Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art - Option Art - Communication - Design (26263)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art - Option Art - Communication - Design (26263)	Jury par défaut	Tous les candidats	58	985	586	153	58

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art - Option Art - Communication - Design (26263)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	760	453	115	43	74,1 %
			Masculin	225	133	38	15	25,9 %
			Total	**985**	**586**	**153**	**58**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art - Option Art - Communication - Design (26263)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	2	0	0	0 %
				Sans mention	155	71	15	5	11,1 %
				AB	277	163	38	14	31,1 %
				B	207	155	46	18	40 %
				TB	70	54	21	8	17,8 %
				TBF	6	5	1	0	0 %
				Total	**722**	**450**	**121**	**45**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	34	12	3	1	50 %
				AB	36	13	3	0	0 %
				B	29	20	4	1	50 %
				TB	5	3	1	0	0 %
				Total	**104**	**48**	**11**	**2**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	12	4	1	1	33,3 %
				AB	24	7	1	0	0 %
				B	21	11	3	1	33,3 %
				TB	7	5	1	1	33,3 %
				Total	**66**	**27**	**6**	**3**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	59	39	9	3	50 %
				AB	8	5	2	2	33,3 %
				B	11	7	0	0	0 %
				TB	4	2	1	1	16,7 %
				TBF	4	2	1	0	0 %
				Total	**86**	**55**	**13**	**6**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	1	1	1	50 %
				B	2	1	1	1	50 %
				Total	**7**	**6**	**2**	**2**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art - Option Art - Communication - Design (26263)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	397	194	48	27	46,6 %
			En réorientation	100	49	13	9	15,5 %
			Non scolarisés	123	60	12	7	12,1 %
			Scolarité étrangère	24	17	4	2	3,4 %
			Autres	341	266	76	13	22,4 %
			Total	**985**	**586**	**153**	**58**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art - Option Art - Communication - Design (26263)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	112	82	22	6
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	108	80	19	5
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	45	30	7	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	19	7	2
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	30	21	4	1
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	30	20	2	1
			Autres doublettes	307	163	48	21
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	62	38	9	2
			Autres doublettes	29	6	1	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art - Option Art - Communication - Design (26263)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	16,8 %	19,8 %	20,2 %	15 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,2 %	19,3 %	17,4 %	12,5 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,8 %	7,2 %	6,4 %	10 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,1 %	4,6 %	6,4 %	5 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,5 %	5,1 %	3,7 %	2,5 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,5 %	4,8 %	1,8 %	2,5 %
		Autres doublettes	46,1 %	39,3 %	44 %	52,5 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art - Option Art - Communication - Design (26263)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	68,1 %	86,4 %	90 %	100 %
		Autres doublettes	31,9 %	13,6 %	10 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art - Option Art (26264)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art - Option Art (26264)	Jury par défaut	Tous les candidats	42	668	435	383	42

