

Rapport public Parcoursup session 2024

Haute école des arts du Rhin, sites d'arts plastiques de Mulhouse et de Strasbourg - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)	Jury HEAR	Tous les candidats	58	1179	355	114	67

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)	Jury HEAR	Tous les candidats	Féminin	947	267	84	46	68,7 %
			Masculin	232	88	30	21	31,3 %
			Total	1179	355	114	67	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)	Jury HEAR	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	108	21	3	2	4,5 %
				AB	265	81	14	6	13,6 %
				B	316	111	40	26	59,1 %
				TB	153	51	18	8	18,2 %
				TBF	18	5	3	2	4,5 %
				Total	861	269	78	44	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	22	3	1	0	0 %
				AB	57	11	7	4	40 %
				B	58	10	5	3	30 %
				TB	20	9	4	3	30 %
				TBF	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	158	33	17	10	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	5	0	0	0	0 %
				AB	11	1	0	0	0 %
				B	14	4	1	1	100 %
				TB	3	2	0	0	0 %
				Total	33	7	1	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	69	23	10	7	58,3 %
				AB	6	3	0	0	0 %
				B	28	13	4	2	16,7 %
				TB	18	6	3	2	16,7 %
				TBF	4	1	1	1	8,3 %
				Total	125	46	18	12	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)	Jury HEAR	Tous les candidats	En terminale	327	40	16	10	14,9 %
			En réorientation	111	31	9	8	11,9 %
			Non scolarisés	118	34	10	8	11,9 %
			Scolarité étrangère	31	8	1	0	0 %
			Autres	592	242	78	41	61,2 %
			Total	1179	355	114	67	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)	Jury HEAR	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	130	46	7	3
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	99	28	11	9
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	57	12	3	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	7	1	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	31	14	2	1
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	30	10	7	3
			Autres doublettes	266	77	21	11
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	129	25	12	7

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	13	4	1	1
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)	Jury HEAR	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,8 %	19,5 %	10,4 %	7,7 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	12,8 %	11,9 %	16,4 %	23,1 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,3 %	5,1 %	4,5 %	5,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	6,1 %	7,6 %	13,4 %	15,4 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,5 %	5,9 %	7,5 %	5,1 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,4 %	4,2 %	1,5 %	2,6 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4 %	3 %	1,5 %	2,6 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4 %	5,9 %	3 %	2,6 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	3,9 %	4,2 %	10,4 %	7,7 %
		Autres doublettes	34,3 %	32,6 %	31,3 %	28,2 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)	Jury HEAR	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	90,8 %	86,2 %	92,3 %	87,5 %
		Autres doublettes	9,2 %	13,8 %	7,7 %	12,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)	Jury HEAR	Tous les candidats	28	546	184	117	29

