

Rapport public Parcoursup session 2025

Haute école des arts du Rhin, sites d'arts plastiques de Mulhouse et de Strasbourg - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)	Jury HEAR	Tous les candidats	43	989	279	77	43

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)	Jury HEAR	Tous les candidats	Féminin	769	216	55	33	76,7 %
			Masculin	220	63	22	10	23,3 %
			Total	989	279	77	43	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)	Jury HEAR	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	102	18	8	6	18,8 %
				AB	200	44	7	3	9,4 %
				B	247	89	21	10	31,3 %
				TB	127	46	18	12	37,5 %
				TBF	13	5	1	1	3,1 %
				Total	689	202	55	32	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	25	7	5	4	66,7 %
				AB	49	13	2	0	0 %
				B	50	8	1	1	16,7 %
				TB	17	5	2	1	16,7 %
				Total	141	33	10	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	AB	13	4	1	0	
				B	9	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TB	2	0	0	0	
				TBF	1	1	1	0	
				Total	25	5	2	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	75	21	5	4	80 %
				AB	9	1	0	0	0 %
				B	25	9	3	0	0 %
				TB	13	4	0	0	0 %
				TBF	9	3	2	1	20 %
				Total	131	38	10	5	100 %
				Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0
			TB		1	1	0	0	
			Total		3	1	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)	Jury HEAR	Tous les candidats	En terminale	238	26	10	5	11,6 %
			En réorientation	87	20	8	5	11,6 %
			Non scolarisés	117	24	5	3	7 %
			Scolarité étrangère	34	8	3	2	4,7 %
			Autres	513	201	51	28	65,1 %
			Total	989	279	77	43	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)	Jury HEAR	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	105	23	4	2
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	75	18	6	1
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	36	9	3	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	36	17	5	4
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	35	11	1	1
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	33	10	3	2
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	8	0	0
			Autres doublettes	274	84	27	15

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	116	28	7	4
			Autres doublettes	14	1	0	0
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)	Jury HEAR	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,8 %	12,8 %	8,2 %	7,4 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	12 %	10 %	12,2 %	3,7 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,8 %	5 %	6,1 %	7,4 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	5,8 %	9,4 %	10,2 %	14,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,6 %	6,1 %	2 %	3,7 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,3 %	5,6 %	6,1 %	7,4 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,1 %	4,4 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	43,8 %	46,7 %	55,1 %	55,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg - Diplôme National d'Art (26289)	Jury HEAR	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	89,2 %	96,6 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	10,8 %	3,4 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)	Jury HEAR	Tous les candidats	38	474	158	158	36

