

# Rapport public Parcoursup session 2023

MONTPELLIER CONTEMPORAIN Ecole Supérieure des Beaux -Arts - Diplôme National d'Art

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
MONTPELLIER CONTEMPORAIN Ecole Supérieure des Beaux -Arts - Diplôme National d'Art	Jury par défaut	Tous les candidats	38	433	85	94	8

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

## Attendus locaux

Le MO.CO. Esba demande que le candidat présente une capacité d'expression en français de niveau B2, à minima. L'attestation de réussite est requise.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'Ecole Supérieure des Beaux-Arts (MO.CO. Esba) s'efforce de mettre en place un modèle pédagogique original. Le MO.CO Esba fait partie d'un écosystème plus large, le MOCO (Montpellier Contemporain). Il se compose ainsi de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts, du MO.CO. Panacée (centre d'art dédié à la jeune création) et du MO.CO. (centre d'art dédié à des expositions d'envergure internationale)

De par sa structure en trois parties, le MOCO entend maîtriser la filière professionnelle du monde de l'art.

Le cursus pédagogique est construit afin d'intégrer pleinement, année par année, les étudiants à la vie de l'institution (workshops, visites d'ateliers avec artistes, curators et critiques, stages, conférences etc.).

La formation au MO.CO. Esba propose un cycle d'études mention Art. Elle s'étale sur six semestres, constituant le premier cycle d'études, sanctionnée par le Diplôme National en Art (DNA), chaque semestre faisant l'objet de 30 ECTS nécessaires afin de poursuivre la suite du cursus.

La formation DNA est conçue dans un souci de progressivité et d'apprentissage de l'autonomie des étudiants.

Elle peut être poursuivie par un deuxième cycle finalisé par l'obtention du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Le concours d'entrée au Mo.co Esba s'est déroulé à distance pour la partie écrite et en présence pour l'épreuve orale. Les candidats inscrits ont du se soumettre en premier lieu aux épreuves de présélections. Il leur a été demandé de fournir un portfolio et une courte vidéo. Les candidats ont reçu, par mail, les sujets et les consignes des travaux à déposer sur un espace dédié. Pour la suite du concours, seuls des candidats retenus après l'épreuve de présélection ont reçu les sujets pour les épreuves théoriques et pratiques ainsi que les modalités de prise de rendez-vous pour l'entretien oral, qui s'est tenu en présence au sein de l'établissement.

**RESULTATS :** Les candidats non retenus après l'épreuve de présélection ont reçu un mail de refus de poursuivre le concours. Les candidats ayant été admis à présenter les épreuves écrites et orales ont été informés de leur résultat via la plateforme Parcoursup.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Globalement, les différentes étapes du concours d'entrée au MO.CO. Esba se sont très bien déroulées et nous n'avons pas de conseils particuliers à donner aux candidats qui ont parfaitement répondu à nos attentes. La grande complexité liée à la plateforme Parcoursup demeure dans la rigidité du calendrier imposé. En effet, il y a trop peu de souplesse dans les dates des épreuves et entretiens qui finissent par contraindre le programme pédagogique de l'année.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	compétence et méthodologie	Capacité à organiser son travail	Niveau de français, compétences rédactionnelles, méthodologie de travail.	Important
Savoir-être	savoir être	Un regard attentif est porté sur les bulletins scolaires.	Une attention sera portée sur les appréciations des bulletins scolaires, comportement, investissement.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	motivation	La curiosité artistique, culturelle et intellectuelle est primordiale	Le candidat devra démontrer une curiosité artistique, culturelle et intellectuelle.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements	Il est attendu en plus d'une diversité des centres d'intérêts et des pratiques, que le candidat montre un culture générale développée.	Le candidat devra démontrer une bonne culture générale et plus précisément une culture artistique développée. Une attention particulière sera portée sur la diversité des centres d'intérêts et des pratiques.	Très important

**Signature :**

Yann MAZEAS,  
Directeur de l'établissement MONTPELLIER  
CONTEMPORAIN Ecole Supérieure des Beaux -Arts