

# Rapport public Parcoursup session 2023

ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|
| ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site d'Epinal - Diplôme National d'Art | Jury par défaut | Tous les candidats | 30                         | 342                       | 50   | 60  | 8                     |

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

## Attendus locaux

- Développer un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine dans les champs des arts plastiques et visuels, du design graphique, du cinéma...
- Aptitude à se questionner sur des enjeux sociaux, environnementaux et culturels
- Pratiquer une activité artistique
- Présenter un fort engagement et une implication dans le travail personnel et collectif
- Avoir une posture autonome dans le travail personnel et collectif
- Capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1)

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La formation au DNA Design d'expression, mention image et narration se construit sur trois ans à la fois sur des enseignements de :

- Pratiques plastiques (Méthodologie de projet, techniques et mise en œuvre) comprenant divers médiums (Édition, sérigraphie, dessin, peinture, gravure, céramique et volume, photographie, design graphique et typographie, multimédia et Fablab, animation 2D)
- Théorie (Histoire de l'art, radio théorie, écriture et langue étrangère)

L'équipe pédagogique invite régulièrement des intervenants extérieurs pour apporter des éclairages spécifiques sous des formes multiples : conférences, ateliers, workshops. De plus, la pluridisciplinarité et l'accompagnement professionnel sont au cœur de la pédagogie de l'école :

Les étudiants de 2e année organisent une soirée avec exposition, performances et V-jing à la Souris Verte (Scène de Musiques Actuelles)

- Les étudiants de 3e année exposent à la Lune en Parachute, lieu dédié à la création et la diffusion de l'art contemporain.
- Dans le cadre du cours Image mouvement, les étudiants réalisent un film d'animation pour le concours de mapping de la Fête des Images organisé par la ville d'Épinal.
- Dans le cadre du cours Image narrative, les étudiants collaborent avec un auteur et les Éditions du Pourquoi Pas ? pour réaliser une édition.
- Les étudiants ont l'opportunité d'éditer leur premier projet en sérigraphie ou en risographie avec une maison d'édition, La Nef des Fous, située au sein même de l'école. Elle présente ces productions éditées lors de salons professionnels comme le Comic Festival à Prague, le Salon du livre de Bruxelles ou encore le Salon de la presse et du livre jeunesse à Montreuil.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

La commission a fixé les règles suivantes pour établir le classement des dossiers.

- Phase de pré-sélection :

Le candidat doit déposer sur Parcoursup son Portfolio (2 MO maximum) avant une date indiquée, et régler les frais d'inscription au concours.

Le Portfolio est un dossier artistique personnel. Cette sélection de travaux peut contenir différents médiums et techniques (carnets de dessin, peinture, photographie, visualisation 3D, vidéo, animation 2D...). Les différents travaux présentés seront accompagnés d'une légende précisant : le titre ; les dimensions et la technique ; un court texte (3 lignes maximum) situant le projet.

Notification de présentation et technique : Présentation de 5 planches maximum au A4 format paysage. Enregistrer vos planches au format.jpeg-résolution 150 dpi (qualité élevée) ou .PDF (Exportation en taille de fichier minimale (ou) en affichage web). L'accès à vos vidéos, se fera par un lien vers les hébergeurs Youtube et/ou Vimeo... Présentation de votre texte en format PDF. Le texte devra être lisible et saisi en utilisant la typographie Arial.

Notation sur 20 :

-qualité des réalisations et créatives : note sur 7,

-diversité des médiums et techniques. Curiosité imaginaire et préoccupations : note sur 7,

-motivation du candidat, projet de formation Parcoursup : note sur 4,

-présentation générale du portfolio : note sur 2.

Les candidats retenus seront invités à se présenter aux épreuves d'admission, en présentiel à Épinal. Ces épreuves se dérouleront sur une journée (de 8h à 18h) et se tiendront à une date indiquée. Les candidats retenus recevront une convocation par mail pour cette seconde étape à une date indiquée.

- Candidats retenus après la phase de présélection -concours d'entrée en présentiel :

Contenu de l'épreuve en présentiel :

-Épreuve de dessin : les candidats seront invités à réaliser un ou plusieurs dessins en autonomie à partir d'œuvres existantes.

Durée 3h

-Épreuve de culture générale : les candidats seront invités à rédiger une analyse comparée d'images données. Durée 3h

-Entretien oral : présentation du dossier de travaux personnels. La composition du dossier sera établie par le candidat de façon organisée et diversifiée. Une très grande attention sera portée au savoir-faire, au dessin, à l'écriture et à l'expression plastique. Le dossier doit manifester la capacité créatrice du candidat, sa capacité à exercer un esprit critique vis-à-vis de son propre travail. Il doit faire apparaître ses motivations pour les études envisagées. Le dossier doit être constitué d'originaux. Les productions numériques seront consultées à partir de fichiers organisés et apportés par le candidat (Clef USB, disque dur, liens internet).

Durée environ 15min.

Notation sur 80 :

-écrit – culture générale : note sur 20,

-dessin : note sur 20,

-entretien oral – travaux personnels : note sur 40.

## **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Quelle que soit l'épreuve du concours, le candidat doit manifester sa curiosité, sa capacité créatrice et sa capacité à exercer un esprit critique. Prendre soin de la présentation, de la qualité rédactionnelle et de l'expression écrite.

Relire attentivement les différentes consignes et bien les respecter.

S'intéresser à la formation et à ce qu'elle propose.

# Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation   | Rappel des critères généraux                           | Critères retenus par la commission d'examen des vœux                            | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|--|---------------------------------|
| Résultat académique   | Résultats dans les matières artistiques et littéraires | Notes écriture, philosophie, art  | Notes écriture, philosophie, art                       | Complémentaire                  |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire                     | Épreuves du concours                                   | Analyser un sujet, articuler une réponse, évaluation des références culturelles | Évalué au cours des épreuves                           | Essentiel                       |
|   | Épreuves du concours                                   | Qualité des réalisations, capacité créative, capacité à l'oral                  | Évalué au cours des épreuves                           | Essentiel                       |
| Savoir-être   | Aptitudes  | curiosité, imaginaire et préoccupations.  | Évalué au cours des épreuves                           | Très important                  |
|   | Aptitudes  | culture et questionnements au regard de notre époque.                           | Évalué au cours des épreuves                           | Très important                  |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Engagement   | perception du cursus préparé et intérêt pour celui-ci.                          | Évalué au cours des épreuves                           | Essentiel                       |
|   | Engagement   | motivation  | Pris en compte durant les épreuves                     | Essentiel                       |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Centres d'intérêt                                      | les arts (visites de musées, expositions...), activités associatives            | Pris en compte durant les épreuves                     | Important                       |

**Signature :**

Etienne THERY,

Directeur de l'établissement ESAL - École Supérieure  
d'Art de Lorraine - Site d'Epinal