

Rapport public Parcoursup session 2023

Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale
Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer	Jury par défaut	Tous les candidats	70	598	112	125
Ecole Camondo Méditerranée - Toulon - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer	Jury par défaut	Tous les candidats	35	598	108	217

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

Le concours se déroule en 2 étapes, admissibilité et admission.

Admissibilité

La phase d'admissibilité porte sur l'examen de 3 éléments:

- dossier scolaire du candidat - et notamment des appréciations - le candidat doit téléverser les bulletins des années postérieures à la terminale
- lecture du projet de formation motivé qui doit répondre à la question « Pourquoi candidatez-vous à Camondo ? »
- étude du portfolio du candidat, constitué d'une douzaine de productions créatives diversifiées (dessins, photos, liens vers des vidéos, écrit/poème/texte...), en format A4, .JPG ou .PDF. Il doit être téléversé via Parcoursup.

Sont admissibles les candidats ayant obtenu au moins 10/20 à l'étude de ces 3 éléments.

Admission

Les candidats admissibles doivent :

- répondre à un sujet qui leur sera transmis et mis en ligne avec l'avis d'admissibilité (ex : la pluie) et qu'ils devront traiter chez eux. Le mode d'expression est choisi par le candidat (maquette, dessin, vidéo, animation, performance, texte...).
- passer un oral lors duquel ils présenteront la réponse au sujet et leur dossier de travaux personnels.

L'oral dure vingt minutes et se déroule en visio conférence devant une commission composée de deux enseignants. Ceux-ci examinent la candidature en prenant en compte : la réponse au sujet, l'intérêt pour l'école, et la motivation.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer :

L'enseignement se déroule sur 5 ans et offre un apprentissage simultané et continu de l'architecture intérieure et du design. Les étudiants travaillent dans le cadre de partenariats avec des entreprises et des institutions qui ancrent les sujets abordés dans la réalité. Ils font des séjours à l'étrangers dans le cadre d'accords d'échange, des stages (obligatoires et facultatifs) et des séjours dans des lieux de savoir-faire avec le programme "Ateliers Campus".

1er cycle (année 1, 2 et 3)

L'architecture intérieure et le design sont enseignés dans 2 cours de projet qui sont complétés par des enseignements d'amplification créative tels que le dessin, l'approche créative et plastique en format workshops, différents outils de représentation (outils informatiques), l'histoire de l'art, la sociologie...

Chaque année permet également de maîtriser et d'expérimenter les outils fondamentaux de construction, de morpho-structure et ceux des «Ambiances»: couleur, lumière et son.

2e cycle (année 4 et 5)

A partir de la 4e année, les cours d'architecture intérieure et de design sont fusionnés en un seul cours de projet transversal d'Architecture intérieure-Design (ex: logement étudiant sur un campus universitaire, scénographie d'exposition...). Il est complété par des cours de dessin, de représentation graphique et par un travail de rédaction d'un mémoire.

Ecole Camondo Méditerranée - Toulon - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer :

L'enseignement se déroule sur 5 ans et offre un apprentissage simultané et continu de l'architecture intérieure ET du design. Les étudiants travaillent dans le cadre de partenariats avec des entreprises et des institutions qui ancrent les sujets abordés dans la réalité. Ils font des séjours à l'étrangers dans le cadre d'accords d'échange, des stages (obligatoires et facultatifs) et des séjours dans des lieux de savoir-faire avec le programme "Ateliers Campus".

1er cycle (année 1, 2 et 3)

L'architecture intérieure et le design sont enseignés dans 2 cours de projet qui sont complétés par des enseignements d'amplification créative tels que le dessin, l'approche créative et plastique en format workshops, différents outils de représentation (outils informatiques), l'histoire de l'art, la sociologie...

Chaque année permet également de maîtriser et d'expérimenter les outils fondamentaux de construction, de morpho-structure et ceux des «Ambiances»: couleur, lumière et son.

2e cycle (année 4 et 5) A partir de la 4e année, les cours d'architecture intérieure et de design sont fusionnés en un seul cours de projet transversal d'Architecture intérieure-Design (ex: logement étudiant sur le campus d'HEC, scénographie d'exposition). Il est complété par des cours de dessin, de représentation graphique, des cours d'ouverture et par un travail de rédaction d'un mémoire.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le concours s'est déroulé à distance en 2 étapes, admissibilité et admission.

1. Admissibilité

La phase d'admissibilité porte sur l'examen de 3 éléments:

- dossier scolaire du candidat - et notamment des appréciations - le candidat doit téléverser les bulletins des années postérieures à la terminale
- lecture du projet de formation motivé qui doit répondre à la question « Pourquoi candidatez-vous à Camondo ? »
- étude du portfolio du candidat, constitué d'une douzaine de productions créatives diversifiées (dessins, photos, liens vers des vidéos, écrit/poème/texte...), en format A4, .JPG ou .PDF. Il doit être téléversé via Parcoursup. Sont admissibles les candidats ayant obtenu au moins 10/20 à l'étude de ces 3 éléments.

2. Admission

Les candidats admissibles doivent :

- répondre à un sujet qui leur sera transmis et mis en ligne avec l'avis d'admissibilité (ex : la pluie) et qu'il devront traiter chez eux. Le mode d'expression est choisi par le candidat (maquette, dessin, vidéo, animation, performance, texte...).
- passer un oral auquel ils apporteront leur dossier de travaux personnels qui peut être complété par d'autres travaux (ex: les travaux réalisés dans le cadre de la réponse au sujet).
- L'oral dure une vingtaine de minutes et se déroule en visio devant une commission composée de deux enseignants qui examinent la réponse au sujet, l'intérêt pour l'école, et la motivation.

Les critères d'admission sont les suivants :

- La réponse au sujet /20 - La capacité du candidat à se projeter dans l'espace, sa créativité /30
- La capacité du candidat à présenter un argumentaire /20

- La capacité du candidat à faire valoir un niveau de culture générale et un esprit de synthèse /20
- La maturité du candidat /10

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

- Bien répondre à la question "Pourquoi candidatez-vous à Camondo ?" dans le projet de formation.
- Verser dans le dossier personnel, des travaux variés, quelqu'en soit la nature mais en les indexant (titre, date) et en les organisant par thème afin que le dossier présente une certaine cohérence, un fil rouge, qui sera un point d'appui lors de l'oral.
- Bien s'assurer que les éléments téléversés sont lisibles sur écran notamment : en veillant à la qualité des scans ou photographies en ne surchargeant pas chaque page de (trop) nombreux visuels en choisissant une mise en page à l'horizontale afin de faciliter l'analyse des dossiers.
- A l'oral : bien préparer sa présentation, bien la structurer et montrer sa motivation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Implication et progression		Commentaire des notes par les enseignants	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à se projeter dans l'espace, créativité	Implication	Dossier personnel, traitement du sujet et son commentaire	Très important
	Capacité à fournir des efforts		Appréciations dans les bulletins de note. Mention de l'école dans le projet de formation motivé	Important
Savoir-être	maturité - esprit de synthèse		présentation orale du parcours, et des productions	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de l'école		S'exprime à travers un projet de formation motivé détaillé et illustré d'exemples.	Très important
	Connaissance des exigences de la formation	Connaissance de l'école	Connaissance du programme acquise à travers l'étude du site, la participation aux PO ou à des réunions d'information.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement quelqu'en soit la forme	engagement dans la pratique artistique ou dans des activités en dehors de la vie scolaire.	Lecture du projet de formation et des réalisations péri ou extra-scolaires	Complémentaire

Signature :

Michèle DARD,

Directeur de l'établissement Ecole Camondo