

Rapport public Parcoursup session 2023

Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art	Jury par défaut	Tous les candidats	50	481	94	107	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Attendus locaux

La formation qui prépare au Diplôme National d'Art (DNA – grade de Licence) dispensée par les écoles supérieures d'art et design, est ouverte aux titulaires du Baccalauréat ou diplôme équivalent.

L'année préparatoire n'est pas obligatoire pour l'accès en école supérieure d'art. La liste des classes préparatoires publiques agréées par le ministère de la Culture figure sur www.appea.fr. Ces écoles sont accessibles sur examen d'entrée, hors Parcoursup. Il existe également 16 classes préparatoires dites CPES CAAP (classes préparatoires aux études supérieures – classes d'approfondissement en art plastique) dans des lycées publics.

Enfin une voie dérogatoire hors Parcoursup existe pour les non bacheliers (informations sur le site <https://ensad-nancy.eu/admissions>).

Les compétences requises afin de favoriser la réussite de l'étudiant·e sont :

- Posséder de la curiosité et une forte motivation ;
- Avoir une pratique artistique ;
- Souhaiter découvrir la création contemporaine, en particulier dans les champs des arts plastiques et visuels, du design, du graphisme, de l'architecture, du cinéma... ;
- Avoir de l'imagination, l'envie d'expérimenter et un goût pour la conception ;

- S'intéresser aux techniques de fabrication, aux matériaux, aux médias, aux techniques de construction ;
- Souhaiter s'investir dans le monde actuel en créant des formes, des images et des objets en lien avec des questions contemporaines ;
- Avoir un intérêt pour l'interdisciplinarité (l'école est sur un campus partagé avec d'autres établissements d'enseignement supérieur) ;
- Posséder une aptitude à travailler en groupe et de manière autonome ;
- Avoir une capacité d'expression écrite et orale en français et dans au moins une langue étrangère.

Ces attendus sont appréciés dans le cadre de l'examen d'entrée suivant la réglementation propre au DNA.

C'est bien l'ensemble des critères (échange avec le jury, motivation, curiosité, qualité du dossier et des projets présentés) qui détermine l'admission en 1^{re} année.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'école propose 3 options : Art, Communication et Design qui sont choisies à l'issue de la 1^{re} année. Ces options permettent de développer une pratique dans différents champs : art plastique, design graphique, design d'objet, design d'espace, design social, vidéo/cinéma, typographie, etc.

Par ailleurs l'ENSAD Nancy se situe sur le Campus ARTEM et propose des programmes pédagogiques partagés avec l'École des Mines de Nancy (école d'ingénieur) et l'école ICN (école de management). Ces collaborations interdisciplinaires visent à accroître la capacité des étudiant-es à s'inscrire dans des milieux et des contextes variés.

L'école est titulaire de la charte Erasmus+ qui permet aux étudiant-es de réaliser des mobilités d'études et de stage à l'étranger en 1^{er} et en 2^e cycle.

L'organisation des études est structurée selon un cursus progressif de 3 cycles :

- Un 1^{er} cycle de 3 ans aboutissant au Diplôme National d'Art pour les 3 options (DNA – grade de licence et reconnu au RNCP) ;
- Un 2nd cycle de 2 ans aboutissant au Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique pour les 3 options (DNSEP – grade de master et reconnu au RNCP) ;
- Un 3^e cycle de 2 ans aboutissant au Diplôme de Spécialisation et d'approfondissement (DSA) de l'atelier national de recherche typographique (ANRT) et doctorat en co-tutelle.

Modalités d'évaluations :

- Contrôle continu ;
- Évaluations semestrielles ;
- Présentation des projets lors de bilans.

L'admission en 2nd cycle est subordonnée au passage devant une commission d'admission composée d'enseignant-es et qui évalue le projet (mémoire et plastique) de l'étudiant-e.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux des candidat·es à l'ENDAD Nancy ont été examinés en deux phases :

—Une phase d'admissibilité (du 14 avril au 2 mai) durant laquelle le dossier de travaux personnels, l'épreuve plastique et les textes de motivation ont été examinés par un jury d'enseignant·es.

