

Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole Supérieure d'Art de la Réunion - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole Supérieure d'Art de la Réunion - Diplôme National d'Art (26186)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 31%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Supérieure d'Art de la Réunion - Diplôme National d'Art (26186)	Jury par défaut	Tous les candidats	29	150	56	35	29

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure d'Art de la Réunion - Diplôme National d'Art (26186)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	106	43	28	23	79,3 %
			Masculin	44	13	7	6	20,7 %
			Total	150	56	35	29	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure d'Art de la Réunion - Diplôme National d'Art (26186)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	49	18	7	6	27,3 %
				AB	31	12	10	7	31,8 %
				B	11	7	6	5	22,7 %
				TB	5	4	4	4	18,2 %
				TBF	2	0	0	0	0 %
				Total	99	41	27	22	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	15	5	4	4	66,7 %
				AB	4	1	1	1	16,7 %
				B	3	2	1	1	16,7 %
				Total	22	8	6	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	8	1	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	11	2	0	0	
				B	6	1	0	0	
				TB	1	1	1	0	
				Total	26	5	1	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	AB	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	1	100 %
				B	1	1	0	0	0 %
				Total	2	2	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure d'Art de la Réunion - Diplôme National d'Art (26186)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	117	40	27	22	75,9 %
			En réorientation	7	2	1	1	3,4 %
			Non scolarisés	18	9	3	3	10,3 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	7	5	4	3	10,3 %
			Total	150	56	35	29	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Supérieure d'Art de la Réunion - Diplôme National d'Art (26186)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pratique artistique	Goût pour la création et l'expérimentation	Important
	Autonomie	Sens de l'organisation	Très important
Savoir-être	Engagement	Fort engagement et capacité de travail	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Motivation autour des questions de la création contemporaine	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expérience	Pratique artistique personnelle	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidatures sont classées selon les résultats obtenus au concours d'entrée.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La session 2024 qui confirme des candidatures motivées. L'entretien avec le jury reste un moment très important dans le concours. Il faut bien préparer son dossier et sa présentation (durée 15 minutes) en sélectionnant une dizaine de travaux représentatifs. Les cahiers de croquis d'observation sont aussi les bienvenus. La capacité à communiquer une passion pour l'art est primordiale et les candidat.e.s doivent pouvoir rendre compte de leur culture dans ce domaine : visites d'expositions, lectures, films...

À noter que les réponses au sujet de culture générale passées par une « Intelligence Artificielle » ont été très négativement remarquées, et donc moins bien notées.

Signature :

Julien CADORET,

Monsieur de l'établissement Ecole Supérieure d'Art
de la Réunion