

# Rapport public Parcoursup session 2025

ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 6%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	324	119	80	30

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	250	101	68	26	86,7 %
			Masculin	74	18	12	4	13,3 %
			<b>Total</b>	<b>324</b>	<b>119</b>	<b>80</b>	<b>30</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	35	7	2	1	4,3 %
				AB	69	12	7	2	8,7 %
				B	88	45	31	13	56,5 %
				TB	45	29	19	5	21,7 %
				TBF	4	4	4	2	8,7 %
				<b>Total</b>	<b>242</b>	<b>97</b>	<b>63</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	13	1	1	0	0 %
				AB	17	2	1	0	0 %
				B	23	11	9	4	57,1 %
				TB	4	3	3	3	42,9 %
				<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	7	1	0	0	
				B	6	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	2	1	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	2	1	1	0	
				TBF	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	112	16	14	8	26,7 %
			En réorientation	22	6	4	2	6,7 %
			Non scolarisés	14	2	2	1	3,3 %
			Scolarité étrangère	2	1	0	0	0 %
			Autres	174	94	60	19	63,3 %
			<b>Total</b>	<b>324</b>	<b>119</b>	<b>80</b>	<b>30</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	42	9	6	2
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	35	16	15	8
			Autres doublettes	155	69	40	12
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	45	15	12	7

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	8	1	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).



Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	18,1 %	9,6 %	9,8 %	9,1 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	15,1 %	17 %	24,6 %	36,4 %
		Autres doublettes	66,8 %	73,4 %	65,6 %	54,5 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	84,9 %	93,8 %	92,3 %	100 %
		Autres doublettes	15,1 %	6,3 %	7,7 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières artistiques et littéraires	Notes français, philosophie, art. Non discriminant si aucune enseignement de ce type n'a été suivi	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Épreuves du concours à domicile et à l'écrit	Analyser un sujet, articuler une réponse, évaluation des références culturelles	Essentiel
	Épreuves du concours, dessin et à l'oral	Qualité des réalisations, capacité créative, capacité à s'exprimer	Essentiel
Savoir-être	Curiosité	Imaginaire, discours, parti pris et centre d'intérêt.	Très important
	Autonomie	Culture et questionnements au regard de notre époque.	Très important
	Travail en collectif	Participer à des projets de groupe et à la vie de l'école (association, projets...)	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la formation	Perception du cursus préparé et intérêt pour celui-ci.	Essentiel
	Engagement	Motivation, visite du site Épinal aux Portes Ouvertes	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Les arts (visites de musées, expositions...), activités associatives	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Qualité du Portfolio en adéquation avec la formation demandée.

Respect des consignes de présentation du Portfolio

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

La commission a fixé les règles suivantes pour établir le classement des dossiers.

Pré-sélection via Parcoursup :

Le candidat doit déposer sa lettre de motivation et son Portfolio (2 MO max) avant la date fixée et régler les frais d'inscription au concours (frais non remboursables).

Le Portfolio est un dossier artistique personnel incluant divers médiums et techniques (carnets de dessin, peinture, photographie, visualisation 3D, vidéo, animation 2D...). Chaque travail doit être accompagné d'une légende précisant le titre, les dimensions, la technique et un court texte (3 lignes maximum) situant le projet.

Notification de présentation et technique : Présentation de 5 planches maximum au format A4 paysage. Enregistrer vos planches au format PDF (Exportation en taille de fichier minimale ou en affichage web) dans l'espace prévu à cet effet. Les vidéos doivent être accessibles via un lien type Youtube/Vimeo. Le texte doit être en format PDF, typographie Arial, corps 11.

Les candidats retenus sont invités aux épreuves d'admission en présentiel à Épinal selon convocation.

Épreuve d'admission pour les candidats retenus :

Pour chaque candidat, ces épreuves se dérouleront sur une journée (de 8h à 18h).

Les candidats retenus recevront une convocation par mail pour cette seconde étape (écrits + oral), accompagnée d'une épreuve à domicile à présenter à l'oral.

Contenu de l'épreuve à domicile : Afin de mettre en évidence les centres d'intérêts et les capacités de mise en œuvre d'un projet, il est demandé aux candidats de réaliser un travail en autonomie à partir et autour d'un texte.

Contenu de l'épreuve en présentiel :

- Épreuve de dessin : Réaliser un ou plusieurs dessins en autonomie à partir d'œuvres existantes. Durée 2h30.
- Épreuve de culture générale : Répondre à des questions à partir d'image(s) donnée(s). Durée 3h.
- Entretien oral : présentation du dossier de travaux personnels. La composition du dossier sera établie par le candidat de façon organisée et diversifiée. Une très grande attention sera portée au savoir-faire, au dessin, à l'écriture et à l'expression plastique. Le dossier doit manifester la capacité créatrice du candidat, sa capacité à exercer un esprit critique vis-à-vis de

son propre travail. Il doit faire apparaître ses motivations pour les études envisagées. Le dossier doit être constitué d'originaux. Les productions numériques seront consultées à partir de fichiers organisés et apportés par le candidat (Clef USB, disque dur, liens internet) + présentation de l'épreuve à domicile. Durée environ 15 min

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.



## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Quelle que soit l'épreuve du concours, il est essentiel de vous intéresser aux formes contemporaines du dessin, de l'édition et de la bande dessinée, ainsi qu'aux thématiques actuelles abordées par les auteur·e·s et artistes. Intégrez davantage d'expérimentation dans votre pratique pour aboutir à des formes plus libres et innovantes. Manifestez votre curiosité, développez votre capacité créatrice et exercez un esprit critique. Prenez soin de la présentation de vos travaux, améliorez la qualité rédactionnelle et perfectionnez votre expression écrite. Relisez attentivement les consignes et assurez-vous de les respecter. Enfin, intéressez-vous à la formation proposée pour en tirer le meilleur parti.

**Signature :**

Etienne THERY,

Directeur de l'établissement ESAL - École Supérieure  
d'Art de Lorraine - Site d'Epinal