

Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole Supérieure d'art et de design de Grenoble Valence - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - site de Grenoble - Diplôme National d'Art - Option Art (26279)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - site de Grenoble - Diplôme National d'Art - Option Art (26279)	Jury Grenoble	Tous les candidats	40	189	61	61	22

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - site de Grenoble - Diplôme National d'Art - Option Art (26279)	Jury Grenoble	Tous les candidats	Féminin	145	50	50	16	72,7 %
			Masculin	44	11	11	6	27,3 %
			Total	189	61	61	22	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - site de Grenoble - Diplôme National d'Art - Option Art (26279)	Jury Grenoble	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	31	3	3	1	6,7 %
				AB	52	22	22	8	53,3 %
				B	38	20	20	6	40 %
				TB	11	4	4	0	0 %
				TBF	2	1	1	0	0 %
				Total	136	50	50	15	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	8	0	0	0	0 %
				AB	10	3	3	2	100 %
				B	3	0	0	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	24	4	4	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	0	0	0	0 %
				AB	7	1	1	1	100 %
				B	3	0	0	0	0 %
				Total	11	1	1	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	2	2	0	0 %
				AB	1	1	1	1	25 %
				B	4	3	3	3	75 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	15	6	6	4	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - site de Grenoble - Diplôme National d'Art - Option Art (26279)	Jury Grenoble	Tous les candidats	En terminale	95	20	20	10	45,5 %
			En réorientation	15	4	4	1	4,5 %
			Non scolarisés	23	6	6	2	9,1 %
			Scolarité étrangère	6	3	3	2	9,1 %
			Autres	50	28	28	7	31,8 %
			Total	189	61	61	22	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - site de Grenoble - Diplôme National d'Art - Option Art (26279)	Jury Grenoble	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Les résultats académiques ne sont pas un critère pris en compte lors de l'examen des vœux.	Les résultats académiques ne sont pas un critère pris en compte lors de l'examen des vœux.	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité et cohérence du dossier de travaux personnels	Ce dossier de travaux personnels sert de support au jury pour l'entretien individuel	Très important
	Qualité des réponses aux questions imposées	La culture générale et sensibilité artistique personnelle	Important
	entretien	la personnalité et la motivation du candidat	Essentiel
Savoir-être	Engagement et disponibilité	engagement sur la voix d'une réflexion artistique	Très important
	curiosité	montrer des centres d'intérêt variés, une démarche de recherche sur le visible, le monde des images	Essentiel
	Implication, créativité	gout de l'invention, de la fabrication, de l'expérimentation	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	motivation, connaissance de la formation	Le jury recommande aux candidat-e-s de s'intéresser à la création contemporaine en art et/ou en design	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	les activités hors champ scolaire	visites d'exposition, lectures, cinémas, activités manuelles, danse, musique, expression personnelle	Très important
	développement d'un univers personnel	originalité des propositions	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux se fait par un concours d'entrée qui comprend: une épreuve plastique, une épreuve théorique, et un entretien avec un jury pour lequel le candidat ou la candidate doit présenter son portfolio. Le portfolio doit inclure les réponses aux épreuves plastique et théorique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le candidat ou la candidate doit se préparer à présenter sa pratique artistique et à en discuter avec le jury. Il ou elle doit aussi se préparer à donner des références artistiques et culturelles qui nourrissent sa pratique.

Signature :

Jérôme Delormas,

Monsieur de l'établissement Ecole Supérieure d'art
et de design de Grenoble Valence