

Rapport public Parcoursup session 2024

École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée - Diplôme National d'Art (26198)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée - Diplôme National d'Art (26198)	Jury par défaut	Tous les candidats	55	345	153	118	60

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d art et de design Toulon Provence Méditerranée - Diplôme National d'Art (26198)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	273	124	95	48	80 %
			Masculin	72	29	23	12	20 %
			Total	345	153	118	60	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée - Diplôme National d'Art (26198)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	77	26	20	15	34,9 %
				AB	94	41	31	14	32,6 %
				B	68	34	26	10	23,3 %
				TB	15	9	7	4	9,3 %
				Total	256	110	84	43	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	19	6	5	4	66,7 %
				AB	19	8	7	2	33,3 %
				B	6	3	3	0	0 %
				TB	3	3	2	0	0 %
				Total	47	20	17	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	6	2	2	2	28,6 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	6	4	4	3	42,9 %
				B	5	3	2	2	28,6 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	18	9	8	7	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	6	4	0	0 %
				AB	2	1	1	1	33,3 %
				B	4	2	2	2	66,7 %
				TB	2	1	0	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	18	11	7	3	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	3	2	1	100 %
				AB	1	0	0	0	0 %
				Total	6	3	2	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée - Diplôme National d'Art (26198)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	170	59	38	22	36,7 %
			En réorientation	34	9	7	4	6,7 %
			Non scolarisés	43	17	11	8	13,3 %
			Scolarité étrangère	4	2	2	2	3,3 %
			Autres	94	66	60	24	40 %
			Total	345	153	118	60	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée - Diplôme National d'Art (26198)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	L'intérêt du dossier artistique	Les expérimentations conduites, les réalisations, la diversité des médiums, l'intérêt des propositions	Très important
	La capacité à s'exprimer	Le respect des sujets proposés, l'orthographe et la syntaxe, la structure de la pensée, la capacité à énoncer des idées claires	Très important
Savoir-être	L'ouverture d'esprit et la curiosité	Les visites d'expositions réalisées, les références artistiques, l'intérêt pour la création contemporaine, la capacité d'écoute, et la singularité de la personnalité	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Les motivations à intégrer une école d'art	L'engagement dans une ou des pratiques artistiques, la qualité du projet personnel, la capacité d'adaptation à l'enseignement supérieur artistique	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Tous les candidats ayant validé leur inscription sur Parcoursup pour notre établissement sont autorisés à passer le concours. Le concours d'entrée est organisé entièrement à distance et se déroule en 2 phases pour l'ensemble des candidats : Phase 1 : - un questionnaire sur le parcours et les motivations du candidat - une dissertation sur un sujet au choix ayant trait aux arts, destinée à évaluer la culture générale et la maîtrise de la langue française - une épreuve de pratique plastique, Phase 2 : - un entretien avec un jury composé de deux enseignants autour d'un dossier de travaux personnels.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Dossier réunissant un ensemble de vos travaux plastiques, faits par exemple en cours d'arts plastiques, dans des ateliers extérieurs, chez vous, en classe préparatoire ou dans tout autre contexte. Ce dossier est d'abord l'expression de vos centres d'intérêt, de votre univers, de vos orientations et des techniques que vous avez utilisées jusque-là. Il peut comprendre des images de vos dessins, de vos essais, des extraits de carnets de croquis, des projets en cours ou que vous aimeriez développer. Sa mise en page est libre et doit refléter ce que vous faites et ce que vous aimez, la manière dont vous aimez vous exprimer par la création visuelle, et peut montrer toutes sortes de techniques et de pratiques en arts plastiques : dessins, peintures, sculptures, photographies, vidéos, affiches, collages, maquettes...

Signature :

Nawal BAKOURI,

Directeur de l'EPCC ESADTPM de l'établissement
École supérieure d'art et de design Toulon Provence
Méditerranée