

Rapport public Parcoursup session 2025

Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)	Jury par défaut	Tous les candidats	53	762	206	108	59

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	574	161	86	44	74,6 %
			Masculin	188	45	22	15	25,4 %
			Total	762	206	108	59	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	154	26	12	7	14,6 %
				AB	195	53	30	16	33,3 %
				B	113	50	27	15	31,3 %
				TB	54	27	18	10	20,8 %
				TBF	3	2	0	0	0 %
				Total	523	158	87	48	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	29	3	3	3	37,5 %
				AB	41	9	4	2	25 %
				B	25	9	4	2	25 %
				TB	3	1	1	1	12,5 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	100	22	12	8	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	17	1	0	0	0 %
				AB	31	4	1	1	50 %
				B	15	5	3	1	50 %
				TB	6	0	0	0	0 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	74	10	4	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	29	6	2	0	0 %
				AB	7	1	0	0	0 %
				B	8	0	0	0	0 %
				TB	9	5	2	0	0 %
				TBF	3	2	1	1	100 %
				Total	56	14	5	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	2	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	9	2	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	357	53	25	15	25,4 %
			En réorientation	109	29	15	10	16,9 %
			Non scolarisés	95	21	9	7	11,9 %
			Scolarité étrangère	13	2	1	0	0 %
			Autres	188	101	58	27	45,8 %
			Total	762	206	108	59	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	70	21	12	7
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	53	17	9	5
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	5	3	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	32	10	7	1
			Autres doublettes	285	86	42	23
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	58	16	9	6
			Autres doublettes	34	4	2	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,8 %	15,1 %	16,4 %	18,4 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	11,2 %	12,2 %	12,3 %	13,2 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,8 %	3,6 %	4,1 %	5,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,8 %	7,2 %	9,6 %	2,6 %
		Autres doublettes	60,4 %	61,9 %	57,5 %	60,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	63 %	80 %	81,8 %	85,7 %
		Autres doublettes	37 %	20 %	18,2 %	14,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Développement d'une pratique artistique personnelle, capacité de l'expression plastique, capacités d'expression et d'analyse	Travaux personnels	Essentiel
Savoir-être	Aptitude à développer une recherche dans les domaines plastiques et visuels, autonomie et goût pour la collectivité, curiosité intellectuelle, esprit critique, qualité du regard, culture visuelle...	Initiatives prises dans la pratique artistique, lectures, recherches, visites d'expositions; participation à des projets collectifs	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lors de l'entretien avec le jury, la motivation à étudier dans une école d'art, l'univers et les références de culture générale et artistique du candidat sont évaluées.	Projection dans les études proposées, les attentes par rapport aux programmes pédagogiques et la construction de l'avenir professionnel	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture d'esprit, intérêt pour la création et ses interactions avec les questions sociétales, intérêt pour l'art et le design	Goût pour tous les domaines en art et design, y compris des domaines connexes : littérature, artisanat, économie politique, philosophie, écologie, cinéma, culture populaire, ethnologie...	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Nous n'avons pas d'examen ou d'épreuve éliminatoire. Tous les candidats qui s'inscrivent pour passer notre concours d'entrée peuvent le faire. Toutes les spécialités, tous les niveaux scolaires sont acceptés pour passer notre concours d'entrée en année 1. La première condition est de passer toutes les épreuves du concours d'entrée. C'est au terme des épreuves que tous les résultats des candidats sont classés par ordre d'excellence, de la plus haute notation vers la plus basse.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Dans le cadre de notre concours d'entrée, une participation des lycéens à une cordée de la réussite a été prise en compte. Soit le candidat abordait le sujet au moment de l'oral devant le jury; soit le jury, à la mention de cette participation à une cordée, posait des questions sur ce qui avait été vécu par le candidat et la valeur de cette expérience.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'entrée à l'isdaT est subordonnée au passage d'un concours d'entrée et il n'y a pas d'évaluation des vœux des candidats s'inscrivant sur Parcoursup.

Tout inscrit sur Parcoursup a ainsi la possibilité de se présenter au concours dès lors que son dossier est complet et qu'il est titulaire du Baccalauréat ou d'un diplôme équivalent.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Cette formule du concours en présence dans l'école a été très appréciée des candidats qui ont manifesté leur enthousiasme et leur motivation à la perspective d'intégrer l'isdaT. Les épreuves leur ont permis d'effectuer une immersion tangible et active dans la ville et d'avoir un premier contact avec l'environnement urbain, les espaces de l'école et les équipes enseignantes qui composaient les jurys oraux. Il est recommandé de prendre connaissance des contenus des cursus d'études sur le site isdat.fr en fonction des projets professionnels des candidats. Ils doivent respecter scrupuleusement les dates et bien intégrer les dates des inscriptions et des épreuves en prenant en considération le descriptif des épreuves et les éléments du tableau synoptique. Eviter de s'inscrire à un autre concours proposant des épreuves aux mêmes dates. Il est fortement recommandé aux candidats de consulter régulièrement leur adresse email car nous leur écrivons juste avant les épreuves du concours.

Signature :

Alain Combres,
Directeur général par intérim de l'établissement
Institut supérieur des arts de Toulouse