—Une phase d'admission (les 15 et 16 mai) durant laquelle les candidat·es ayant été déclaré·es admissibles ont été entendu·es par un jury d'enseignant·es. L'ENSAD Nancy a fait le choix de privilégier des entretiens en visioconférence pour l'ensemble des candidat·es pour réduire la charge financière liée aux mobilités et à l'hébergement des examens en présence.

Les barèmes et critères appliqués pour l'admissibilité et l'admission sont les suivants :

1. Admissibilité :

—Motivation (coef 1) : lettre de motivation et réponse aux sujets plastiques ;

—Qualité et originalité de la réponse aux sujets (coef 1) ;

—Qualité plastique du dossier artistique (coef 2).

2. Admission :

—Motivations (coef 1) ;

— Connaissances et curiosité (coef 3) ;

— Qualité du travail plastique (coef 4) ;

— Qualité et originalité de la réponse au sujet (coef 2) ;

— La note reçue par le dossier d'admissibilité a été intégrée dans la moyenne finale (coef 1).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

L'accroissement du nombre de candidatures liées à Parcoursup constaté en 2021-2022 semble s'être stabilisé en 2022-2023.

Les ordres de grandeur sont les suivants :

- environ 500 candidat·es
- 350 admissibles
- 50 admis·es sur Parcoursup

Les dossiers de candidatures ont été envoyés de façon dématérialisée via un lien de partage. L'épreuve plastique a été envoyée au sein du dossier, sachant qu'un mois de délais avait été laissé entre la date de publication du sujet et la date limite de remise du dossier.

Le format retenu n'a pas nui à la qualité des productions des candidat·es. Il convient de continuer à porter une attention aux expérimentations et à la variété des projets.

De manière générale, il est important que les candidat·es prennent le temps de se forger une culture personnelle, et qu'ils et elles démontrent une démarche active d'élargissement de cette culture. Les champs attendus sont très larges et ne relèvent pas exclusivement des arts visuels.

Préalablement à l'envoi des dossiers, l'ENSAD Nancy a mis en place des sessions d'échange à distance avec des étudiant·es de l'école. Ils et elles étaient disponibles pour renseigner les candidat·es sur :

- Les modalités techniques de fonctionnement de la visioconférence ;
- Les points de vigilances du dossier de travaux personnels ;
- Leur vécu quant à la façon dont les entretiens d'admission se déroulent, et les points d'attention.

Ce dispositif sera renouvelé pour la session 2024 de Parcoursup.

Les membres des jurys d'admission ont fait état du bon niveau général des candidatures pour la session 2023 de l'examen d'entrée.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Bachelier	L'obtention du baccalauréat (ou d'un diplôme équivalent) fait partie des critères d'admission pour intégrer l'ENSAD Nancy. Les notations du lycée ne sont pas prises en compte pour l'évaluation des candidatures. Des dérogations sont possibles pour les non bacheliers.	Obtention du baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pratique artistique	La qualité et la richesse de la pratique développée par le candidat est centrale dans l'évaluation de sa candidature.	Production personnelle régulière	Essentiel
	Culture artistique	Une culture artistique personnelle et contemporaine est importante. Elle peut être compensée par la curiosité et la motivation des candidat-es.	Connaissances du champ élargi de l'art et du design	Très important
Savoir-être	Curiosité	La curiosité des candidat-es à l'endroit du champ des arts plastiques et très importante dans l'évaluation des candidatures, et transparait notamment dans la lettre de motivation et l'entretien oral.	Volonté d'acquisition de connaissances	Très important

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour le parcours	L'affichage d'une bonne motivation et la façon dont le ou la candidat-e s'est bien renseigné-e sur la formation et ce que l'établissement peut proposer comme cursus est très important.	Connaissance de la formation et de son écosystème	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement dans la société	L'engagement dans des activités annexes (notamment associatives) et permettant de mieux préciser le parcours des candidat-es peut être un élément important lorsqu'il s'agit de départager deux profils similaires.	Activités associatives, publiques et autres	Complémentaire

Signature :

Christelle KIRCHSTETTER,
 Directeur de l'établissement Ecole nationale
 supérieure d'art et de design de Nancy