Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Tous les candidats	30	589	153	71	30

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Tous les candidats	Féminin	390	118	52	21	70 %
			Masculin	199	35	19	9	30 %
			Total	**589**	**153**	**71**	**30**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	70	10	4	3	11,5 %
				AB	159	31	12	4	15,4 %
				B	136	52	28	12	46,2 %
				TB	60	30	14	6	23,1 %
				TBF	1	1	1	1	3,8 %
				Total	**429**	**124**	**59**	**26**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	20	2	1	0	0 %
				AB	37	7	3	3	100 %
				B	32	6	2	0	0 %
				TB	10	3	1	0	0 %
				Total	**99**	**18**	**7**	**3**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	6	1	0	0	
				AB	20	2	0	0	
				B	10	1	0	0	
				TB	1	1	1	0	
				Total	**39**	**5**	**1**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	5	3	1	100 %
				AB	2	1	1	0	0 %
				B	2	0	0	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	**15**	**6**	**4**	**1**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				Total	**7**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Tous les candidats	En terminale	285	39	14	6	20 %
			En réorientation	53	6	2	1	3,3 %
			Non scolarisés	42	8	4	2	6,7 %
			Scolarité étrangère	7	2	2	1	3,3 %
			Autres	202	98	49	20	66,7 %
			Total	**589**	**153**	**71**	**30**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	85	20	9	4
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	67	20	11	5
			Autres doublettes	254	74	33	14
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	81	15	7	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	12	1	0	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	20,9 %	17,5 %	17 %	17,4 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	16,5 %	17,5 %	20,8 %	21,7 %
		Autres doublettes	62,6 %	64,9 %	62,3 %	60,9 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	87,1 %	93,8 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	12,9 %	6,3 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Concours d'entrée	Engagement, rigueur et constance dans les épreuves du concours d'entrée.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Sur la base des épreuves du concours d'entrée

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Epreuves du concours d'admission en première année
- une épreuve plastique
- une épreuve écrite de culture générale
- un entretien en visio-conférence

Critères d'évaluation du concours d'entrée
Engagement, rigueur et constance dans l'ensemble des épreuves.
Capacité à adopter un point de vue critique et personnel.
Pertinence de l'analyse.
Efforts de références et justesse de leur articulation.
Qualité de la présentation.
Cohérence de l'engagement et motivation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Faire preuve de sensibilité, d'imagination et d'en sens de l'expérimentation plastique.
La qualité de la pratique et de l'expérimentation artistique sera décisive, même si l'état actuel des réalisations n'est évidemment pas le seul indicateur.
Le. la candidat-e devra faire preuve d'autonomie, d'écoute et de réactivité dans les échanges avec le jury.
Il.elle démontrera sa capacité à engager un travail de réflexion sur ses productions et sur la création artistique. Le jury doit pouvoir déceler dans l'échange avec la.le candidat-e un potentiel de développement du travail engagé.
La curiosité artistique et intellectuelle ainsi que la culture générale seront essentielles. Le. la candidat-e témoignera d'ouverture d'esprit et de capacité de questionnement et d'une certaine maturité. Le jury doit pouvoir déceler dans l'échange avec le.la candidat-e une adéquation avec les cursus de l'école.
Egalité des chances - diversité : Le jury sera attentif à intégrer une variété de profils étudiant.es.

Signature :
Jeanne Gailhoustet,
Direction générale de l'établissement Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême