

Rapport public Parcoursup session 2023

Ecole supérieure d'art et de design des Pyrénées - Diplôme National d'Art

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|---|----------|--------------------|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|
| École supérieure d'art et de design des Pyrénées – site de Pau - Diplôme National d'Art | Jury Pau | Tous les candidats | 60 | 244 | 96 | 117 | 8 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Attendus locaux

La formation peut accueillir des profils variés, quels que soient les enseignements de spécialités et les options choisis au lycée et quels que soient les parcours effectués après le lycée, le cas échéant.

Des compétences requises afin de favoriser la réussite de l'étudiant :

- esprit de créativité
- goût prononcé pour la conception, la réalisation
- ouverture d'esprit et curiosité
- envie de transmettre aux autres

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

À l'ÉSAD Pyrénées, deux options s'offrent à vous : DESIGN ou ART

À Pau :

- l'option [DESIGN](#) mention [Design Graphique Multimédia](#) de Bac + 3 à Bac + 5
- l'option [ART](#) pour un Bac +3

À Tarbes :

- l'option [ART](#) mention [Art](#) et Céramique de Bac + 3 à Bac +5

La 1^{re} année se veut tel un socle commun de connaissances et de compétences à la fin de laquelle l'étudiant émet un vœu d'option. Elle a pour objectif de faire découvrir différentes disciplines et médiums tout en permettant aux étudiants de se familiariser avec le [design graphique et/ou l'art contemporain](#).

L'approfondissement débute dès la 2^e année, l'accent est alors mis sur la capacité d'analyse de l'étudiant et sur sa maîtrise progressive des outils de création et de sa pratique artistique.

En 3^e année, ses choix s'orientent plus précisément et l'étudiant commence à se projeter dans la « phase projet » qui correspond au second cycle (4^e et 5^e année), où le projet de création personnelle et son mémoire de fin d'étude orientent son identité artistique et/ou graphique. À Tarbes, l'équipe pédagogique accompagne l'étudiant à la phase projet dès la première année du DNA.

Les plus :

- Une pédagogie de [projet](#) individualisée pour développer votre pratique artistique avec des artistes/designers-enseignants
- Des axes de [recherches](#) et des projets concrets

- Des locaux et [ateliers techniques de qualités](#) : céramique, construction, photographie, sérigraphie, vidéo, post-production, fablab
- [Workshop](#), Conférences et Journée d'étude animés par des enseignants, des artistes et des designers invités
- Partez en [ERASMUS](#) et en stage en entreprise
- Coursus complémentaire professionnalisant : "Les Entrep'" accompagné par des enseignants, professionnels

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Tous les candidats ayant validé leur inscription sur Parcoursup sont convoqués aux épreuves du concours interne, il n'y a pas de présélection. Les candidats reçoivent une convocation aux épreuves du concours interne indiquant le processus et le règlement de concours d'entrée. Les candidats passent l'ensemble des 3 épreuves depuis chez eux et déposent leurs réponses au format numérique.

Entretien avec le jury

- Qualité du dossier
- Motivation & projet
- Aptitude à l'analyse
- Culture artistique & ouverture au monde

Épreuve de culture générale

- Capacité à adopter un point de vue critique et personnel
- Pertinence de l'analyse de documents et argumentation
- Efforts de références et justesse de leur articulation
- Qualité du travail rédactionnel

Épreuve de pratique plastique

- Sensibilité, imagination, expérimentations plastiques
- Curiosité artistique et intellectuelle

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Osez une école d'art et de design, quel que soit votre profil, votre parcours !

Vous formulez le vœu d'intégrer l'ÉSAD Pyrénées et choisissez un site ou les deux. Dans tous les cas, seul un vœu vous est décompté. Lors des entretiens oraux, vous serez convoqué par le ou les jurys du ou des sites que vous aurez sélectionnés.

CONDITIONS DE CANDIDATURE

Être titulaire du baccalauréat (toutes séries confondues) ou d'un diplôme de niveau équivalent. Peuvent y prétendre tout étudiant de classes préparatoires ou en réorientation de l'enseignement supérieur quel que soit le cursus post-bac engagé.

*Des dérogations peuvent être accordées par la direction de l'établissement. Un formulaire est disponible en ligne sur le site internet de l'établissement. Le formulaire complété est à renvoyer à l'adresse courriel indiquée ainsi que le règlement des frais de concours au montant en vigueur. Le cas échéant, lorsque la candidature est validée, l'inscription aux épreuves du concours est effective.

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|--|--|---------------------------------|
| Résultat académique | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation | | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation | Complémentaire |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation | | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation | Complémentaire |
| Savoir-être | OUVERTURE AU MONDE | | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETEN ORAUX | Important |
| | CURIOSITÉ | | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETEN ORAUX | Important |
| | CRÉATIVITÉ | | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETEN ORAUX | Important |
| | AUTONOMIE | | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETEN ORAUX | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | INTÉRÊT POUR LA FORMATION | | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETEN ORAUX | Important |
| | COHERENCE DU PROJET | | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETEN ORAUX | Important |
| | CONNAISSANCE DES OPTIONS | | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETEN ORAUX | Important |

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|--|--|---------------------------------|
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | INTÉRÊT POUR L'ART, LA CULTURE, LE DESIGN | | DOSSIER DE CANDIDATURE ET ENTRETEN ORAUX | Essentiel |

Signature :

Jean-François DUMONT,
 Directeur de l'établissement Ecole supérieure d'art
 et de design des Pyrénées