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)	Jury HEAR	Tous les candidats	Féminin	437	135	89	21	72,4 %
			Masculin	109	49	28	8	27,6 %
			Total	546	184	117	29	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)	Jury HEAR	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	66	17	10	3	12,5 %
				AB	142	49	31	12	50 %
				B	134	44	32	7	29,2 %
				TB	65	26	15	2	8,3 %
				TBF	4	1	0	0	0 %
				Total	411	137	88	24	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	8	2	1	0	0 %
				AB	29	8	6	2	100 %
				B	23	7	5	0	0 %
				TB	8	4	3	0	0 %
				Total	68	21	15	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	6	1	1	1	100 %
				B	7	3	1	0	0 %
				TB	2	1	1	0	0 %
				Total	17	5	3	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	33	10	5	1	50 %
				AB	2	1	0	0	0 %
				B	10	7	3	1	50 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				TBF	3	1	1	0	0 %
				Total	50	21	11	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)	Jury HEAR	Tous les candidats	En terminale	132	23	12	2	6,9 %
			En réorientation	42	10	3	1	3,4 %
			Non scolarisés	55	17	8	3	10,3 %
			Scolarité étrangère	12	3	1	0	0 %
			Autres	305	131	93	23	79,3 %
			Total	546	184	117	29	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)	Jury HEAR	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	51	17	13	7
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	42	13	12	3
			Autres doublettes	280	95	58	12
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	50	14	10	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	12	4	2	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)	Jury HEAR	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,7 %	13,6 %	15,7 %	31,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	11,3 %	10,4 %	14,5 %	13,6 %
		Autres doublettes	75,1 %	76 %	69,9 %	54,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)	Jury HEAR	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	80,6 %	77,8 %	83,3 %	50 %
		Autres doublettes	19,4 %	22,2 %	16,7 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pratique artistique	La qualité du dossier de travaux personnels, la diversité des travaux présentés sont prises en compte dans le dossier (présélection) et lors de l'entretien.	Très important
	Argumentation et réflexion	L'argumentation, l'articulation du propos, la pertinence des références convoquées sont prises en compte tant lors de l'entretien que dans l'épreuve écrite.	Très important
	Analyse critique	La capacité à l'analyse critique des travaux proposés devant le jury sera prise en compte lors de l'entretien devant le jury	Très important
	Expression en langue française	Un niveau B1 est demandé.	Très important
Savoir-être	Ouverture et curiosité artistique	Curiosité et intérêt pour la création contemporaine	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation du candidat	Les motivations à intégrer la HEAR et le projet d'orientation du candidat sont des critères d'évaluation lors de l'entretien.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt Critère non obligatoire	Tout élément pouvant apporter des précisions sur la personnalité du/de la candidat.e	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux sont examinés dès lors que la HEAR est choisie par les candidat.es et que le dossier déposé est complet.

Seuls le dossier demandé et l'oral de l'examen d'entrée sont pris en compte dans l'examen des vœux.

Les résultats scolaires ne sont pas examinés par les jurys.

L'examen des vœux a lieu en deux temps.

- Les jurys de présélection, composés de 2 enseignant.es, examinent les dossiers complets des candidat.es et désignent les candidat.es admissibles.

A ce stade l'examen des vœux se fait à l'aide du dossier du ou de la candidat.e.

- Les candidat.es admissibles sont invité.es à un entretien en ligne (en visio) pendant 30 minutes devant un jury de trois enseignant.es. Lors de cet entretien, les candidat.es sont évalué.es sur leur dossier de travaux personnels enrichis de nouveaux travaux, et sur l'écrit de culture générale et la vidéo de l'épreuve de langue dont le jury a pris connaissance en amont.

Un traitement algorithmique a permis, à partir des notes données par les jurys, de calculer les moyennes des notes attribuées aux candidats.

Ce traitement algorithmique a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour s'assurer de l'homogénéité et l'équité des classements de chaque jury.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le dossier de travaux personnels est un élément très important de la candidature. Il doit être réfléchi et constitué en amont. Il faut légender les travaux.

Le dossier numérique de 15 pages ne doit pas excéder 20 Mo.

Une page supplémentaire présente les intentions et si possible les références des travaux.

Les travaux peuvent être réalisés dans le cadre de cours, de projet dirigé ou à l'initiative de sa production personnelle.

Les projets, contenant des animations, vidéo, son, d'une durée maximale de 3 min, doivent être inclus sous forme de liens vers des sites hébergeurs tels que YouTube, Vimeo, etc.

Lors de l'entretien, il faut présenter des travaux supplémentaires.

Les candidat.es doivent s'assurer de se trouver dans un lieu où ils et elles sont à l'aise pour la visio.

Les jurys n'ont pas les lettres de motivation et résultats scolaires des candidat.es à leur disposition. Ces éléments ne sont donc pas du tout pris en compte.

Signature :

Stéphane Sauzedde,

Directeur général de l'établissement Haute école
des arts du Rhin, sites d'arts plastiques de Mulhouse
et de Strasbourg