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)	Jury HEAR	Tous les candidats	Féminin	360	122	122	30	83,3 %
			Masculin	114	36	36	6	16,7 %
			Total	474	158	158	36	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)	Jury HEAR	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	56	12	12	7	25 %
				AB	107	25	25	3	10,7 %
				B	116	49	49	12	42,9 %
				TB	51	24	24	6	21,4 %
				TBF	5	3	3	0	0 %
				Total	335	113	113	28	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	10	5	5	0	0 %
				AB	27	9	9	1	33,3 %
				B	19	4	4	1	33,3 %
				TB	7	5	5	1	33,3 %
				Total	63	23	23	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	6	1	1	0	
				B	5	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				TBF	1	1	1	0	
				Total	18	2	2	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	37	10	10	4	80 %
				AB	5	0	0	0	0 %
				B	9	5	5	1	20 %
				TB	5	3	3	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	57	19	19	5	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	TB	1	1	1	0	
				Total	1	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)	Jury HEAR	Tous les candidats	En terminale	108	16	16	4	11,1 %
			En réorientation	34	7	7	1	2,8 %
			Non scolarisés	44	10	10	2	5,6 %
			Scolarité étrangère	18	3	3	0	0 %
			Autres	270	122	122	29	80,6 %
			Total	474	158	158	36	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)	Jury HEAR	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	57	15	15	5
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	34	9	9	1
			Autres doublettes	220	80	80	21
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	51	20	20	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	6	1	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)	Jury HEAR	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	18,3 %	14,4 %	14,4 %	18,5 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	10,9 %	8,7 %	8,7 %	3,7 %
		Autres doublettes	70,7 %	76,9 %	76,9 %	77,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse - Diplôme National d'Art (26290)	Jury HEAR	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	89,5 %	95,2 %	95,2 %	100 %
		Autres doublettes	10,5 %	4,8 %	4,8 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Les résultats académique ne sont pas pris en compte dans le barème de notation.	/	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pratique artistique	La qualité du dossier de travaux personnels, la diversité des travaux présentés sont prises en compte dans le dossier (présélection) et lors de l'entretien.	Très important
	Argumentation et réflexion	L'argumentation, l'articulation du propos, la pertinence des références convoquées sont prises en compte tant lors de l'entretien que dans l'épreuve écrite.	Très important
	Analyse critique	La capacité à l'analyse critique des travaux proposés devant le jury sera prise en compte lors de l'entretien devant le jury	Très important
	Expression en langue française	Un niveau B1 est demandé.	Très important
Savoir-être	Ouverture et curiosité artistique	Curiosité et intérêt pour la création contemporaine	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation du candidat	Les motivations à intégrer la HEAR et le projet d'orientation du candidat sont des critères d'évaluation lors de l'entretien.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt Critère non obligatoire	Tout élément pouvant apporter des précisions sur la personnalité du/de la candidat.e	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les candidat.es qui ne présentent pas de travaux plastiques personnels et/ou qui ne démontrent pas de curiosité en matière de culture artistique contemporaine, ne sont pas admissibles.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation au parcours en cordées de la réussite ne change pas le barème de notation mais est pris en compte par les jurys dans l'évaluation de la candidature.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux sont examinés dès lors que la HEAR est choisie par les candidat.es et que le dossier (administratif et artistique) déposé est complet.

Seuls le dossier demandé et l'oral de l'examen d'entrée sont pris en compte dans l'examen des vœux.

Les résultats scolaires ne sont pas examinés par les jurys.

L'examen des vœux a lieu en deux temps.

- Les jurys de présélection, composés de 2 enseignant.es, examinent les dossiers complets des candidat.es et désignent les candidat.es admissibles.

A ce stade l'examen des vœux se fait à l'aide du dossier du ou de la candidat.e.

- Les candidat.es admissibles sont invité.es à un entretien en ligne (en visio) pendant 30 minutes devant un jury de trois enseignant.es. Lors de cet entretien, les candidat.es sont évalué.es sur leur dossier de travaux personnels enrichis de nouveaux travaux, et sur l'écrit de culture générale et la vidéo de l'épreuve de langue dont le jury a pris connaissance en amont.

Une harmonisation a permis, à partir des notes données par les jurys, de calculer les moyennes des notes attribuées aux candidat.es.

Celle-ci a été mise en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour s'assurer de l'homogénéité et l'équité des classements de chaque jury.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidat.es doivent impérativement se renseigner sur l'offre de formation (enseignements, enseignant.es, équipements, etc.) propre à chaque site de la HEAR.

Le dossier de travaux personnels constitue un élément clé de la candidature. Il doit être préparé avec soin et constitué en amont. Le dossier numérique de 15 pages maximum ne doit pas dépasser 20 Mo. Une page supplémentaire peut être incluse pour exposer les intentions et fournir des références.

Les travaux peuvent avoir été réalisés dans le cadre de cours, de projets dirigés ou à l'initiative de sa production personnelle.

Les projets comportant des animations, vidéos ou éléments sonores, d'une durée maximale de 3 minutes, doivent être inclus sous forme de liens.

Lors de l'entretien, il est recommandé de présenter des travaux supplémentaires.

Les jurys ne prennent pas en compte les lettres de motivation ni les résultats scolaires des candidat.es.

Signature :

Stéphane Sauzedde,

Directeur général de l'établissement Haute école
des arts du Rhin, sites d'arts plastiques de Mulhouse
et de Strasbourg