

# Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)	Jury par défaut	Tous les candidats	57	693	214	129	57

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	535	167	103	47	82,5 %
			Masculin	158	47	26	10	17,5 %
			<b>Total</b>	<b>693</b>	<b>214</b>	<b>129</b>	<b>57</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	129	21	9	6	14,3 %
				AB	193	60	34	15	35,7 %
				B	126	50	30	11	26,2 %
				TB	60	31	24	10	23,8 %
				TBF	2	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>511</b>	<b>162</b>	<b>97</b>	<b>42</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	23	4	1	1	20 %
				AB	29	10	6	3	60 %
				B	12	4	2	1	20 %
				TB	4	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	22	1	0	0	0 %
				AB	26	3	0	0	0 %
				B	11	4	3	3	100 %
				TB	6	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>66</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	23	12	8	2	33,3 %
				AB	4	1	1	1	16,7 %
				B	11	3	2	2	33,3 %
				TB	4	4	3	0	0 %
				TBF	1	1	1	1	16,7 %
				<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	0 %
				AB	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	1	1	0	0 %
				TB	1	1	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	273	19	14	6	10,5 %
			En réorientation	77	15	8	5	8,8 %
			Non scolarisés	75	23	10	6	10,5 %
			Scolarité étrangère	20	6	4	1	1,8 %
			Autres	248	151	93	39	68,4 %
			<b>Total</b>	<b>693</b>	<b>214</b>	<b>129</b>	<b>57</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	78	26	17	7
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	63	25	20	7
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	7	2	1



Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	294	92	52	22
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	44	12	7	2
			Autres doublettes	21	6	3	2
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,6 %	17,3 %	18,7 %	18,9 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	13,4 %	16,7 %	22 %	18,9 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,2 %	4,7 %	2,2 %	2,7 %
		Autres doublettes	62,7 %	61,3 %	57,1 %	59,5 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	67,7 %	66,7 %	70 %	50 %
		Autres doublettes	32,3 %	33,3 %	30 %	50 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pratique artistique	Avoir un travail plastique personnel, au delà des productions scolaires, pouvoir s'exprimer sur cette pratique. Répondre singulièrement au sujet de l'épreuve plastique.	Essentiel
	Curiosité pour la production artistique contemporaine	Etre intéressé-e, se documenter sur la production artistique contemporaine, aller voir des expositions, des spectacles, voir des films, lire des ouvrages, des magazines... dans le domaine artistique. Savoir transmettre cette curiosité, ses connaissances dans l'épreuve de culture générale.	Essentiel
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Avoir une forte motivation pour les études en école d'art, être renseigné-e sur les enseignements proposés, les options possibles dans le cursus...	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Les études en école d'art requierent un fort engagement personnel et une capacité d'autonomie dans le travail puisqu'il s'agira de développer un projet plastique personnel.	Très important

<b>Champs d'évaluation</b>	<b>Critères retenus par la commission d'examen des vœux</b>	<b>Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères</b>	<b>Degré d'importance des critères</b>
	Partage et ouverture d'esprit	La capacité à travailler en collectif, à partager, écouter, échanger, être ouvert aux projets des autres permet de nourrir sa démarche personnelle	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Lors de la présélection les jurys composés essentiellement d'enseignants de l'ebabx ont étudié -les dossiers des candidats constitués d'une vidéo courte de présentation exprimant leur motivation pour entrer à l'ebabx, d'une lettre de motivation, d'un dossier de leur travail artistique personnel commenté

-leurs réponses aux épreuves réalisés à distance : épreuve écrite de culture générale, épreuve de pratique artistique

Les candidats présélectionnés ont été convoqués pour un entretien en visioconférence

Les jurys ont rempli une fiche de notation pour chaque candidat.

Une harmonisation des résultats a permis d'établir la liste des candidats reçus et son classement.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.



## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Pour l'épreuve plastique et l'épreuve de culture générale, il n'y a pas de "bonne réponse", c'est votre point de vue, votre approche personnelle, vos choix qui intéressent le jury.

L'entretien est à considérer comme une rencontre, préparez cet entretien pour être en capacité de faire part de votre intérêt pour les études à l'ebabx, pouvoir expliquer comment vous vous êtes accaparé le sujet de l'épreuve plastique (réflexion, choix formels, ce que vous avez tenté de faire), parler de votre pratique plastique personnelle (ce que vous faites, comment, pourquoi vous le faites, ce qui vous anime, ce que vous regardez, lisez, ce que vous aimez faire, tentez de faire, souhaitez apprendre, les questions que vous vous posez sur votre pratique...).

Prenez connaissance du programme et des enseignements en consultant le Livret des Etudes qui contient le catalogue des cours sur notre site interne : <https://www.ebabx.fr/fr>

**Signature :**

Audry LISERON-MONFILS,  
Directeur de l'établissement Ecole supérieure des  
Beaux-Arts de Bordeaux