

# Rapport public Parcoursup session 2025

Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)**

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieures d'art Bac + 5 - Designer (26224)	Jury par défaut	Tous les candidats	135	556	353	353	115

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	335	213	213	56	48,7 %
			Masculin	221	140	140	59	51,3 %
			<b>Total</b>	<b>556</b>	<b>353</b>	<b>353</b>	<b>115</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	135	70	70	31	33,7 %
				AB	139	98	98	33	35,9 %
				B	125	95	95	24	26,1 %
				TB	26	18	18	4	4,3 %
				<b>Total</b>	<b>431</b>	<b>281</b>	<b>281</b>	<b>92</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	1	1	0	0 %
				Sans mention	34	17	17	7	41,2 %
				AB	27	19	19	7	41,2 %
				B	16	13	13	3	17,6 %
				TB	5	4	4	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	1	1	0	0 %
				Sans mention	6	3	3	2	66,7 %
				AB	11	3	3	0	0 %
				B	7	3	3	1	33,3 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	5	5	3	100 %
				AB	1	0	0	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	450	298	298	95	82,6 %
			En réorientation	37	18	18	8	7 %
			Non scolarisés	25	13	13	5	4,3 %
			Scolarité étrangère	14	7	7	3	2,6 %
			Autres	30	17	17	4	3,5 %
			<b>Total</b>	<b>556</b>	<b>353</b>	<b>353</b>	<b>115</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	74	52	52	17
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	44	27	27	7
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	41	30	30	11

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	38	28	28	15
			Autres doublettes	228	142	142	42
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	37	33	33	6
			Autres doublettes	46	21	21	11
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).



Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	17,4 %	18,6 %	18,6 %	18,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,4 %	9,7 %	9,7 %	7,6 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	9,6 %	10,8 %	10,8 %	12 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	8,9 %	10 %	10 %	16,3 %
		Autres doublettes	53,6 %	50,9 %	50,9 %	45,7 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Strate - Ecole de design - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer (26224)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	44,6 %	61,1 %	61,1 %	35,3 %
		Autres doublettes	55,4 %	38,9 %	38,9 %	64,7 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Trajectoire académique	Progression annuelle. Notes des bulletins scolaires et les appréciations des enseignants.	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Autonomie dans le travail	Appréciation des enseignants concernant l'attitude et la participation et avis du chef d'établissement de la fiche avenir. Assiduité en cours.	Important
Savoir-être	Qualités humaines	La capacité à se présenter, parler de soi et de ses ambitions à devenir designer. Activités et intérêts pour le travail en équipe. Appréciation des enseignants dans les bulletins scolaires sur le comportement en cours.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour Strate et pour le métier de designer	Projet de formation motivé (pourquoi Strate ? Pourquoi le design ?). Activités et centres d'intérêts autour de l'art et de la culture sous toutes ses formes.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen et écologique	Les rubriques : activités extra-scolaire et centres d'intérêts ; capacité à s'investir dans une action bénévole citoyenne ; scolaire ou environnementale ; le projet de formation motivé.	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Dans le cas de non présentation du candidat à l'entretien d'admission.

La non présentation d'un dossier créatif .

Si le projet de formation du candidat ne correspond pas aux enseignements proposés à Strate.

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

Oui un étudiant issue de la cordée de la réussite est exempté de frais de scolarité

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Tout.e.s les étudiant.e.s qui font un vœu sur Parcoursup se voient proposer un entretien d'admission de 30min en visioconférence ou en physique sur le campus.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.



## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Conseil 1 : Pour la mise en forme de votre dossier créatif choisissez des projets et réalisations que vous pourrez développer à l'oral et rappelez-vous que ce qui compte pour intégrer Strate s'est votre curiosité et votre goût pour la création avant votre niveau de dessin.

Conseil 2 : Pour présenter vos projets en volumes, prenez les en photos et ajoutez des légendes. La typographie et la mise en forme du book sont complètement libres.

Conseil 3 : Expliquez au jury pourquoi vous souhaitez intégrer Strate et vous engagez dans ce métier d'innovation qu'est le design.

Pour vous aider renseignez- vous sur le site de Strate et lors des nombreux évènements proposés par l'école Pour vous aiguiller sur votre book et vous entrainer à l'entretien d'admission de Strate, le Service Admission propose des entretiens de coaching individuel et gratuit en virtuel ou sur le campus pour prendre rendez-vous écrivez à [admission@strate.design](mailto:admission@strate.design)

**Signature :**

Clément Bataille,

Directeur général de l'établissement Strate - Ecole de design