

Rapport public Parcoursup session 2024

ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art (26261)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art (26261)	Jury par défaut	Tous les candidats	58	652	188	160	58

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art (26261)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	501	153	132	50	86,2 %
			Masculin	151	35	28	8	13,8 %
			Total	652	188	160	58	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art (26261)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	113	21	16	11	25 %
				AB	167	45	39	13	29,5 %
				B	126	54	45	15	34,1 %
				TB	55	23	22	5	11,4 %
				TBF	4	1	1	0	0 %
				Total	470	144	123	44	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	29	3	2	1	50 %
				AB	11	2	2	1	50 %
				B	18	7	6	0	0 %
				TB	3	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	63	12	10	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	13	0	0	0	0 %
				AB	21	1	1	0	0 %
				B	15	3	3	2	100 %
				TB	4	3	0	0	0 %
				Total	57	7	4	2	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	38	18	17	8
			AB		7	1	0	0	0 %
			B		7	2	2	2	20 %
			TB		5	3	3	0	0 %
			TBF		2	1	1	0	0 %
			Total		59	25	23	10	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	3	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art (26261)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	313	47	35	21	36,2 %
			En réorientation	59	8	8	5	8,6 %
			Non scolarisés	71	26	21	11	19 %
			Scolarité étrangère	8	1	1	0	0 %
			Autres	201	106	95	21	36,2 %
			Total	652	188	160	58	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art (26261)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Le critère de la motivation est essentiel ; le dossier scolaire ne sera pas pris en compte.	Vous devez être titulaire du Baccalauréat ou le passer durant l'année en cours (les candidat-es non titulaires du Baccalauréat peuvent demander une dérogation par courrier auprès du directeur de l'établissement) ou bien justifier d'un titre admis en équivalence. Pour les candidat-es extra-communautaires, un justificatif DELF ou TCF ou une attestation sur l'honneur de compréhension de la langue française niveau B2 est exigées.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité du dossier artistique, créativité, culture générale, capacité d'expression orale et recul critique.	Diversité, singularité et qualité des pratiques expérimentées ; intérêt manifeste pour la création contemporaine ; capacité à traduire ses intentions par des moyens plastiques ; qualité de l'entretien oral de 20' (présentation, écoute, analyse critique et synthèse).	Essentiel
Savoir-être	Curiosité, autonomie, capacités d'organisation, ouverture d'esprit, implication et engagement, disponibilité.	Intérêt pour la création contemporaine (arts visuels, design, littérature, cinéma etc) ; goût pour l'expérimentation et l'approche sensible.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, cohérence du projet d'orientation, connaissance des formations de l'ésam.	Motivation et curiosité pour le champ de l'art, du design et des enjeux du monde contemporain. Connaissances des cursus proposés par l'ésam et des moyens mis en œuvre ainsi que la motivation à intégrer l'école.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Goût pour l'art, la culture générale, les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ; attention soutenue à la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation.	A mentionner au cours de l'entretien : visite d'exposition, lectures, connaissance de l'écosystème de l'art, expression personnelle.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le concours d'entrée 2025 de l'ésam Caen/Cherbourg comprend 3 épreuves d'admission :

1. **Une épreuve écrite de culture générale artistique (30 %)**, retenant les critères d'évaluation suivants :

- Compréhension des idées clés ;
- Construction d'un texte intelligible ;
- Profondeur d'analyse personnelle ;
- Culture générale et références.

2. **Un entretien en visioconférence avec un jury d'enseignant-es (53,4%)**, retenant les critères d'évaluation suivants :

- Goût pour l'expérimentation ;
- Ouverture culturelle ;
- Échanges avec le jury ;
- Appétit de formation ;
- Niveau de langue anglaise.

3. **Une épreuve plastique lors de l'entretien en visioconférence (16,6%)**

L'épreuve plastique sera présentée au moment de l'entretien avec le jury en visioconférence.

Sera analysée la capacité des candidat-es à comprendre et interpréter le sujet de manière personnelle, l'originalité et l'inventivité

dans la réponse donnée. De plus, le jury sera attentif à la qualité générale de la réalisation et à la dimension technique de la production plastique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le jury recommande aux candidat·es de s'intéresser prioritairement à la création contemporaine : il est indispensable que les candidat·es aillent voir des expositions, qu'ils ou elles connaissent le travail d'artistes du XXIème siècle, de cinéastes, de dramaturges, de designers ou d'écrivain·es contemporain·es. Cette curiosité dans tous les domaines artistiques est davantage valorisée que les quelques éléments d'histoire de l'art qu'ils ou elles auront pu mentionner : il est rappelé que la curiosité et l'ouverture d'esprit font partie des qualités attendues en école d'art, ainsi que le goût pour l'expérimentation, l'engagement personnel, la densité de la pratique artistique plastique.

Signature :

Arnaud Stinès,
Directeur général - Conservateur en chef du
patrimoine de l'établissement ESAM Ecole
Supérieure d'Arts et Médias