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art - Option Art (26264)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	516	335	292	32	76,2 %
			Masculin	152	100	91	10	23,8 %
			Total	**668**	**435**	**383**	**42**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art - Option Art (26264)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	92	51	43	4	16,7 %
				AB	190	120	104	14	58,3 %
				B	147	119	109	5	20,8 %
				TB	45	40	38	1	4,2 %
				TBF	4	3	3	0	0 %
				Total	**480**	**333**	**297**	**24**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	20	10	9	3	50 %
				AB	21	9	8	0	0 %
				B	19	13	10	3	50 %
				TB	3	2	1	0	0 %
				Total	**63**	**34**	**28**	**6**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	13	5	4	2	40 %
				AB	25	8	5	0	0 %
				B	20	11	9	2	40 %
				TB	4	3	3	1	20 %
				Total	**63**	**27**	**21**	**5**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	40	27	25	5	100 %
				AB	4	2	2	0	0 %
				B	4	2	2	0	0 %
				TB	3	2	2	0	0 %
				TBF	3	2	1	0	0 %
				Total	**54**	**35**	**32**	**5**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	4	3	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	1	1	0	0 %
				B	1	1	1	0	0 %
				Total	**8**	**6**	**5**	**2**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art - Option Art (26264)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	249	137	114	20	47,6 %
			En réorientation	62	32	26	4	9,5 %
			Non scolarisés	84	44	40	4	9,5 %
			Scolarité étrangère	18	13	12	5	11,9 %
			Autres	255	209	191	9	21,4 %
			Total	**668**	**435**	**383**	**42**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art - Option Art (26264)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	79	60	53	5
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	73	60	51	5
			Autres doublettes	296	191	173	10
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	37	26	20	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	14	4	4	1
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art - Option Art (26264)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	17,6 %	19,3 %	19,1 %	25 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	16,3 %	19,3 %	18,4 %	25 %
		Autres doublettes	66,1 %	61,4 %	62,5 %	50 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art - Option Art (26264)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	72,5 %	86,7 %	83,3 %	83,3 %
		Autres doublettes	27,5 %	13,3 %	16,7 %	16,7 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art - Option Art (26265)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art - Option Art (26265)	Jury par défaut	Tous les candidats	36	701	447	357	35

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art - Option Art (26265)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	537	341	271	25	71,4 %
			Masculin	164	106	86	10	28,6 %
			Total	**701**	**447**	**357**	**35**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art - Option Art (26265)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	95	54	39	5	17,2 %
				AB	202	125	98	12	41,4 %
				B	148	116	99	8	27,6 %
				TB	48	40	36	4	13,8 %
				TBF	5	4	4	0	0 %
				Total	**500**	**339**	**276**	**29**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	25	13	7	0	0 %
				AB	22	8	7	0	0 %
				B	20	13	9	1	100 %
				TB	3	3	1	0	0 %
				Total	**70**	**37**	**24**	**1**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	13	4	3	0	0 %
				AB	23	8	5	2	40 %
				B	21	11	9	3	60 %
				TB	3	2	2	0	0 %
				Total	**61**	**25**	**19**	**5**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	46	31	27	0	
				AB	4	2	2	0	
				B	7	4	2	0	
				TB	3	2	2	0	
				TBF	3	2	1	0	
				Total	**63**	**41**	**34**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	3	2	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	1	1	0	
				B	1	1	1	0	
				Total	**7**	**5**	**4**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art - Option Art (26265)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	261	137	102	16	45,7 %
			En réorientation	62	35	24	2	5,7 %
			Non scolarisés	85	44	35	6	17,1 %
			Scolarité étrangère	19	15	12	0	0 %
			Autres	274	216	184	11	31,4 %
			Total	**701**	**447**	**357**	**35**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art - Option Art (26265)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	78	62	49	4
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	77	55	41	4
			Autres doublettes	311	200	166	18
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	40	28	16	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	19	4	3	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art - Option Art (26265)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	16,7 %	19,6 %	19,1 %	15,4 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,5 %	17,4 %	16 %	15,4 %
		Autres doublettes	66,7 %	63,1 %	64,8 %	69,2 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art - Option Art (26265)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	67,8 %	87,5 %	84,2 %	100 %
		Autres doublettes	32,2 %	12,5 %	15,8 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art - Option Art – Design (26266)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art - Option Art – Design (26266)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	762	477	406	44

