

Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Concepteur de projet

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Concepteur de projet (26205)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 22%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Concepteur de projet (26205)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	88	54	54	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Concepteur de projet (26205)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	59	34	34	12	70,6 %
			Masculin	29	20	20	5	29,4 %
			Total	88	54	54	17	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Concepteur de projet (26205)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	22	9	9	5	55,6 %
				AB	14	9	9	3	33,3 %
				B	17	14	14	0	0 %
				TB	5	5	5	1	11,1 %
				Total	59	37	37	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	6	3	3	1	14,3 %
				AB	9	6	6	3	42,9 %
				B	4	4	4	3	42,9 %
				Total	21	13	13	7	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	1	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	0	0	0	
				B	1	1	1	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	6	2	2	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	1	1	0	
				Total	1	1	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	1	100 %
				Total	1	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Concepteur de projet (26205)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	74	48	48	15	88,2 %
			En réorientation	9	2	2	0	0 %
			Non scolarisés	2	2	2	1	5,9 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	0	0 %
			Autres	2	1	1	1	5,9 %
			Total	88	54	54	17	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Concepteur de projet (26205)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Dossier scolaire	Moyenne générale / Fiche Avenir	Important
	Comportement et assiduité	Dossier scolaire	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités et originalité du travail rendu	Ouverture d'esprit, techniques de présentation et pertinence de l'argumentaire	Essentiel
	Qualités plastiques de la réponse / Qualités technique de la réponse / Originalité de la réponse / Pertinence de l'argumentaire	Portrait créatif, épreuve de créativité et d'analyse	Essentiel
Savoir-être	Comportement et assiduité	Dossier scolaire et fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualités rédactionnelles / Connaissance de la formation / Pertinence et singularité du profil	Projet de formation motivé	Important
	Motivation, intérêt pour la formation et démarche d'information	1er échange avec l'école / Participation à une journée découverte	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement, motivation et personnalité du candidat	Activités et centres d'intérêts	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous avons examiné les vœux en se basant sur le dossier scolaire du candidat et sa capacité à nous démontrer sa créativité lors de nos épreuves d'admission.

Le classement a été validé suite à un jury d'admission.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Afin de mieux connaître la formation à laquelle le candidat postule, nous lui recommandons de bien se renseigner via le site web de l'établissement. Nous l'invitons également à se rendre aux Journées Portes Ouvertes et aux Journées Découverte organisées par l'école afin de rencontrer l'équipe, les étudiants et visiter le campus. Cette approche immersive lui apporte une idée bien plus concrète de la vie au sein de notre école.

Nous conseillons au candidat de réfléchir en amont à sa lettre de motivation et d'accorder un soin particulier à sa rédaction en l'adaptant à chacun de ses vœux. En complément, nous recommandons de remplir le champ « activités et centres d'intérêts », qui permet d'apporter un éclairage plus « intime » au dossier scolaire. Un partage d'expérience est un plus et nous permet d'en apprendre davantage sur le candidat. Ce dernier ne doit pas hésiter à parler de ses passions, de ses activités extra-scolaires et de ses projets afin de se distinguer.

Signature :

Séverine Nomdedeu,

Directeur de l'établissement de l'établissement

Ecole Supérieure de Design de Troyes