

Rapport public Parcoursup session 2024

ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	309	122	58	29

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	252	104	48	24	82,8 %
			Masculin	57	18	10	5	17,2 %
			Total	309	122	58	29	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	42	7	2	2	10 %
				AB	76	26	12	5	25 %
				B	77	37	18	7	35 %
				TB	30	19	12	6	30 %
				TBF	2	1	1	0	0 %
				Total	228	90	45	20	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	8	4	1	1	12,5 %
				AB	20	9	3	2	25 %
				B	18	8	3	2	25 %
				TB	6	6	4	2	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	1	12,5 %
				Total	55	28	12	8	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	4	0	0	0	
				AB	6	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	14	1	0	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	1	1	1
			AB		2	0	0	0	0 %
			B		4	2	0	0	0 %
			TBF		1	0	0	0	0 %
			Total		11	3	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	B	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	1	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	104	24	13	6	20,7 %
			En réorientation	15	7	4	4	13,8 %
			Non scolarisés	28	9	4	1	3,4 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	161	82	37	18	62,1 %
			Total	309	122	58	29	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	14	4	2
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	30	13	9	4
			Autres doublettes	139	54	27	13
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	43	25	11	7

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	9	1	1	1
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,5 %	17,3 %	10 %	10,5 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	15 %	16 %	22,5 %	21,1 %
		Autres doublettes	69,5 %	66,7 %	67,5 %	68,4 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art (26277)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	82,7 %	96,2 %	91,7 %	87,5 %
		Autres doublettes	17,3 %	3,8 %	8,3 %	12,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières artistiques et littéraires	Notes écriture, philosophie, art	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Épreuves du concours	Analyser un sujet, articuler une réponse, évaluation des références culturelles	Essentiel
	Épreuves du concours	Qualité des réalisations, capacité créative, capacité à l'oral	Essentiel
Savoir-être	Aptitudes	curiosité, imaginaire et préoccupations.	Très important
	Aptitudes	culture et questionnements au regard de notre époque.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Engagement	perception du cursus préparé et intérêt pour celui-ci.	Essentiel
	Engagement	motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	les arts (visites de musées, expositions...), activités associatives	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission a fixé les règles suivantes pour établir le classement des dossiers.

Phase de pré-sélection :

Le candidat doit déposer sur Parcoursup son Portfolio (2 MO maximum) avant une date indiquée, et régler les frais d'inscription au concours. Le Portfolio est un dossier artistique personnel. Cette sélection de travaux peut contenir différents médiums et techniques (carnets de dessin, peinture, photographie, visualisation 3D, vidéo, animation 2D...). Les différents travaux présentés seront accompagnés d'une légende précisant : le titre ; les dimensions et la technique ; un court texte (3 lignes maximum) situant le projet. Notification de présentation et technique : Présentation de 5 planches maximum au A4 format paysage. Enregistrer vos planches au format.jpeg-résolution 150 dpi (qualité élevée) ou .PDF (Exportation en taille de fichier minimale (ou) en affichage web). L'accès à vos vidéos, se fera par un lien vers les hébergeurs Youtube et/ou Vimeo... Présentation de votre texte en format PDF. Le texte devra être lisible et saisi en utilisant la typographie Arial. Notation sur 20 : -qualité des réalisations et créatives : note sur 7, -diversité des médiums et techniques. Curiosité imaginaire et préoccupations : note sur 7, -motivation du candidat, projet de formation Parcoursup : note sur 4, -présentation générale du portfolio : note sur 2. Les candidats retenus seront invités à se présenter aux épreuves d'admission, en présentiel à Épinal. Ces épreuves se dérouleront sur une journée (de 8h à 18h) et se tiendront à une date indiquée. Les candidats retenus recevront une convocation par mail pour cette seconde étape à une date indiquée.

Candidats retenus après la phase de présélection -concours d'entrée en présentiel :

Contenu de l'épreuve en présentiel :

-Épreuve de dessin - sujet d'invention : Durée 2h30 - Notation sur 40.

-Épreuve de culture générale : les candidats seront invités à rédiger une analyse, une argumentation et rédaction d'un texte narratif à partir d'une oeuvre donnée. Durée 1h30 - Notation sur 20.

-Entretien oral : présentation du dossier de travaux personnels aux membres du jury. La composition du dossier de travaux sera établie par le candidat de façon organisée et diversifiée. Une très grande attention sera portée au savoir-faire, au dessin, à l'écriture et à l'expression plastique. Le dossier doit manifester la capacité créatrice du candidat, sa capacité à exercer un esprit critique vis-à-vis de son propre travail. Il doit faire apparaître ses motivations pour les études envisagées à l'Ésal d'Épinal. Le

dossier doit être constitué d'originaux. Les productions numériques seront consultées à partir de fichiers organisés et apportés par le candidat (Clef USB, disque dur, liens internet).
Durée environ 15min. Notation sur 40.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Quelle que soit l'épreuve du concours, il est essentiel de vous intéresser aux formes contemporaines du dessin, de l'édition et de la bande dessinée, ainsi qu'aux thématiques actuelles abordées par les auteur·e·s et artistes. Intégrez davantage d'expérimentation dans votre pratique pour aboutir à des formes plus libres et innovantes. Manifestez votre curiosité, développez votre capacité créatrice et exercez un esprit critique. Prenez soin de la présentation de vos travaux, améliorez la qualité rédactionnelle et perfectionnez votre expression écrite. Relisez attentivement les consignes et assurez-vous de les respecter. Enfin, intéressez-vous à la formation proposée pour en tirer le meilleur parti.

Signature :

Etienne THERY,

Directeur de l'établissement ESAL - École Supérieure
d'Art de Lorraine - Site d'Epinal