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art - Option Art – Design (26266)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	582	366	312	30	68,2 %
			Masculin	180	111	94	14	31,8 %
			Total	**762**	**477**	**406**	**44**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art - Option Art – Design (26266)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	122	61	48	7	18,4 %
				AB	224	137	115	19	50 %
				B	156	125	111	9	23,7 %
				TB	46	39	36	2	5,3 %
				TBF	5	4	4	1	2,6 %
				Total	**555**	**366**	**314**	**38**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	23	11	9	2	66,7 %
				AB	23	9	8	1	33,3 %
				B	22	14	11	0	0 %
				TB	5	3	2	0	0 %
				Total	**73**	**37**	**30**	**3**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	12	5	4	1	100 %
				AB	25	7	4	0	0 %
				B	18	9	7	0	0 %
				TB	4	3	2	0	0 %
				Total	**60**	**24**	**17**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	48	34	31	1	50 %
				AB	5	2	2	0	0 %
				B	9	5	5	1	50 %
				TB	3	2	2	0	0 %
				TBF	3	2	1	0	0 %
				Total	**68**	**45**	**41**	**2**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	3	2	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	1	1	0	
				B	1	1	1	0	
				Total	**6**	**5**	**4**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art - Option Art – Design (26266)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	298	155	124	23	52,3 %
			En réorientation	71	37	29	6	13,6 %
			Non scolarisés	93	47	39	5	11,4 %
			Scolarité étrangère	20	15	14	1	2,3 %
			Autres	280	223	200	9	20,5 %
			Total	**762**	**477**	**406**	**44**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art - Option Art – Design (26266)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	85	64	54	8
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	84	67	58	6
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	30	24	21	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	318	188	160	20
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	43	29	22	3
			Autres doublettes	18	3	3	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art - Option Art – Design (26266)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,4 %	18,7 %	18,4 %	21,6 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	16,2 %	19,5 %	19,8 %	16,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,8 %	7 %	7,2 %	8,1 %
		Autres doublettes	61,5 %	54,8 %	54,6 %	54,1 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art - Option Art – Design (26266)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	70,5 %	90,6 %	88 %	100 %
		Autres doublettes	29,5 %	9,4 %	12 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Critère non retenu	Aucun	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Epreuves du concours	Qualité du dossier de travaux plastiques personnels et de l'épreuve pratique. Diversité des techniques. Capacité d'invention.	Important
Savoir-être	Savoir-être	- Qualité de l'expression orale, de la réflexion sur le parcours - Cohérence du projet du.de la candidat.e avec l'offre de formation - Connaissance des programmes - Qualité de la réflexion sur ses motivations - Sincérité	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Appréciation de la motivation pour l'EESAB, un site et une option. Questionnaire et entretien. Qualité de l'argumentaire dans le questionnaire. Connaissances des cursus de l'EESAB. Capacité à développer un univers personnel.	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Questionnaire	Intérêt pour l'art, le design, le graphisme et tout autre domaine d'intérêt alimentant votre souhait de poursuivre des études supérieures en art et design. Engagement citoyen, intérêt pour l'actualité.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les candidats absents à l'entretien du concours d'entrée ne sont pas classés.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Nous n'avons pas eu de candidats cordée de la réussite, ou alors nous n'avons pas été suffisamment vigileants. Nous serons plus attentifs l'an prochain.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les candidat.es, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence sont auroisé.es à s'inscrire.

Elements évalués pour le concours:

- Qualité de l'épreuve écrite de culture générale (figurant sur un questionnaire) et de l'épreuve de pratique plastique,
- Qualité des travaux plastiques personnels apportés pour l'entretien,
- Qualité de l'entretien oral de 20 minutes. Il s'agit de passer un entretien avec des enseignant.es et professionnels internes de l'EESAB, en présence d'un.e étudiant.e de l'EESAB.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

A travers les épreuves du concours d'entrée, nous cherchons à évaluer votre **potentiel**, vos **aptitudes**, votre **curiosité** et votre **motivation**, qualités essentielles pour intégrer une école supérieure d'art et de design.
Il est donc très important que vous répondiez au questionnaire sur votre parcours et à l'épreuve écrite de culture générale avec vos propres mots, en fonction de votre expérience, de manière sincère et personnelle.

Elements évalués pour le concours:

- Qualité de l'épreuve écrite de culture générale (figurant sur un questionnaire) et de l'épreuve de pratique plastique,
- Qualité des travaux plastiques personnels apportés pour l'entretien,
- Qualité de l'entretien oral de 20 minutes.

Signature :
Odile LE BORGNE,
Directrice de l'établissement Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne