

Rapport public Parcoursup session 2025

Campus caraïbéen des arts - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Campus caraïbéen des arts - Diplôme National d'Art (26185)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 36%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus caraïbéen des arts - Diplôme National d'Art (26185)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	152	45	45	27

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Campus caraïbéen des arts - Diplôme National d'Art (26185)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	108	35	35	21	77,8 %
			Masculin	44	10	10	6	22,2 %
			Total	152	45	45	27	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Campus caraïbéen des arts - Diplôme National d'Art (26185)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	1	1	0	0 %
				Sans mention	40	9	9	6	40 %
				AB	33	12	12	8	53,3 %
				B	3	0	0	0	0 %
				TB	3	2	2	1	6,7 %
				Total	82	24	24	15	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	18	5	5	3	27,3 %
				AB	15	10	10	8	72,7 %
				B	3	2	2	0	0 %
				Total	37	18	18	11	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	7	1	1	1	100 %
				AB	14	0	0	0	0 %
				B	8	2	2	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	31	3	3	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Campus caraïbéen des arts - Diplôme National d'Art (26185)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	132	37	37	20	74,1 %
			En réorientation	11	4	4	3	11,1 %
			Non scolarisés	7	4	4	4	14,8 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	1	0	0	0	0 %
			Total	152	45	45	27	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus caraïbéen des arts - Diplôme National d'Art (26185)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Inscription en Terminale	Obtention du baccalauréat	Essentiel
	Résultats en anglais	Note des bulletins de 1ère et de Terminale en anglais	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Evaluation des compétences	Qualités plastiques du portfolio. Qualités d'expression écrite et orale	Important
Savoir-être	Intérêts pour les champs de la création artistique	Une curiosité intellectuelle relative aux pratiques artistiques contemporaines	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Valorisation des expériences et des connaissances artistiques. Capacité à s'inscrire durablement dans des études supérieures d'art	Essentiel
	Intérêts pour les mondes de l'art	Evaluation du projet professionnel.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements	Un fort engagement et une capacité de travail individuel, autonome et collectif. Un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation. Une diversité des connaissances en culture générale et artistique.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Dans le cadre de l'examen des candidatures au concours d'entrée du Campus Caraïbéen des Arts, certains critères, à la fois quantitatifs et qualitatifs, peuvent conduire à ce qu'un·e candidat·e ne soit pas classé·e à l'issue de la procédure d'admission. Le principal critère éliminatoire est l'absence du candidat ou de la candidate aux épreuves du concours d'entrée (épreuves écrites, orales ou entretiens). La non-présentation à ces épreuves, sans justification valable, entraîne automatiquement la non-classification du dossier, celui-ci ne pouvant être évalué de manière équitable avec les autres candidatures.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidat·es ne se présentant pas aux épreuves du concours d'entrée (anglais, culture générale, pratique plastique, entretien) ne sont pas classé·es, cette absence constituant un critère éliminatoire. La commission a partiellement tenu compte des résultats scolaires du candidat car les épreuves du concours d'entrée (anglais, culture générale, pratique plastique, entretien) constituent le principal critère d'admission.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Prendre connaissance des cursus proposés et participer aux Portes ouvertes du Campus Caraïbéen des Arts constituent un véritable atout. Il est également recommandé de consulter régulièrement le site internet et les réseaux sociaux de l'école afin de mieux connaître les enseignements et diplômes proposés. Les candidat·es sont invité·es à préparer un book enrichi de leurs travaux personnels, scolaires et/ou professionnels, pouvant comporter différents types de réalisations : carnets de croquis, productions plastiques, photographies etc. Chaque année, une thématique du concours d'entrée est définie ; les éléments vous permettant de vous y préparer sont disponibles sur notre site internet. Enfin, disposer d'une connaissance du milieu artistique et culturel caribéen est fortement recommandée.

Signature :

Henry SANTENAC,

Directeur de l'établissement Campus caraïbéen des arts