

Rapport public Parcoursup session 2024

École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art (26184)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art (26184)	Jury par défaut	Tous les candidats	43	438	185	97	43

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art (26184)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	336	151	78	32	74,4 %
			Masculin	102	34	19	11	25,6 %
			Total	438	185	97	43	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art (26184)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	91	31	13	7	20 %
				AB	115	45	21	13	37,1 %
				B	81	48	26	13	37,1 %
				TB	23	19	11	2	5,7 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	315	145	73	35	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	13	2	1	0	0 %
				AB	13	5	3	2	100 %
				B	7	2	2	0	0 %
				Total	33	9	6	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	10	1	0	0	0 %
				AB	15	5	3	2	66,7 %
				B	7	1	1	1	33,3 %
				Total	34	7	4	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	42	21	13	3	100 %
				AB	3	0	0	0	0 %
				B	6	1	0	0	0 %
				TB	3	1	1	0	0 %
				TBF	2	1	0	0	0 %
				Total	56	24	14	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art (26184)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	195	49	23	15	34,9 %
			En réorientation	38	14	6	4	9,3 %
			Non scolarisés	53	23	10	3	7 %
			Scolarité étrangère	9	3	1	1	2,3 %
			Autres	143	96	57	20	46,5 %
			Total	438	185	97	43	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École nationale supérieure d'art de Dijon - Diplôme National d'Art (26184)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Baccalauréat (diplôme de fin d'études secondaires)	2 derniers bulletins trimestriels ou dernier bulletin semestriel soit de terminale, soit de la dernière année d'études si notes plus élevées que celles des bulletins de terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pratique artistique	Dossier artistique (portfolio et travaux présentés lors de l'entretien avec le jury) + Épreuve plastique	Essentiel
Savoir-être	Curiosité et connaissances artistiques	Épreuve écrite + Réponses aux questions intégrées dans le portfolio + Échange avec le jury	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Épreuve plastique + Dossier artistique (portfolio et travaux présentés lors de l'entretien avec le jury) + Échange avec le jury	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Échange avec le jury	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le concours s'est déroulé en deux phases (admissibilité et admission).

Admissibilité: pour les candidats avec vœu confirmé, ayant déposé leur portfolio et payé les droits d'inscription au concours de 37€ (paiement dû uniquement par les candidats non-boursiers) > Etude du portfolio

Admission: Les éléments pris en compte (notes sur 20) :

- l'épreuve écrite (coefficient 1)
- l'épreuve plastique (coefficient 1)
- le dossier artistique (coefficient 2)
- l'entretien avec le jury (coefficient 2)
- notes d'anglais indiquées dans le dossier Parcoursup du candidat (coefficient 1)

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Bien lire les consignes afin de suivre la procédure d'inscription jusqu'au bout.

Faire attention à la date butoir qui est la même pour la confirmation du vœu et le dépôt du portfolio.

> La CEV ne se basant pas particulièrement sur votre cursus antérieur (excepté pour l'anglais), il est important :

D'être attentif à la réalisation de votre portfolio (répondre aux questions, suivre les consignes, montrer la diversité de vos réalisations),

De développer vos arguments (vos compétences en arts plastiques, vos souhaits, votre curiosité pour l'art contemporain et l'actualité, votre motivation à intégrer notre école en particulier), afin d'avoir un échange riche avec le jury lors de l'entretien

Signature :

Amel NAFTI,

Directrice de l'établissement École nationale
supérieure d'art de Dijon