

Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole - Diplôme National d'Art (26183)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole - Diplôme National d'Art (26183)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	236	99	78	46

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole - Diplôme National d'Art (26183)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	180	75	59	34	73,9 %
			Masculin	56	24	19	12	26,1 %
			Total	236	99	78	46	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole - Diplôme National d'Art (26183)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	53	24	22	14	36,8 %
				AB	69	22	14	12	31,6 %
				B	40	20	18	11	28,9 %
				TB	19	8	7	1	2,6 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	182	74	61	38	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	5	2	1	1	50 %
				AB	7	2	2	0	0 %
				B	9	6	6	1	50 %
				Total	22	10	9	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	4	0	0	0	0 %
				AB	12	7	3	3	100 %
				B	5	2	1	0	0 %
				Total	24	10	4	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	3	2	2	66,7 %
				B	2	1	1	0	0 %
				TB	1	1	1	1	33,3 %
				Total	8	5	4	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole - Diplôme National d'Art (26183)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	121	33	26	19	41,3 %
			En réorientation	27	11	7	6	13 %
			Non scolarisés	22	13	9	7	15,2 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	65	42	36	14	30,4 %
			Total	236	99	78	46	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole - Diplôme National d'Art (26183)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Maîtrise de l'anglais ou du français pour les non-francophones	Test de compréhension et d'expression en langue anglaise ou française. IMPORTANT : Seuls les points au-dessus de la moyenne seront pris en compte. Pour les candidat-es non-francophones, ce test ne dispense pas de la remise d'une attestation de français de niveau B2 minimum (DELFI ou TCF).	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression plastique et goût pour la création/conception /expérimentation/fabrication /réalisation	Ces critères sont évalués au travers des images transmises dans le dossier de présélection, de l'exercice d'expression personnelle réalisé lors de la journée d'examen et dans les travaux présentés lors de l'entretien.	Très important
Savoir-être	Ouverture d'esprit et singularité	L'ouverture d'esprit et la singularité se perçoivent dans le dossier de présélection (questionnaire et images), la façon d'appréhender l'exercice d'expression personnelle, les travaux présentés et l'échange avec le jury lors de l'entretien.	Très important
	Qualité de l'échange et de l'écoute	La qualité de l'échange et de l'écoute est évaluée par le jury lors de l'entretien.	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation par rapport à la formation, l'école et au champ de l'art	Motivations à s'engager dans des études artistiques et adéquation de ce que le-la candidat-e projette avec ce que la formation à l'ÉSACM peut lui apporter sont évalués par le jury au travers du questionnaire de présélection et lors de l'entretien.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Curiosité, esprit d'initiative	Esprit de curiosité. Intérêt pour la création contemporaine (arts plastiques et visuels, design, architecture, cinéma, littérature, spectacle vivant, etc.). Ouverture aux questions qui traversent le monde actuel (sociétales, environnementales, etc.). Éventuels engagements dans des associations ou tout autre forme d'action collective.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux des candidat·es souhaitant intégrer l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole (ÉSACM) ne se fait ni au moyen de traitement algorithmique ni sur la base des informations données sur la plateforme Parcoursup. L'école met en place ses propres modalités de sélection à savoir un examen d'entrée auquel sont convié·es les candidat·es pré-sélectionné·es au regard de l'adéquation de leur dossier d'admissibilité (questionnaire de motivation associé à 5 visuels de travaux plastiques personnels et 3 visuels de références rendant compte des préoccupations artistiques, littéraires, cinématographiques, liées à l'actualité...) avec les attendus nationaux et locaux de la formation.

Se déroulant sur une journée dans les locaux de l'établissement (3 sessions proposées entre les 13, 14 et 15 mai 2024), l'examen d'entrée est un temps de rencontre entre l'équipe pédagogique et un·e candidat·e qui est invité·e à partager ses centres d'intérêt et champs de curiosités ainsi que sa motivation à intégrer l'ÉSACM. Les éléments transmis pour l'admissibilité comme les épreuves d'admission (exercice d'expression personnel, test d'anglais et entretien) permettent au jury d'apprécier les aptitudes du·de la candidat·e à s'engager dans une formation artistique et l'adéquation de ce qu'il·elle projette par rapport à ce que l'école de Clermont-Ferrand peut lui apporter sur la base des critères suivants :

- Expression plastique / goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation - Coefficient 3
- Curiosité, ouverture d'esprit, singularité, esprit d'initiative - Coefficient 2
- Motivation par rapport à l'école et au champ de l'art - Coefficient 2
- Qualité de l'échange et de l'écoute - Coefficient 1
- Maîtrise de la langue française et d'une langue étrangère - Coefficient 0,5 (prise en compte uniquement des notes au-dessus de la moyenne)

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous attirons particulièrement l'attention des candidat·es sur le fait qu'il est important de bien consulter le guide conseil transmis avec la convocation pour préparer l'entretien devant le jury. Il est important notamment de venir à l'examen d'entrée avec des réalisations originales pour permettre au jury d'apprécier la matérialité de vos réalisations. La présentation de travaux sous forme de documents photographiques ou vidéographiques est à réserver à vos réalisations non transportables (fragiles, volumineuses...). Il est également souhaitable que les travaux transmis sous forme photographique dans le dossier d'admissibilité soient de nouveau présentés au jury lors de l'entretien, si possible en les amenant le jour de l'examen d'entrée. Des espaces de stockage sont mis à la disposition des candidat·es pour déposer leurs travaux pendant la journée d'examen d'entrée.

Signature :

Sandrine REBEYRAT,

Directeur de l'établissement Ecole Supérieure d'Art
de Clermont Métropole