

Rapport public Parcoursup session 2023

École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée - Diplôme National d'Art

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée - Diplôme National d'Art	Jury par défaut	Tous les candidats	60	339	113	118	11

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Attendus locaux

- Connaissance de la culture de l'art contemporain
- Connaissance des lieux de l'art contemporain
- Curiosité et créativité
- Expérimentations de divers médiums
- Travaux plastiques réalisés dans un cadre pédagogique et/ou personnel (peinture, sculpture, dessin, écrits, perspectives, photo, vidéo, 3D, installations...)
- Présentation claire et exhaustive des travaux attendus
- Engagement et motivation explicites

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le Diplôme National d'Art est un diplôme d'enseignement supérieur, valant grade de Licence, qui valide les 3 années d'études du 1er cycle : une 1re année de tronc commun suivie de deux années de spécialisation en Art ou en Design.

La 1re année a pour objectif :

- d'initier une capacité d'investigation dans le champ théorique inhérent à une pratique et une culture artistique
- d'introduire à une ouverture plurimédiale de l'élaboration artistique
- de mettre en place une initiation à la relation duelle entre théorie et pratique comme condition originelle de l'acte de création artistique

Cette année d'orientation permet d'acquérir l'ensemble des fondamentaux théoriques, plastiques et techniques. Elle confronte l'étudiant au travail en groupe et ne se redouble pas.

Durant les 2 années de spécialisation, l'étudiant aura pour objectifs :

- Apprentissage des techniques artistiques et connaissance des médiums
- Expérimentation des matériaux, des techniques et des espaces par une présentation régulière de son travail
- Émergence d'une recherche personnelle par l'autonomie progressive du travail
- Art : Développement d'une présentation critique de son travail
- Design : Alternance de projets courts nécessitant une capacité de réaction, et de projets longs impliquant une planification de la

recherche et des moyens

- Stages obligatoires

- Erasmus+ possible

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Tous les candidats ayant validé leur inscription sur Parcoursup pour notre établissement sont autorisés à passer le concours. Le concours d'entrée est organisé entièrement à distance et se déroule en 2 phases pour l'ensemble des candidats :

Phase 1 :

- un questionnaire sur le parcours et les motivations du candidat
- une dissertation sur un sujet au choix ayant trait aux arts, destinée à évaluer la culture générale et la maîtrise de la langue française
- une épreuve de pratique plastique,

Phase 2 :

- un entretien avec un jury composé de deux enseignants autour d'un dossier de travaux personnels.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Dossier réunissant un ensemble de vos travaux plastiques, faits par exemple en cours d'arts plastiques, dans des ateliers extérieurs, chez vous, en classe préparatoire ou dans tout autre contexte. Ce dossier est d'abord l'expression de vos centres d'intérêt, de votre univers, de vos orientations et des techniques que vous avez utilisées jusque-là. Il peut comprendre des images de vos dessins, de vos essais, des extraits de carnets de croquis, des projets en cours ou que vous aimeriez développer. Sa mise en page est libre et doit refléter ce que vous faites et ce que vous aimez, la manière dont vous aimez vous exprimer par la création visuelle, et peut montrer toutes sortes de techniques et de pratiques en arts plastiques : dessins, peintures, sculptures, photographies, vidéos, affiches, collages, maquettes...

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	L'intérêt du dossier artistique	Diversité des propositions plastiques	Les expérimentations conduites, les réalisations, la diversité des médiums, l'intérêt des propositions	Très important
	La capacité à s'exprimer	Présentation synthétique et précise	Le respect des sujets proposés, l'orthographe et la syntaxe, la structure de la pensée, la capacité à énoncer des idées claires	Très important
Savoir-être	L'ouverture d'esprit et la curiosité	Intérêt pour l'art contemporain et ouverture d'esprit	Les visites d'expositions réalisées, les références artistiques, l'intérêt pour la création contemporaine, la capacité d'écoute, et la singularité de la personnalité	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Les motivations à intégrer une école d'art	Investissement dans le champ de l'art	L'engagement dans une ou des pratiques artistiques, la qualité du projet personnel, la capacité d'adaptation à l'enseignement supérieur artistique	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Signature :

Jean-Marc AVRILLA,
Directeur de l'établissement École supérieure d'art et
de design Toulon Provence Méditerranée