

# Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art (26172)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art (26172)	Jury par défaut	Tous les candidats	42	379	163	119	42

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art (26172)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	274	123	86	28	66,7 %
			Masculin	105	40	33	14	33,3 %
			<b>Total</b>	<b>379</b>	<b>163</b>	<b>119</b>	<b>42</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art (26172)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	66	20	12	3	10 %
				AB	88	32	21	9	30 %
				B	64	43	33	10	33,3 %
				TB	32	19	18	8	26,7 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>253</b>	<b>115</b>	<b>85</b>	<b>30</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	15	3	2	1	33,3 %
				AB	19	7	5	1	33,3 %
				B	9	4	3	1	33,3 %
				TB	2	0	0	0	0 %



Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	4	1	0	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art (26172)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	118	14	12	4	9,5 %
			En réorientation	18	3	3	1	2,4 %
			Non scolarisés	54	20	11	5	11,9 %
			Scolarité étrangère	9	3	2	0	0 %
			Autres	180	123	91	32	76,2 %
			<b>Total</b>	<b>379</b>	<b>163</b>	<b>119</b>	<b>42</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art (26172)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	39	16	14	3
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	14	11	4
			Autres doublettes	159	76	58	22
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art (26172)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	16,8 %	15,1 %	16,9 %	10,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,7 %	13,2 %	13,3 %	13,8 %
		Autres doublettes	68,5 %	71,7 %	69,9 %	75,9 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Être titulaire du baccalauréat ou tout autre diplôme français ou étranger équivalent.	Obtention du diplôme. Possible dérogation sur demande adressée à la direction.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avoir une pratique artistique personnelle et des connaissances en histoire des arts et de la Culture - contemporaine notamment.	Diversité des propositions plastiques et une pratique motivée.	Essentiel
Savoir-être	Grande curiosité intellectuelle, autonomie, ouverture d'esprit,	Diversité des propositions, capacité à s'adapter aux projets.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Faire preuve de motivation et connaître les enjeux des études en école d'art, avoir un projet d'études.	Connaissance générale du monde de la culture et plus particulièrement de la culture contemporaine.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement dans la vie de la cité et du territoire.	Propositions de projets collectifs, implication et propositions avec le monde extérieur.	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Le candidat n'a pas déposé ses documents administratifs sur notre plateforme et / ou n'a pas rendu le questionnaire (épreuve écrite).

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

non pris en compte lors de l'examen des candidatures.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les candidat.es doivent être titulaires du Baccalauréat ou tout autre diplôme français ou étranger équivalent, avoir une pratique artistique personnelle et des connaissances en Histoire des arts et de la Culture - contemporaine notamment. Il.elles doivent être en mesure d'exprimer leurs intérêts personnels en citant les noms d'artistes, d'ouvrages de littérature, d'expositions, d'événements culturels et tout autres éléments relatifs au monde de la Culture, faire preuve de curiosité et de motivation à intégrer le monde des écoles d'art.

Les candidates non francophones doivent être avoir le TCF B2 en français.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La journée de concours permet une réelle immersion dans l'établissement et une projection sans doute plus sûre vers les études proposées dans notre établissement. Au delà de cette forme, les candidat.es étaient généralement bien préparés aux épreuves. La plupart ont su montrer leur motivation à étudier en école d'art pour ses équipements et la transdisciplinarité de son offre. Il est cependant toujours conseillé aux candidat.es de bien se renseigner sur les spécificités de l'école, en se rendant notamment sur son site et en explorant les diverses propositions des enseignements et des ateliers techniques. Il est recommandé de venir découvrir l'école à l'occasion des journées portes ouvertes le vendredi 23 janvier 2026 et le samedi 24 janvier 2026 ; C'est l'occasion de rencontrer les enseignants et étudiants.

**Signature :**

FLORENCE GENDRIER,

Directrice de l'établissement Ecole nationale  
supérieure d'art de Bourges