

# Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole supérieure d'art Pays Basque - Diplôme National d'Art

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Ecole supérieure d'art Pays Basque - Diplôme National d'Art (26171)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art Pays Basque - Diplôme National d'Art (26171)	Jury par défaut	Tous les candidats	23	277	83	66	23

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art Pays Basque - Diplôme National d'Art (26171)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	201	62	48	15	65,2 %
			Masculin	76	21	18	8	34,8 %
			<b>Total</b>	<b>277</b>	<b>83</b>	<b>66</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art Pays Basque - Diplôme National d'Art (26171)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	75	13	11	6	37,5 %
				AB	76	22	16	4	25 %
				B	48	21	14	6	37,5 %
				TB	10	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>58</b>	<b>43</b>	<b>16</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	10	3	3	1	100 %
				AB	8	2	2	0	0 %
				B	5	2	2	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	4	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	15	5	5	3	100 %
				B	5	2	2	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	7	5	3	100 %
				B	2	1	1	0	0 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art Pays Basque - Diplôme National d'Art (26171)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	135	11	8	1	4,3 %
			En réorientation	21	6	4	1	4,3 %
			Non scolarisés	37	13	9	5	21,7 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	1	4,3 %
			Autres	83	52	44	15	65,2 %
			<b>Total</b>	<b>277</b>	<b>83</b>	<b>66</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art Pays Basque - Diplôme National d'Art (26171)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	PRATIQUE ARTISTIQUE	Épreuves théorique, plastique et d'anglais, portfolio, entretien face au jury	Important
Savoir-être	CULTURE GÉNÉRALE	Épreuve théorique et entretien face au jury	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	MOTIVATION ET ENGAGEMENT	Entretien face au jury et lettre de motivation transmise par le candidat	Essentiel
	COHÉRENCE DU PROJET D'ÉTUDES ET CONNAISSANCE DE LA FORMATION	Entretien face au jury	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	PARCOURS PERSONNEL, ACTIVITÉS ET CENTRES D'INTÉRÊT	Portfolio et entretien face au jury	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Motivation, engagement et cohérence du projet d'études au regard de l'établissement sont des critères essentiels pour accéder à la formation.

L'examen des candidatures commence donc par une lecture attentive de la lettre de motivation, couplée au CV du candidat.

S'ensuit l'exploration du portfolio pour apprécier son univers plastique, sa richesse et sa diversité.

Les épreuves théoriques, plastiques et l'entretien avec le candidat sont évalués par le jury.

Les membres des différents jurys se réunissent en commission d'examen des vœux pour définir le classement général des candidats.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La formation accueille tout type de profil, tout type de BAC, quels que soient les enseignements de spécialité et options choisis au lycée.

La réussite au concours d'entrée réside notamment dans la rencontre avec les membres du jury lors de l'entretien. La richesse de votre personnalité, de vos expériences et de vos productions personnelles doivent permettre au jury de sentir votre engouement et votre engagement pour les études artistiques. L'adéquation entre vos productions, votre projet d'études et l'offre pédagogique de notre établissement est essentielle.

Donnez-nous les moyens de vous connaître et soyez généreux !

**Signature :**

Delphine Etchepare,

Directrice de l'établissement Ecole supérieure d'art

Pays Basque