

Rapport public Parcoursup session 2024

École supérieure d'art d'Aix-en-Provence - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

École supérieure d'art d'Aix-en-Provence - Diplôme National d'Art (26167)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art d'Aix-en-Provence - Diplôme National d'Art (26167)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	407	79	79	39

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art d'Aix-en-Provence - Diplôme National d'Art (26167)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	315	64	64	31	79,5 %
			Masculin	92	15	15	8	20,5 %
			Total	407	79	79	39	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art d'Aix-en-Provence - Diplôme National d'Art (26167)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	77	5	5	3	10,7 %
				AB	93	21	21	10	35,7 %
				B	88	23	23	11	39,3 %
				TB	30	12	12	4	14,3 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				Total	292	65	65	28	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	18	1	1	1	16,7 %
				AB	19	4	4	3	50 %
				B	9	2	2	2	33,3 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	47	7	7	6	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	
				Sans mention	10	0	0	0	
				AB	10	0	0	0	
				B	6	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				Total	31	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	15	3	3	2	50 %
				AB	2	1	1	0	0 %
				B	7	0	0	0	0 %
				TB	3	1	1	1	25 %
				TBF	1	1	1	1	25 %
				Total	28	6	6	4	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	1	1	1	100 %
				B	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TB	2	0	0	0	0 %
				Total	9	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art d'Aix-en-Provence - Diplôme National d'Art (26167)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	174	13	13	6	15,4 %
			En réorientation	37	7	7	5	12,8 %
			Non scolarisés	59	13	13	11	28,2 %
			Scolarité étrangère	6	1	1	1	2,6 %
			Autres	131	45	45	16	41 %
			Total	407	79	79	39	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art d'Aix-en-Provence - Diplôme National d'Art (26167)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Baccalauréat ou d'un diplôme français ou étranger équivalent	Dérogação possible sur dossier envoyé à la directrice qui, avec un jury, évaluera la pertinence et la quantité des travaux du candidat, en rapport avec la création artistique. La formation peut accueillir des profils variés quelles que soient les options ou enseignements choisis au lycée.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Épreuve écrite	Un texte de libre expression écrite sur un sujet imposé pour que les candidats expriment leurs intérêts artistiques, leur curiosité, leurs centres d'intérêts, leurs connaissances générales à l'égard d'enjeux sociétaux, culturels actuels.	Essentiel
	Épreuve de pratique artistique	À partir d'un thème donné, le candidat devra faire une proposition plastique libre, l'objectif étant de comprendre sa capacité à mobiliser des compétences, des techniques et des idées pour produire des formes.	Essentiel
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Entretien avec un jury	Durant cet entretien d'une trentaine de minutes, les candidats sont invités à présenter et défendre leur proposition plastique. C'est au travers de cette présentation et de celle de leur portfolio que les candidats expliciteront leur travail et motiveront leur envie d'intégrer l'école.	Essentiel
	Dossier artistique ou portfolio	Le portfolio doit contenir travaux, recherches, esquisses, maquettes et objets, en cohérence avec les enseignements artistiques proposés à l'école. Le jury évalue l'inventivité, les références, l'originalité, l'engagement et la pertinence. Le portfolio sera à étayer lors de l'entretien.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêts	Les centres d'intérêts liés au domaine de la culture et les activités périscolaires peuvent être importants. Mais il n'est pas obligatoire d'avoir une activité artistique encadrée pour postuler.	Complémentaire
	Connaissance de l'école	S'être renseigné sur l'école via les réseaux sociaux ou le site internet, participer à la journée portes ouvertes pour rencontrer nos équipes, sont des démarches essentielles pour comprendre ce qui est attendu dans le portfolio et lors de l'entretien.	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Toute candidature complète reçue dans les délais impartis a été validée et a permis au candidat de participer aux épreuves de sélection, quel que soit le rang saisi sur Parcoursup.

Le concours en présentiel ne nous permettait pas de changer les dates de passages. Les candidats doivent donc prendre en compte les dates des différents concours dans toutes les écoles dans lesquelles ils candidatent car celles-ci peuvent se chevaucher. Même si on comprenait pour eux la difficulté de faire ce choix, décider de participer au concours de l'ESAAIX faisait partie des critères de motivation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

L'ESAAIX délivre un enseignement mention "Art", favorisant une approche élargie des différents médiums artistiques.

Nous invitons les candidats à se renseigner sur l'école via les réseaux sociaux ou le site internet.

Une méconnaissance de l'établissement se ressent lors de l'étude des portfolios par le jury, pièce incontournable dans la candidature, car il est un condensé du travail du candidat, de l'artiste. On peut y trouver des ébauches de travail, des dessins, des photos, de la peinture, des liens vidéos ou même sonores. Il n'existe pas deux portfolios identiques mais autant de portfolio que de candidats.

La 1ère étape du portfolio est éliminatoire c'est à dire que le candidat ne pouvait pas participer aux épreuves suivantes si le portfolio n'était pas déposé sur la plateforme dédiée. Les candidats doivent prendre en compte que l'entretien, épreuve finale, se déroulera en présentiel, sauf pour les étudiants vivant à l'international.

Signature :

Barbara SATRE,

Mme de l'établissement École supérieure d'art d'Aix-en-Provence