

# Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)	Jury par défaut	Tous les candidats	57	618	173	136	57

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	462	116	85	33	57,9 %
			Masculin	156	57	51	24	42,1 %
			<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>173</b>	<b>136</b>	<b>57</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	1	0	0	0 %
				Sans mention	99	18	13	8	17,4 %
				AB	179	49	43	20	43,5 %
				B	116	50	43	13	28,3 %
				TB	36	19	14	5	10,9 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>438</b>	<b>137</b>	<b>113</b>	<b>46</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	23	4	3	1	33,3 %
				AB	28	6	3	1	33,3 %
				B	15	5	3	1	33,3 %
				TB	4	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	17	1	1	1	33,3 %
				AB	28	4	3	1	33,3 %
				B	8	2	1	1	33,3 %
				TB	3	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>61</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	26	6	4	2	50 %
				AB	4	0	0	0	0 %
				B	5	1	1	0	0 %
				TB	4	2	2	2	50 %
				TBF	4	2	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	0 %
				AB	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	1	1	1	100 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	6	2	2	1	100 %

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	274	14	11	8	14 %
			En réorientation	74	25	19	9	15,8 %
			Non scolarisés	88	25	20	11	19,3 %
			Scolarité étrangère	16	3	2	2	3,5 %
			Autres	166	106	84	27	47,4 %
			<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>173</b>	<b>136</b>	<b>57</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	62	20	14	2
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	52	19	17	7
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	10	7	3



Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	264	75	63	27
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	37	7	4	1
			Autres doublettes	22	4	2	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,1 %	16,1 %	13,9 %	5,1 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	12,7 %	15,3 %	16,8 %	17,9 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,8 %	8,1 %	6,9 %	7,7 %
		Autres doublettes	64,4 %	60,5 %	62,4 %	69,2 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - Diplôme National d'Art (26181)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	62,7 %	63,6 %	66,7 %	50 %
		Autres doublettes	37,3 %	36,4 %	33,3 %	50 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pratique artistique	Avoir un travail plastique personnel, au delà des productions scolaires, pouvoir s'exprimer sur cette pratique. Répondre singulièrement au sujet de l'épreuve plastique.	Essentiel
	Curiosité pour la production artistique contemporaine	Etre intéressé-e, se documenter sur la production artistique contemporaine, aller voir des expositions, des spectacles, voir des films, lire des ouvrages, des magazines... dans le domaine artistique. Savoir transmettre cette curiosité, ses connaissances dans l'épreuve de culture générale.	Essentiel
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Avoir une forte motivation pour les études en école d'art, être renseigné-e sur les enseignements proposés, les options possibles dans le cursus...	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Les études en école d'art requièrent un fort engagement personnel et une capacité d'autonomie dans le travail puisqu'il s'agira de développer un projet plastique personnel.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Partage et ouverture d'esprit	La capacité à travailler en collectif, à partager, écouter, échanger, être ouvert aux projets des autres permet de nourrir sa démarche personnelle	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

- Dossier incomplet
- Non paiement des frais d'inscription au concours
- Manque de maturité dans la démarche artistique, dans la production plastique
- Manque de connaissances suffisantes dans le champ de l'art contemporain et du design par rapport à d'autres candidatures
- Manque de connaissances du cursus et des programmes proposés par l'ebabx



## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Lors de la présélection les jurys composés essentiellement d'enseignants de l'ebabx ont étudié les dossiers des candidats constitués d'une vidéo courte de présentation exprimant leur motivation pour entrer à l'ebabx, d'une lettre de motivation, d'un dossier de leur travail artistique personnel et commenté leurs réponses aux épreuves réalisés à distance : épreuve écrite de culture générale, épreuve de pratique artistique. Les candidats présélectionnés ont été convoqués pour un entretien en visioconférence. Les jurys ont rempli une fiche de notation pour chaque candidat. Une harmonisation des résultats a permis d'établir la liste des candidats reçus et son classement.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Pour l'épreuve plastique et l'épreuve de culture générale, il n'y a pas de "bonne réponse", c'est votre point de vue, votre approche personnelle, vos choix qui intéressent le jury. L'entretien est à considérer comme une rencontre, préparez cet entretien pour être en capacité de faire part de votre intérêt pour les études à l'ebabx, pouvoir expliquer comment vous vous êtes accaparé le sujet de l'épreuve plastique (réflexion, choix formels, ce que vous avez tenté de faire), parler de votre pratique plastique personnelle (ce que vous faites, comment, pourquoi vous le faites, ce qui vous anime, ce que vous regardez, lisez, ce que vous aimez faire, tentez de faire, souhaiteriez apprendre, les questions que vous vous posez sur votre pratique...). Prenez connaissance du programme et des enseignements en consultant le Livret des Etudes qui contient le catalogue des cours sur notre site interne : <https://www.ebabx.fr/fr>

**Signature :**

Audry LISERON-MONFILS,  
Directeur de l'établissement Ecole supérieure des  
Beaux-Arts de Bordeaux