

Rapport public Parcoursup session 2024

La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)	Jury par défaut	Tous les candidats	47	903	103	80	49

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	676	74	58	35	71,4 %
			Masculin	227	29	22	14	28,6 %
			Total	903	103	80	49	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	159	12	10	8	22,9 %
				AB	213	22	16	11	31,4 %
				B	170	20	14	8	22,9 %
				TB	69	17	16	8	22,9 %
				TBF	6	1	1	0	0 %
				Total	622	72	57	35	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	32	2	2	1	25 %
				AB	32	4	3	2	50 %
				B	19	2	1	1	25 %
				TB	5	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	90	9	7	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	19	0	0	0	0 %
				AB	20	1	1	1	33,3 %
				B	15	2	2	1	33,3 %
				TB	5	1	1	1	33,3 %
				Total	62	4	4	3	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	68	6	5	5
			AB		9	3	2	1	14,3 %
			B		25	3	0	0	0 %
			TB		16	5	4	1	14,3 %
			TBF		4	0	0	0	0 %
			Total		122	17	11	7	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	2	1	1	0	
				Total	7	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	279	7	6	4	8,2 %
			En réorientation	103	6	5	4	8,2 %
			Non scolarisés	143	12	10	7	14,3 %
			Scolarité étrangère	31	4	4	3	6,1 %
			Autres	347	74	55	31	63,3 %
			Total	903	103	80	49	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	79	9	9	5
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	71	5	4	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	32	3	2	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	0	0	0
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	30	2	1	1
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	30	4	3	3
			Autres doublettes	277	31	23	13

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	42	1	1	1
			Autres doublettes	32	3	3	2
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	14,4 %	16,7 %	21,4 %	20,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,9 %	9,3 %	9,5 %	4,2 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,8 %	5,6 %	4,8 %	4,2 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,6 %	0 %	0 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,5 %	3,7 %	2,4 %	4,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,5 %	7,4 %	7,1 %	12,5 %
		Autres doublettes	50,4 %	57,4 %	54,8 %	54,2 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	56,8 %	25 %	25 %	33,3 %
		Autres doublettes	43,2 %	75 %	75 %	66,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Non pertinent	Non pertinent	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité des réalisations en réponse à l'épreuve de création et au dossier des travaux personnels	Aptitude à l'expérimentation en arts plastiques	Très important
	Culture générale	Savoir raconter une ou plusieurs expositions visitées durant l'année, être capable de parler de l'œuvre d'un artiste	Important
	Capacité d'analyse	Singularité dans la réflexion, autonomie dans la pensée critique	Très important
	Qualité de la présentation	Structuration du discours à l'oral, capacité d'illustrer clairement son propre travail	Très important
Savoir-être	Curiosité	Faire preuve d'une vivacité intellectuelle, en illustrant au jury les artistes, les expositions, les lectures qui ont marqué le-la candidat-e	Important
	Autonomie	Faire preuve de singularité et d'autonomie dans la réflexion et dans la pratique	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour le projet de la Villa Arson	Se montrer motivé-e, avoir parcouru le livret des études, avoir pris des informations au préalable sur le fonctionnement et le contexte particulier de l'établissement	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Capacité d'initiative	Faire éventuellement preuve d'une attention spéciale pour les questions sociétales et environnementales	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Tous les candidats ayant exprimé leur vœu sont admis à présenter l'examen, sans pré-sélection.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

L'examen d'entrée à la Villa Arson comporte :

- l'envoi d'un dossier composé par un portfolio et une lettre de motivation ;
- un exercice de création, dans lequel le·la candidat·e choisit l'un des trois sujets proposés ;
- un commentaire libre, sur une œuvre ou un sujet ouvert, à choisir parmi plusieurs ;
- un entretien individuel, d'une durée de vingt minutes.

La Villa Arson tient compte notamment de la singularité des approches plastiques des candidat·es, ainsi que de leur goût pour l'expérimentation et pour la production de réflexions personnelles et originales.

N.B. : La procédure d'inscription à l'examen d'entrée à la Villa Arson ne se limite pas à Parcoursup, mais aussi à la plateforme de scolarité de l'école (Taïga).

Signature :

Sylvain Lizon,

Directeur de l'établissement La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice