

Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art (26263)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art (26263)	Jury par défaut	Tous les candidats	60	1254	724	164	60

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art (26263)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	972	568	129	47	78,3 %
			Masculin	282	156	35	13	21,7 %
			Total	1254	724	164	60	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art (26263)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	206	99	11	2	4,1 %
				AB	360	194	37	18	36,7 %
				B	288	195	53	17	34,7 %
				TB	99	77	22	12	24,5 %
				TBF	6	5	5	0	0 %
				Total	964	570	128	49	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	2	0	0	0 %
				Sans mention	34	16	3	3	42,9 %
				AB	51	28	6	0	0 %
				B	37	23	6	3	42,9 %
				TB	8	8	1	1	14,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	133	77	16	7	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	10	4	0	0	0 %
				AB	37	13	4	1	100 %
				B	22	7	0	0	0 %
				TB	12	6	0	0	0 %
				Total	82	30	4	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	48	32	12	2	66,7 %
				AB	5	2	1	0	0 %
				B	12	7	2	0	0 %
				TB	2	2	1	1	33,3 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
			Total	68	43	16	3	100 %	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	3	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	7	4	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art (26263)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	529	275	49	28	46,7 %
			En réorientation	99	41	11	8	13,3 %
			Non scolarisés	135	83	17	8	13,3 %
			Scolarité étrangère	9	3	1	0	0 %
			Autres	482	322	86	16	26,7 %
			Total	1254	724	164	60	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art (26263)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	135	94	16	5
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	112	74	20	7
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	66	41	8	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	38	24	4	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	38	21	3	0
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	34	25	7	3
			Autres doublettes	314	160	28	12
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88	55	10	4
			Autres doublettes	33	14	4	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art (26263)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,3 %	18 %	14 %	11,6 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	12,7 %	14,1 %	17,5 %	16,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,5 %	7,8 %	7 %	11,6 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,6 %	6,1 %	9,6 %	11,6 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,4 %	5,2 %	7,9 %	11,6 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	4,3 %	4,8 %	7 %	2,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,3 %	4,6 %	3,5 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,3 %	4 %	2,6 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	3,9 %	4,8 %	6,1 %	7 %
		Autres doublettes	35,6 %	30,6 %	24,6 %	27,9 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Diplôme National d'Art (26263)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	72,7 %	79,7 %	71,4 %	66,7 %
		Autres doublettes	27,3 %	20,3 %	28,6 %	33,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art (26264)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art (26264)	Jury par défaut	Tous les candidats	42	839	503	429	42

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art (26264)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	670	403	344	37	88,1 %
			Masculin	169	100	85	5	11,9 %
			Total	839	503	429	42	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art (26264)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	131	60	48	5	14,7 %
				AB	241	139	118	14	41,2 %
				B	194	139	118	11	32,4 %
				TB	74	59	54	4	11,8 %
				TBF	4	4	4	0	0 %
				Total	645	401	342	34	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	1	0	0 %
				Sans mention	23	10	8	1	33,3 %
				AB	30	19	18	2	66,7 %
				B	21	14	12	0	0 %
				TB	4	4	4	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	1	1	1	100 %
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	5	2	2	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art (26264)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	359	201	165	20	47,6 %
			En réorientation	62	25	21	4	9,5 %
			Non scolarisés	87	47	35	5	11,9 %
			Scolarité étrangère	8	3	3	0	0 %
			Autres	323	227	205	13	31 %
			Total	839	503	429	42	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art (26264)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	86	62	52	9
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	72	51	44	1
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	48	31	28	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	21	16	2
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	17	16	1
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	30	23	20	2
			Autres doublettes	284	164	137	9
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	52	35	32	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	20	8	6	0
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art (26264)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,7 %	16,8 %	16,6 %	32,1 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	12,3 %	13,8 %	14,1 %	3,6 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,2 %	8,4 %	8,9 %	14,3 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,8 %	5,7 %	5,1 %	7,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,5 %	4,6 %	5,1 %	3,6 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,1 %	6,2 %	6,4 %	7,1 %
		Autres doublettes	48,5 %	44,4 %	43,8 %	32,1 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Quimper - Diplôme National d'Art (26264)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	72,2 %	81,4 %	84,2 %	100 %
		Autres doublettes	27,8 %	18,6 %	15,8 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art (26265)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art (26265)	Jury par défaut	Tous les candidats	38	932	567	406	37

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art (26265)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	741	451	318	26	70,3 %
			Masculin	191	116	88	11	29,7 %
			Total	932	567	406	37	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art (26265)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	146	69	41	5	16,7 %
				AB	271	159	110	8	26,7 %
				B	213	152	110	13	43,3 %
				TB	88	70	55	3	10 %
				TBF	5	4	4	1	3,3 %
				Total	724	454	320	30	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	1	0	0 %
				Sans mention	24	12	8	3	60 %
				AB	34	21	16	1	20 %
				B	21	13	10	1	20 %
				TB	5	5	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	1	1	0	0 %
				B	1	1	1	1	100 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	6	4	4	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art (26265)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	385	217	145	24	64,9 %
			En réorientation	71	30	20	3	8,1 %
			Non scolarisés	96	53	36	2	5,4 %
			Scolarité étrangère	9	4	4	0	0 %
			Autres	371	263	201	8	21,6 %
			Total	932	567	406	37	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art (26265)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	103	74	52	9
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	73	53	37	4
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	50	31	20	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	30	21	13	1	
			Autres doublettes	298	171	120	9	
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	57	37	29	3	
			Autres doublettes	21	10	6	1	
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.					

