

Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art (26172)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art (26172)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	326	102	101	38

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art (26172)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	247	76	75	27	71,1 %
			Masculin	79	26	26	11	28,9 %
			Total	326	102	101	38	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art (26172)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	69	16	16	5	19,2 %
				AB	79	27	27	12	46,2 %
				B	62	25	25	7	26,9 %
				TB	17	6	6	2	7,7 %
				Total	228	74	74	26	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	13	1	1	1	33,3 %
				AB	8	2	2	1	33,3 %
				B	7	4	4	1	33,3 %
				TB	3	2	2	0	0 %
				Total	32	9	9	3	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	7	0	0	0	0 %
				AB	7	1	1	0	0 %
				B	5	2	2	2	66,7 %
				TB	1	1	1	1	33,3 %
				Total	21	4	4	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	34	13	12	5	100 %
				AB	3	0	0	0	0 %
				B	4	1	1	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	43	14	13	5	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	1	1	1	100 %
				Total	2	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art (26172)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	98	9	9	1	2,6 %
			En réorientation	25	5	5	2	5,3 %
			Non scolarisés	44	15	14	8	21,1 %
			Scolarité étrangère	9	2	2	0	0 %
			Autres	150	71	71	27	71,1 %
			Total	326	102	101	38	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art (26172)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	46	18	18	8
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	36	7	7	2
			Autres doublettes	124	36	36	12
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole nationale supérieure d'art de Bourges - Diplôme National d'Art (26172)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	22,3 %	29,5 %	29,5 %	36,4 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	17,5 %	11,5 %	11,5 %	9,1 %
		Autres doublettes	60,2 %	59 %	59 %	54,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Être titulaire du baccalauréat ou tout autre diplôme français ou étranger équivalent.	Obtention du diplôme. Possible dérogation sur demande adressée à la direction.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avoir une pratique artistique personnelle et des connaissances en histoire des arts et de la Culture - contemporaine notamment.	Diversité des propositions plastiques et une pratique motivée.	Essentiel
Savoir-être	Grande curiosité intellectuelle, autonomie, ouverture d'esprit,	Diversité des propositions, capacité à s'adapter aux projets.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Faire preuve de motivation et connaître les enjeux des études en école d'art, avoir un projet d'études.	Connaissance générale du monde de la culture et plus particulièrement de la culture contemporaine.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement dans la vie de la cité et du territoire.	Propositions de projets collectifs, implication et propositions avec le monde extérieur.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidat.es doivent être titulaires du Baccalauréat ou tout autre diplôme français ou étranger équivalent, avoir une pratique artistique personnelle et des connaissances en Histoire des arts et de la Culture - contemporaine notamment. Il.elles doivent être en mesure d'exprimer leurs intérêts personnels en citant les noms d'artistes, d'ouvrages de littérature, d'expositions, d'événements culturels et tout autres éléments relatifs au monde de la Culture, faire preuve de curiosité et de motivation à intégrer le monde des écoles d'art.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La formule de concours mise en place par l'Ensa Bourges permet aux candidat.es de mieux investir les espaces de l'école et de déployer leurs travaux de manière plus appropriée. Les deux journées de concours permettent une réelle immersion dans l'établissement et une projection sans doute plus sûre vers les études proposées dans notre établissement. Au delà de cette forme, les candidat.es étaient généralement bien préparés aux épreuves. La plupart ont su montrer leur motivation à étudier en école d'art pour ses équipements et la transdisciplinarité de son offre. Il est cependant toujours conseillé aux candidat.es de bien se renseigner sur les spécificités de l'école, en se rendant notamment sur son site et en explorant les diverses propositions des enseignements et des ateliers techniques.

Il est recommandé de venir découvrir l'école à l'occasion des journées portes ouvertes le vendredi 28 février 2025 et le samedi 1er mars 2025 ; C'est l'occasion de rencontrer les enseignants et étudiants.

Signature :

FLORENCE GENDRIER,

Directrice de l'établissement Ecole nationale
supérieure d'art de Bourges