

Rapport public Parcoursup session 2023

La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice - Diplôme National d'Art	Jury par défaut	Tous les candidats	48	656	74	82	9

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Attendus locaux

L'étudiant-e élabore de façon autonome son programme d'études sur les trois ans, conduisant au Diplôme National d'Art, en choisissant des cours, ateliers, séminaires, workshops, etc. parmi les différentes propositions qui lui sont faites au sein des cinq unités d'enseignement. Ces choix sont formalisés dans le cadre d'un contrat d'études signé et remis au secrétariat pédagogique en début d'année. Pour plus d'informations : <https://villa-arson.fr/formation/>

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Établissement expérimental, la Villa Arson a la volonté de ne pas scinder l'enseignement en différentes options, mais d'ouvrir le plus largement possible les contenus dans le cadre d'un seul et même cursus. Pouvant compter sur une offre diversifiée de cours, ateliers, projets de recherche, workshops, séminaires et master class, l'étudiant.e a l'opportunité d'élaborer son propre parcours d'études de manière autonome. Il définit lui-même ainsi ses orientations et spécialisations. Il s'agit d'une double transversalité à la fois horizontale (entre les différents domaines) et verticale (entre les cinq années d'étude).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen comporte un commentaire libre, un exercice de création, l'envoi d'un document dans lequel chaque candidat.e présente ses travaux personnels, ainsi qu'un entretien individuel durant lequel la ou le candidat.e est interrogé.e, à l'appui de son travail, sur ses motivations, son intérêt pour des études d'art, ses expériences et connaissances en rapport avec l'art et le monde artistique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

1. Pour la réponse à l'exercice de création, la ou le candidat-e choisit l'un des trois sujets proposés : tout médium et format admis, rassemblé dans un seul fichier numérique (images, textes, vidéo, son, etc.), dans la limite de 20 Mo ou sous forme de lien téléchargeable.
2. Le commentaire libre se fait sur une œuvre ou un sujet ouvert, à choisir parmi plusieurs proposés. Cette épreuve vise à mesurer la clarté d'expression écrite et la capacité d'analyse du-de la candidat-e. Il s'agit de sortir des sentiers battus afin de produire une réflexion personnelle et originale. Il est ainsi déconseillé de recourir au copier-coller de notions repérées sur internet. Ce commentaire ne doit pas dépasser les 3500 signes espaces compris, et doit prendre la forme d'un seul fichier word ou pdf.
3. Chaque candidat-e transmet à l'établissement un document au format libre (texte, images, vidéo, multimédia, liens à créations en ligne, etc.), réunis dans un seul fichier, dans la limite de 20 Mo ou sous forme de lien téléchargeable) dans lequel il ou elle présente ses travaux personnels, en privilégiant les plus récents.
4. L'entretien individuel a une durée maximale de 20 minutes : le-la candidat-e échange avec un jury sur la base de son dossier de candidature. Le secrétariat pédagogique communique aux candidat-es la date et l'heure de l'entretien.

Les sujets de l'épreuve de création et du commentaire écrit sont téléchargeables sur le site web de l'établissement.

Les résultats de l'examen d'entrée sont communiqués sur le site villa-arson.fr. Chaque candidat-e en est informé-e personnellement par courrier. Les candidat-es admis-es sont avisé-es des modalités d'inscription administrative.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité des réalisations en réponse à l'épreuve de création et au dossier des travaux personnels	Capacité à traduire ses intentions par des moyens plastiques (peinture, dessin, sculpture, installation, son, vidéo, photographie, performance, texte, etc.)	Aptitude à l'expérimentation en arts plastiques	Très important
	Culture générale	Connaissances en culture générale, intérêt pour la création contemporaine	Savoir raconter une ou plusieurs expositions visitées durant l'année, être capable de parler de l'œuvre d'un artiste	Important
	Capacité d'analyse	Dans le cadre de l'entretien, le jury apprécie, à travers les réponses du-de la candidat-e, sa capacité d'analyse et de synthèse.	Singularité dans la réflexion, autonomie dans la pensée critique	Très important
	Qualité de la présentation	Capacité à dialoguer, qualité de l'expression orale, clarté de l'exposé et des réponses aux questions posées par le jury.	Structuration du discours à l'oral, capacité d'illustrer clairement son propre travail	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Curiosité	Dans le cadre de l'entretien avec le jury, le-la candidat-e doit témoigner de sa curiosité pour le domaine artistique et culturel, à travers des visites d'expositions, lectures, visionnage de films, consultation de sites, etc.	Faire preuve d'une vivacité intellectuelle, en illustrant au jury les artistes, les expositions, les lectures qui ont marqué le-la candidat-e	Important
	Autonomie	Dans le cadre de l'entretien avec le jury, il s'agit de mesurer le degré d'autonomie de-la candidat-e et son aptitude à suivre des études au sein du cursus de la Villa Arson.	Faire preuve de singularité et d'autonomie dans la réflexion et dans la pratique	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour le projet de la Villa Arson	Le jury apprécie le degré d'intérêt manifesté par le-la candidat-e pour l'offre et le cadre de formation de la Villa Arson.	Se montrer motivé-e, avoir parcouru le livret des études, avoir pris des informations au préalable sur le fonctionnement et le contexte particulier de l'établissement	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Capacité d'initiative	Participation à des activités engagées dans le champ social, environnemental, citoyen	Faire éventuellement preuve d'une attention spéciale pour les questions sociétales et environnementales	Complémentaire

Signature :

Sylvain Lizon,

Directeur de l'établissement La Villa Arson – École
nationale supérieure d'art de Nice