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art (26265)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,7 %	17,8 %	18 %	32,1 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	11,1 %	12,7 %	12,8 %	14,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,6 %	7,5 %	6,9 %	0 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,6 %	5,5 %	4,8 %	17,9 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,3 %	4,8 %	5,5 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,9 %	5,5 %	5,9 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	4,6 %	5 %	4,5 %	3,6 %
		Autres doublettes	45,3 %	41,1 %	41,5 %	32,1 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Lorient - Diplôme National d'Art (26265)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	73,1 %	78,7 %	82,9 %	75 %
		Autres doublettes	26,9 %	21,3 %	17,1 %	25 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art (26266)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art (26266)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	958	577	375	45

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art (26266)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	762	462	294	33	73,3 %
			Masculin	196	115	81	12	26,7 %
			Total	958	577	375	45	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art (26266)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	151	69	37	10	26,3 %
				AB	270	156	98	16	42,1 %
				B	221	156	106	8	21,1 %
				TB	83	67	47	4	10,5 %
				TBF	5	5	5	0	0 %
				Total	732	453	293	38	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	26	12	6	0	0 %
				AB	35	22	16	0	0 %
				B	25	15	9	1	100 %
				TB	7	7	7	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	95	58	38	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	6	2	1	0	0 %
				AB	31	12	7	1	50 %
				B	18	4	3	0	0 %
				TB	11	5	3	1	50 %
				Total	67	23	14	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	38	28	22	2	50 %
				AB	5	2	1	0	0 %
				B	12	8	4	1	25 %
				TB	2	2	2	1	25 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	58	40	29	4	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	2	1	0	
				AB	1	1	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	6	3	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art (26266)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	407	229	135	29	64,4 %
			En réorientation	71	29	21	4	8,9 %
			Non scolarisés	95	55	33	7	15,6 %
			Scolarité étrangère	14	9	7	2	4,4 %
			Autres	371	255	179	3	6,7 %
			Total	958	577	375	45	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art (26266)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	95	69	42	2
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	80	55	41	8
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	55	36	22	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	32	21	11	1	
			Autres doublettes	298	169	101	16	
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	63	43	31	1	
			Autres doublettes	24	9	2	0	
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.					

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art (26266)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,2 %	16,5 %	15,9 %	6,1 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	12 %	13,2 %	15,5 %	24,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,2 %	8,6 %	8,3 %	9,1 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,8 %	5,5 %	4,9 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,4 %	4,8 %	6,4 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,8 %	5,8 %	6,4 %	9,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	4,8 %	5 %	4,2 %	3 %
		Autres doublettes	44,7 %	40,5 %	38,3 %	48,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Site de Brest - Diplôme National d'Art (26266)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	72,4 %	82,7 %	93,9 %	100 %
		Autres doublettes	27,6 %	17,3 %	6,1 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Epreuves du concours	Qualité des travaux plastiques personnels, qualité de l'entretien oral de 20 minutes.	Essentiel
Savoir-être	Savoir-être	Capacité d'analyse et sens critique, culture générale et curiosité.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	La motivation et la curiosité pour le champ de l'art et du design et aussi pour les enjeux du monde contemporain sont essentielles pour les candidat-es. Le dossier doit faire part de ces qualités.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Questionnaire	Interrogation sur votre parcours pour permettre aux membres du jury de mieux vous connaître.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidat.es, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisé.es à s'inscrire.

Éléments évalués pour le concours:

- Qualité de l'épreuve écrite de culture générale (figurant sur un questionnaire) et de l'épreuve de pratique plastique,
- Qualité des travaux plastiques personnels apportés pour l'entretien,
- Qualité de l'entretien oral de 20 minutes. Il s'agit de passer un entretien avec des enseignant.es et professionnels internes de l'EESAB, en présence d'un.e étudiant.e de l'EESAB.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

À travers les épreuves du concours d'entrée, nous cherchons à évaluer votre **potentiel**, vos **aptitudes**, votre **curiosité** et votre **motivation**, qualités essentielles pour intégrer une école supérieure d'art et de design.

Il est donc très important que vous répondiez au questionnaire sur votre parcours et à l'épreuve écrite de culture générale avec vos propres mots, en fonction de votre expérience, de manière sincère et personnelle.

Éléments évalués pour le concours:

- Qualité de l'épreuve écrite de culture générale (figurant sur le questionnaire) et de l'épreuve de pratique plastique,
- Qualité des travaux plastiques personnels apportés pour l'entretien,
- Qualité de l'entretien oral de 20 minutes.

Signature :

Odile LE BORGNE,

Directrice de l'établissement Ecole Européenne

Supérieure d'Art de Bretagne