

# Rapport public Parcoursup session 2025

ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art (26261)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 7%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art (26261)	Jury par défaut	Tous les candidats	54	373	171	167	54

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art (26261)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	284	133	131	44	81,5 %
			Masculin	89	38	36	10	18,5 %
			Total	373	171	167	54	100 %

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art (26261)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	64	19	17	9	22,5 %
				AB	84	39	38	16	40 %
				B	97	53	52	11	27,5 %
				TB	27	18	18	4	10 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
			Baccalauréat Technologique	Total	276	130	126	40	100 %
				Sans mention	9	5	5	1	20 %
				AB	15	6	6	2	40 %
				B	4	2	2	2	40 %
			Baccalauréat Professionnel	Total	28	13	13	5	100 %
			Échec au bac	1	0	0	0	0 %	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Bac Pro	Tertiaire	Tertiaire	Bac Pro	Sans mention	9	2	2	0	0 %
				AB	8	2	2	1	33,3 %
				B	10	5	5	2	66,7 %
				TB	3	0	0	0	0 %
				Total	31	9	9	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	25	15	15	5	83,3 %
				AB	3	1	1	1	16,7 %
				B	6	1	1	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
			Autres diplômes de niveau bac	Total	36	18	18	6	100 %
				Sans mention	1	0	0	0	
				TB	1	1	1	0	
				Total	2	1	1	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art (26261)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	137	33	32	16	29,6 %
			En réorientation	32	10	10	5	9,3 %
			Non scolarisés	40	13	13	6	11,1 %
			Scolarité étrangère	8	5	5	2	3,7 %
			Autres	156	110	107	25	46,3 %
			Total	373	171	167	54	100 %

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

*Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.*

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art (26261)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	54	28	28	7
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	45	26	26	9
			Autres doublettes	165	72	68	21
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAM Ecole Supérieure d'Arts et Médias - Diplôme National d'Art (26261)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	20,5 %	22,2 %	23 %	18,9 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	17 %	20,6 %	21,3 %	24,3 %
		Autres doublettes	62,5 %	57,1 %	55,7 %	56,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité du dossier artistique, créativité, culture générale, capacité d'expression orale et recul critique.	Diversité, singularité et qualité des pratiques expérimentées ; intérêt manifeste pour les champs de l'art et /ou du design contemporains ; capacité à traduire ses intentions par des moyens plastiques ; qualité de l'entretien oral de 20' (présentation, écoute, analyse critique et synthèse).	Essentiel
Savoir-être	Curiosité, autonomie, capacités d'organisation, ouverture d'esprit, implication et engagement, disponibilité.	Intérêt pour la création contemporaine (arts visuels, design, littérature, cinéma etc) ; goût de l'expérimentation ; engagement sur la voix d'une réflexion artistique.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, cohérence du projet d'orientation, connaissance des formations de l'ésam.	Motivation et curiosité pour le champ de l'art, du design et des enjeux du monde contemporain. Pertinence de la motivation à intégrer l'ésam au regard de votre profil.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ; attention soutenue à la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation.	A mentionner au cours de l'entretien : visite d'exposition, lectures, connaissance de l'écosystème de l'art, expression personnelle.	Important

## **Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux**

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Chaque copie fera l'objet d'une vérification sur un logiciel anti-plagiat. Conformément au règlement des études appliqué à l'ésam Caen/Cherbourg, toute épreuve comprenant plus de 5% de plagiat sera sanctionnée par une note de 0/20 et la copie ne sera pas présentée en correction.

## **Les modalités d'examen des vœux**

### **Les modalités d'examen des voeux**

**Le concours d'entrée 2026 de l'ésam Caen/Cherbourg comprend 3 épreuves d'admission :**

**1. Une épreuve écrite de culture générale artistique (30%), retenant les critères d'évaluation suivants :**

- Compréhension des idées clés ;
- Construction d'un texte intelligible;
- Profondeur d'analyse personnelle;
- Culture générale et références.

**2. Un entretien en visioconférence avec un jury d'enseignant-es (53,4%), retenant les critères d'évaluation suivants :**

- Goût pour l'expérimentation;
- Ouverture culturelle;
- Échanges avec le jury :
- Appétit de formation ;
- Niveau de langue anglaise.

**3. Une épreuve plastique lors de l'entretien en visioconférence (16,6%)**

L'épreuve plastique sera présentée au moment de l'entretien avec le jury en visioconférence.

Sera analysée la capacité des candidat•es à comprendre et interpréter le sujet de manière personnelle, l'originalité et l'inventivité dans la réponse donnée. De plus, le jury sera attentif à la qualité générale de la réalisation et à la dimension technique de la production plastique.

**Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le jury recommande aux candidat-es de s'intéresser prioritairement à la création contemporaine : il est indispensable que les candidat-es aillent voir des expositions, qu'ils ou elles connaissent le travail d'artistes du XXIème siècle, de cinéastes, de dramaturges, de designers ou d'écrivain•es contemporain•es. Cette curiosité dans tous les domaines artistiques est davantage valorisée que les quelques éléments d'histoire de l'art qu'ils ou elles auront pu mentionner : il est rappelé que la curiosité et l'ouverture d'esprit font partie des qualités attendues en école d'art, ainsi que le goût pour l'expérimentation, l'engagement personnel, la densité de la pratique artistique plastique.

**Signature :**

Arnaud Stinès,  
Directeur général - Conservateur en chef du  
patrimoine de l'établissement ESAM Ecole  
Supérieure d'Arts et Médias