

# Rapport public Parcoursup session 2025

École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art (26184)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art (26184)	Jury par défaut	Tous les candidats	43	533	180	128	43

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art (26184)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	416	158	115	40	93 %
			Masculin	117	22	13	3	7 %
			Total	533	180	128	43	100 %

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art (26184)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	112	27	18	6	18,8 %
				AB	128	46	35	13	40,6 %
				B	94	39	29	11	34,4 %
				TB	29	20	16	2	6,3 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
			Baccalauréat Technologique	Total	369	132	98	32	100 %
				Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	22	3	2	1	25 %
				AB	19	6	4	2	50 %
				B	14	4	2	1	25 %
				TB	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Total	58	14	9	4	100 %
				Échec au bac	3	0	0	0	
				Sans mention	10	1	1	0	
				AB	20	3	1	0	
				B	10	3	2	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Total	43	7	4	0	
				Sans mention	32	15	9	3	42,9 %
				AB	6	4	2	2	28,6 %
				B	8	2	1	0	0 %
				TB	10	5	4	1	14,3 %
			Autres diplômes de niveau bac	TBF	4	1	1	1	14,3 %
				Total	60	27	17	7	100 %
				Sans mention	3	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art (26184)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	283	57	35	14	32,6 %
			En réorientation	45	14	10	6	14 %
			Non scolarisés	61	28	15	4	9,3 %
			Scolarité étrangère	14	1	0	0	0 %
			Autres	130	80	68	19	44,2 %
			Total	533	180	128	43	100 %

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

*Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.*

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art (26184)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	56	22	17	8
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	45	20	14	4
			Autres doublettes	249	81	60	19
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art (26184)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16 %	17,9 %	18,7 %	25,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	12,9 %	16,3 %	15,4 %	12,9 %
		Autres doublettes	71,1 %	65,9 %	65,9 %	61,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Baccalauréat (diplôme de fin d'études secondaires)	2 derniers bulletins trimestriels ou dernier bulletin semestriel soit de terminale, soit de la dernière année d'études si notes plus élevées que celles des bulletins de terminale	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pratique artistique	Dossier artistique (portfolio et travaux présentés lors de l'entretien avec le jury) + Épreuve plastique	Important
Savoir-être	Curiosité et connaissances artistiques	Épreuve écrite + Réponses aux questions intégrées dans le portfolio + Échange avec le jury	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Épreuve plastique + Dossier artistique (portfolio et travaux présentés lors de l'entretien avec le jury) + Échange avec le jury	Essentiel
	capacité d'analyse et esprit critique	Entretien, créativité, qualités plastiques des productions	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Échange avec le jury	Très important

## **Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux**

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Le non-respect des règles du concours, comme l'absence de documents obligatoires (portfolio, note, etc.) ou le dépassement de la date butoir, conduit directement au non-classement du dossier.

Un dossier est non-classé lorsqu'il ne démontre pas la motivation attendue par le jury.

## **Les modalités d'examen des vœux**

### **Les modalités d'examen des voeux**

Le concours s'est déroulé en deux phases (admissibilité et admission).: pour les candidats avec voeu confirmé, ayant déposé leur portfolio et payé les droits d'inscription au concours de Admissibilité 37€ (paiement dû uniquement par les candidats non-boursiers) > Etude du portfolio Les éléments pris en compte (notes sur 20) :Admission:- l'épreuve écrite (coefficients 1)- l'épreuve plastique (coefficients 1)- le dossier artistique (coefficients 2)- l'entretien avec le jury (coefficients 2)- notes d'anglais indiquées dans le dossier Parcoursup du candidat (coefficients 1)

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Ne pas hésiter à nous appeler pour avoir des renseignements. Bien lire les consignes afin de suivre la procédure d'inscription jusqu'au bout. Faire attention à la date butoir qui est la même pour la confirmation du voeu et le dépôt du portfolio. > La CEV ne se basant pas particulièrement sur votre cursus antérieur (excepté pour l'anglais), il est important : D'être attentif à la réalisation de votre portfolio (répondre aux questions, suivre les consignes, montrer la diversité de vos réalisations), De développer vos arguments (vos compétences en arts plastiques, vos souhaits, votre curiosité pour l'art contemporain et l'actualité, votre motivation à intégrer notre école en particulier), afin d'avoir un échange riche avec le jury lors de l'entretien

**Signature :**

Amel NAFTI,

Directrice de l'établissement École nationale supérieure d'art de Dijon