

Rapport public Parcoursup session 2025

La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)	Jury par défaut	Tous les candidats	48	805	120	96	47

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	597	85	71	32	68,1 %
			Masculin	208	35	25	15	31,9 %
			Total	805	120	96	47	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	8	0	0	0	0 %
				Sans mention	137	11	10	5	17,9 %
				AB	142	13	10	3	10,7 %
				B	154	34	30	16	57,1 %
				TB	59	12	10	4	14,3 %
				TBF	3	1	1	0	0 %
				Total	503	71	61	28	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	33	4	3	1	16,7 %
				AB	36	5	4	1	16,7 %
				B	17	5	5	4	66,7 %
				TB	2	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	2	1	1	1	100 %
				Total	13	2	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	234	5	5	3	6,4 %
			En réorientation	98	17	14	10	21,3 %
			Non scolarisés	140	20	14	8	17 %
			Scolarité étrangère	43	3	2	1	2,1 %
			Autres	290	75	61	25	53,2 %
			Total	805	120	96	47	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	67	14	10	5
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	66	11	10	4
			Autres doublettes	329	37	33	15
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	43	6	6	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	32	3	1	1
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,5 %	22,6 %	18,9 %	20,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	14,3 %	17,7 %	18,9 %	16,7 %
		Autres doublettes	71,2 %	59,7 %	62,3 %	62,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art (26193)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	57,3 %	66,7 %	85,7 %	66,7 %
		Autres doublettes	42,7 %	33,3 %	14,3 %	33,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité des réalisations en réponse à l'épreuve de création et au dossier des travaux personnels	Aptitude à l'expérimentation en arts plastiques	Très important
	Culture générale	Savoir raconter une ou plusieurs expositions visitées durant l'année, être capable de parler de l'œuvre d'un artiste	Important
	Capacité d'analyse	Singularité dans la réflexion, autonomie dans la pensée critique	Très important
	Qualité de la présentation orale devant un jury	Structuration du discours à l'oral, capacité d'illustrer clairement son propre travail	Très important
Savoir-être	Curiosité	Faire preuve d'une vivacité intellectuelle, en illustrant au jury les artistes, les expositions, les lectures qui ont marqué le-la candidat-e	Important
	Autonomie	Faire preuve de singularité et d'autonomie dans la réflexion et dans la pratique	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour le projet de la Villa Arson	Se montrer motivé-e, avoir parcouru le livret des études, avoir pris des informations au préalable sur le fonctionnement et le contexte particulier de l'établissement	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Capacité d'initiative	Faire éventuellement preuve d'une attention spéciale pour les questions sociétales et environnementales	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Lors de l'examen des candidatures, sont admissibles les candidats et candidates ayant à la fois rempli l'ensemble des éléments de candidature (Lettre de motivation, inscription administrative sur Taïga et téléchargement des pièces demandées) et répondu à l'épreuve de création dans les délais communiqués par le service des admissions de l'établissement. Ces candidats et candidates seront destinataires d'une convocation à un entretien oral devant un jury de sélection. L'absence à l'entretien devant le jury à l'heure communiquée sans justificatif est éliminatoire.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Tous les candidats ayant confirmé leur vœu sur parcoursup et ayant complété leur inscription administrative à l'examen d'entrée sont admis à présenter l'examen, sans pré-sélection.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

L'examen d'entrée à la Villa Arson comporte :

- l'envoi d'un dossier composé par un portfolio et une lettre de motivation ;
- une épreuve de création, dans lequel le·la candidat·e choisit l'un des trois sujets proposés ;
- une épreuve écrite, prenant la forme d'un commentaire sur une œuvre à choisir parmi plusieurs proposées ;
- un entretien individuel devant un jury, d'une durée de vingt minutes.

La Villa Arson tient compte notamment de la singularité des approches plastiques des candidat·es, ainsi que de leur goût pour l'expérimentation et pour la production de réflexions personnelles et originales.

N.B. : La procédure d'inscription à l'examen d'entrée à la Villa Arson ne se limite pas à Parcoursup, mais aussi à la plateforme de scolarité de l'école (Taïga). Une inscription en tant que candidat·e est à compléter sur la plateforme de scolarité afin d'être admis à présenter l'examen d'entrée en première année.

Signature :

Sylvain Lizon,
Directeur de l'établissement La Villa Arson – École
nationale supérieure d'art de Nice