

Rapport public Parcoursup session 2023

ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art	Jury par défaut	Tous les candidats	62	591	144	159	12

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Attendus locaux

Pour qui ?

Toute personne créative, curieuse et ouverte d'esprit, ayant un goût pour la pratique artistique. Vous devez être titulaire du Baccalauréat ou le passer pendant l'année en cours (les candidat·e·s non titulaires du Bac peuvent demander une dérogation par courrier) ou bien justifier d'un titre admis en équivalence.. Les candidat·e·s étrangers·ère·s doivent justifier d'un niveau B2 au TCF (Test de Connaissance du Français) / DELF (Diplôme d'études en langue française). Il n'est pas obligatoire d'avoir effectué au préalable une année de classe préparatoire.

Pourquoi ?

Pour s'orienter vers les métiers de la création, en art ou en design. Pour bénéficier d'une formation qui dispense des enseignements théoriques et techniques dont la finalité est la pratique artistique. Pour obtenir un diplôme de grade Licence ou Master intégré dans le schéma européen LMD et permettant notamment d'effectuer un semestre d'études à l'étranger.

Si vous n'êtes pas tout à fait sûr de votre choix d'études ou si vous ne vous sentez pas prêt·e à passer le concours, vous pouvez

également vous inscrire à la [classe préparatoire](#) située sur le site cherbourgeois de l'ésam Caen/Cherbourg ou dans une autre classe préparatoire publique membre de l'[APPÉA](#).

L'emploi du temps et les contenus de cours de la 1ère année d'études sont consultables sur le [Livret des études](#). Les Portes ouvertes de l'ésam Caen/Cherbourg auront lieu samedi 4 février 2023 sur nos sites de Caen et de Cherbourg. Retrouvez [ici](#) le programme de l'édition 2022 ainsi que les ressources consultables [en ligne](#).

Droits d'inscription 2023-2024

Les droits d'inscription s'élèvent à 520€ par an (360€ pour les boursiers·ère·s), auxquels s'ajoutent deux cotisations obligatoires : la médecine préventive d'un montant de 27€ et la CVEC -- Contribution vie étudiante et campus (sauf pour les boursiers·ère·s et demandeurs·euses d'asile) d'un montant de 95€ pour l'année 2023-2024.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'ésam Caen/Cherbourg délivre trois diplômes : le DNA (Bac+3), le DNSEP (Bac+5) et le doctorat de recherche (Bac+8). Trois options sont proposées : Art, Design graphique et Design Éditions.

Le DNA, Diplôme National d'Art (grade Licence)

Ce premier cycle (durée : trois ans) donne à l'étudiant-e les outils théoriques et techniques fondamentaux de la pratique artistique et l'amène à la découverte et au développement de son travail personnel.

La 1ère année permet de découvrir des pratiques artistiques et des techniques, tout en suivant un ensemble d'enseignements théoriques.

L'entrée en 2ème année est marquée par le choix de l'option : [option Art](#) ou [option Design graphique](#). En 3ème année le processus d'élaboration, de soutenance et de présentation du Diplôme s'enclenche, permettant la mise en place d'une méthodologie autonome qui vise à développer un travail personnel.

Depuis la rentrée 2022, l'ésam fait partie de la [CGE](#) (Conférence des Grandes Écoles). Elle est ainsi la première école supérieure d'art et de design territoriale labellisée Grande École et seulement la troisième école supérieure d'art et de design publique. En Normandie, elle est le septième établissement d'enseignement supérieur à rejoindre ce réseau d'excellence.

Retrouvez l'ensemble des informations sur les études (organisation, contenus, emplois du temps) [ici](#).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le concours d'entrée 2024 de l'ésam Caen/Cherbourg comprend trois épreuves d'admission :

1. **Une épreuve écrite de culture générale artistique** (coefficient 2), retenant les critères d'évaluation suivants :

- *Compréhension des idées clés*
- *Construction d'un texte intelligible*
- *Profondeur d'analyse personnelle*
- *Culture générale et références*

2. **Un entretien en visioconférence** avec un jury d'enseignant-es (coefficient 4)

- *Goût pour expérimentation*
- *Ouverture culturelle*
- *Échanges avec le jury*
- *Appétit de formation*
- *Niveau de langue anglaise*

3. **Une épreuve plastique lors de l'entretien en visioconférence** (coefficient 3).

L'épreuve plastique sera présentée au moment de l'entretien avec le jury en visioconférence.

