

Rapport public Parcoursup session 2024

École supérieure d'art d'Avignon - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

École supérieure d'art d'Avignon - Diplôme National d'Art - mention création (26178)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art d'Avignon - Diplôme National d'Art - mention création (26178)	Jury Création	Tous les candidats	27	183	69	69	13

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art d'Avignon - Diplôme National d'Art - mention création (26178)	Jury Création	Tous les candidats	Féminin	141	56	56	10	76,9 %
			Masculin	42	13	13	3	23,1 %
			Total	183	69	69	13	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art d'Avignon - Diplôme National d'Art - mention création (26178)	Jury Création	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	33	12	12	0	0 %
				AB	50	18	18	4	57,1 %
				B	28	12	12	2	28,6 %
				TB	20	10	10	1	14,3 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	132	53	53	7	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	8	2	2	1	25 %
				AB	14	4	4	3	75 %
				B	4	1	1	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	27	8	8	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	1	1	1	100 %
				AB	7	2	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	0	0	0	0 %
				Total	10	3	3	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	3	3	0	
				TB	1	1	1	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	11	4	4	0	
				Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	1	1	1
			B		1	0	0	0	0 %
			Total		3	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art d'Avignon - Diplôme National d'Art - mention création (26178)	Jury Création	Tous les candidats	En terminale	80	16	16	5	38,5 %
			En réorientation	18	8	8	3	23,1 %
			Non scolarisés	23	7	7	2	15,4 %
			Scolarité étrangère	7	3	3	0	0 %
			Autres	55	35	35	3	23,1 %
			Total	183	69	69	13	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art d'Avignon - Diplôme National d'Art - mention création (26178)	Jury Création	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques	Obtention du bac	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Acquis méthodologiques	Pratiques des arts plastiques au Lycée et/ou en écoles préparatoires et pratique personnelle	Essentiel
	Méthode de travail	Capacité et motivation à développer une méthode de travail en autonomie. Le travail en autonomie sera cultivé tout au long du premier cycle de la formation.	Très important
	Capacités écrites	Une épreuve écrite du concours permet d'évaluer : La capacité du candidat à rédiger un texte synthétique, sa culture générale et son degré de connaissance du champ de l'art	Très important
	Capacités orales	Évaluées lors d'un entretien avec un jury. Le candidat doit démontrer sa capacité à présenter de manière claire et synthétique son parcours, son projet d'étude, sa motivation et à tenir un échange de qualité avec le jury	Très important
Savoir-être	Savoir être	Curiosité, engagement, assiduité, capacité de travailler en groupe, bienveillance et sens du commun	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Motivation à intégrer l'ESAA	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Connaissance de la formation	Le candidat s'est renseigné sur la formation (Journée porte ouverte, site internet, réseaux sociaux, forum des étudiants, etc.)	Très important
	Cohérence du projet	Les projet d'étude et professionnel du candidat s'inscrivent dans le cadre des orientations pédagogiques de l'ESAA et ses débouchés professionnels	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Engagement dans la vie de l'école, engagement citoyen, associatif, etc.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Examen du portfolio, de la lettre de motivation du candidat par un jury mixte.
Entretien oral devant jury.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Penser à bien nommer les dossiers comme précisé dans les consignes. Les dossiers mal nommés ne nous parviennent pas.

Signature :

Raphaëlle MANCINI,

Directeur de l'établissement de l'établissement

École supérieure d'art d'Avignon