33,3 %
				AB	15	4	3	1	16,7 %
				B	16	8	6	3	50 %
				TB	2	1	1	0	0 %
				Total	46	15	12	6	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	13	8	7	1	50 %
				AB	1	1	1	1	50 %
				B	4	1	1	0	0 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	19	10	9	2	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	4	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et de design des Pyrénées – site de Pau - Diplôme National d'Art (26317)	Jury Pau	Tous les candidats	En terminale	181	50	45	24	46,2 %
			En réorientation	20	8	6	5	9,6 %
			Non scolarisés	42	21	18	8	15,4 %
			Scolarité étrangère	8	3	3	0	0 %
			Autres	105	62	57	15	28,8 %
			Total	356	144	129	52	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art et de design des Pyrénées – site de Pau - Diplôme National d'Art (26317)	Jury Pau	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	LANGUE ETRANGERE	NOTES EN LANGUE ETRANGERE EN TERMINALE OU AU BACCALAUREAT (SELON LE CANDIDAT)	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	OUVERTURE AU MONDE	DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAUX	Important
	CURIOSITÉ	DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAUX	Important
	CRÉATIVITÉ	DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAUX	Important
	AUTONOMIE	DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAL	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	INTÉRÊT POUR LA FORMATION	DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAUX	Important
	COHERENCE DU PROJET	DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAUX	Important
	CONNAISSANCE DES OPTIONS	DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAUX	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	INTÉRÊT POUR L'ART, LA CULTURE, LE DESIGN	DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETIEN ORAUX	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Tous les candidats ayant validé leur inscription sur Parcoursup sont convoqués aux épreuves du concours interne, il n'y a pas de présélection.

Les candidats reçoivent une convocation aux épreuves du concours interne indiquant le processus et le règlement de concours d'entrée.

Les candidats passent l'ensemble des 3 épreuves depuis chez eux et déposent leurs réponses au format numérique.

Les candidats sont convoqués à l'épreuve orale à condition d'avoir répondu aux épreuves écrites et plastiques au préalable.

Entretien avec le jury

- Qualité du dossier
- Motivation & projet
- Aptitude à l'analyse
- Culture artistique & ouverture au monde

Épreuve de culture générale

- Capacité à adopter un point de vue critique et personnel
- Pertinence de l'analyse de documents et argumentation
- Efforts de références et justesse de leur articulation
- Qualité du travail rédactionnel

Épreuve de pratique plastique

- Sensibilité, imagination, expérimentations plastiques
- Curiosité artistique et intellectuelle

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Osez une école d'art et de design, quel que soit votre profil, votre parcours !

Vous formulez le vœu d'intégrer l'ÉSAD Pyrénées et choisissez un site ou les deux. Dans tous les cas, seul un vœu vous est décompté.

Lors des entretiens oraux, vous serez convoqué.e par le ou les jurys du ou des sites que vous aurez sélectionnés.

Pour en savoir plus sur l'école, venez nous rencontrer à l'occasion de notre **journée portes ouvertes annuelle le samedi 25 janvier 2025** de 10h à 17h sur nos deux sites : à Pau et à Tarbes.

Signature :

Jean-François DUMONT,

Directeur Général de l'établissement Ecole

supérieure d'art et de design des Pyrénées - Pau