Sera analysée la capacité des candidat.e.s à comprendre et interpréter le sujet de manière personnelle, l'originalité et l'inventivité dans la réponse donnée. De plus, le jury sera attentif à la qualité générale de la réalisation et à la dimension technique de la production plastique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérantes :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma, de la littérature... ;
- un goût pour les questions culturelles, environnementales, techniques et sociales ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, la recherche, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique plastique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B2).

Le jury recommande aux candidat·es de s'intéresser prioritairement à la création contemporaine : il est indispensable que les candidat·es aillent voir des expositions, qu'ils ou elles connaissent le travail d'artistes du XXIème siècle, de cinéastes, de dramaturges, de designers ou d'écrivain·es contemporain·es. Cette curiosité dans tous les domaines artistiques est davantage valorisée que les quelques éléments d'histoire de l'art qu'ils ou elles auront pu mentionner : il est rappelé que la curiosité et l'ouverture d'esprit font partie des qualités attendues en école d'art, ainsi que le goût pour l'expérimentation, l'engagement personnel, la densité de la pratique artistique plastique. Le critère de la motivation est essentiel car le dossier scolaire et la lettre de motivation ne seront pas pris en compte.

Si vous n'êtes pas tout à fait sûr·e de votre choix d'études ou si vous ne vous sentez pas prêt·e à passer le concours d'entrée, vous pouvez également vous inscrire à la classe préparatoire située sur le site cherbourgeois de l'ésam Caen/Cherbourg ou dans une autre classe préparatoire publique membre de l'APPÉA

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Le critère de la motivation est essentiel ; le dossier scolaire ne sera donc pas pris en compte d'évaluation Une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B2).		Vous devez être titulaire du Baccalauréat ou le passer pendant l'année en cours (les candidat-e-s non titulaires du Bac peuvent demander une dérogation par courrier) ou bien justifier d'un titre admis en équivalence. Justificatifs exigés pour les candidat-es extra-communautaires : DELF ou TCF ou une attestation sur l'honneur de compréhension de la langue française niveau B2.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Une pratique artistique plastique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau.	Il est indispensable que les candidat-es aillent voir des expositions, qu'ils ou elles connaissent le travail d'artistes du XXIème siècle, de cinéastes, de dramaturges, de designers-euses ou d'écrivain-es contemporain-es.	Le critère de la motivation est essentiel ; le dossier scolaire ne sera donc pas pris en compte.	Complémentaire
Savoir-être	Un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma, de la littérature... ;	Cette curiosité dans tous les domaines artistiques est davantage valorisée que les quelques éléments d'histoire de l'art qu'ils ou elles auront pu mentionner : il est rappelé que la curiosité et l'ouverture d'esprit font partie des qualités attendues en école d'art, ainsi que le goût pour l'expérimentation, l'engagement personnel, l'attention portée à la dynamique collective, la densité de la pratique plastique.	Le critère de la motivation est essentiel ; le dossier scolaire ne sera donc pas pris en compte.	Essentiel

<p>Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet</p>	<p>Un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective.</p>	<p>Le jury recommande aux candidat-es de s'intéresser prioritairement à la création contemporaine : il est indispensable que les candidat-es aillent voir des expositions, qu'ils ou elles connaissent le travail d'artistes du XXIème siècle, de cinéastes, de dramaturges, de designers ou d'écrivain-es contemporain-es. Cette curiosité dans tous les domaines artistiques est davantage valorisée que les quelques éléments d'histoire de l'art qu'ils ou elles auront pu mentionner : il est rappelé que la curiosité et l'ouverture d'esprit font parties des qualités attendues en école d'art, ainsi que le goût pour l'expérimentation, l'engagement personnel, la densité de la pratique artistique. Le critère de la motivation est essentiel car le dossier scolaire et la lettre de motivation ne seront pas pris en compte. Pour plus d'information, vous pouvez aller consulter les rapports des jurys des précédentes années ainsi que les annales : https://www.esam-c2.fr/Admission-en-1ere-annee</p>	<p>Projet de formation motivé</p>	<p>Essentiel</p>
<p>Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires</p>	<p>-Un goût pour les questions culturelles, environnementales, techniques et sociales ;- Un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la recherche, la fabrication et la réalisation.</p>	<p>Le jury recommande aux candidat-es de s'intéresser prioritairement à la création contemporaine.</p>	<p>Il est indispensable que les candidat-es aillent voir des expositions, regardent les œuvres, la façon de les rassembler, de les accrocher, d'en parler...</p>	<p>Essentiel</p>

Signature :

Arnaud Stinès,
 Directeur de l'établissement ESAM Ecole Supérieure
 d'Arts et Médias