

# Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26163)**

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26163)	Jury par défaut	Tous les candidats	70	367	200	106	72

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26163)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	289	153	79	55	76,4 %
			Masculin	78	47	27	17	23,6 %
			<b>Total</b>	<b>367</b>	<b>200</b>	<b>106</b>	<b>72</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Camondo - Formation des écoles supérieures d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur - designer (26163)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	83	42	18	17	27,9 %
				AB	105	55	26	18	29,5 %
				B	107	65	40	24	39,3 %
				TB	12	7	3	1	1,6 %
				TBF	1	1	1	1	1,6 %
				<b>Total</b>	<b>309</b>	<b>170</b>	<b>88</b>	<b>61</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	12	5	3	1	16,7 %
				AB	17	10	6	4	66,7 %
				B	7	4	2	1	16,7 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>37</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	2	1	0	0 %
				AB	3	0	0	0	0 %
				B	1	1	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	3	2	2	50 %
				AB	1	1	0	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	3	3	2	2	50 %
				<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Camondo - Formation des écoles supérieures d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26163)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	258	129	55	33	45,8 %
			En réorientation	22	10	4	3	4,2 %
			Non scolarisés	14	4	3	3	4,2 %
			Scolarité étrangère	14	8	5	4	5,6 %
			Autres	59	49	39	29	40,3 %
			<b>Total</b>	<b>367</b>	<b>200</b>	<b>106</b>	<b>72</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26163)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	33	18	7	5
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	31	13	8	6
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	20	7	6
			Autres doublettes	206	116	63	41

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26163)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	11 %	10,8 %	8,2 %	8,6 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	10,3 %	7,8 %	9,4 %	10,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,3 %	12 %	8,2 %	10,3 %
		Autres doublettes	68,4 %	69,5 %	74,1 %	70,7 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Ecole Camondo Méditerranée - Toulon - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26165)

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Camondo Méditerranée - Toulon - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26165)	Jury par défaut	Tous les candidats	33	162	86	86	30

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Camondo Méditerranée - Toulon - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26165)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	131	71	71	26	86,7 %
			Masculin	31	15	15	4	13,3 %
			<b>Total</b>	<b>162</b>	<b>86</b>	<b>86</b>	<b>30</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Camondo Méditerranée - Toulon - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26165)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	34	17	17	6	28,6 %
				AB	49	26	26	9	42,9 %
				B	40	22	22	3	14,3 %
				TB	6	4	4	3	14,3 %
				<b>Total</b>	<b>130</b>	<b>69</b>	<b>69</b>	<b>21</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	7	3	3	2	28,6 %
				AB	9	6	6	4	57,1 %
				B	2	2	2	0	0 %
				TB	1	1	1	1	14,3 %
				<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	1	1	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	2	2	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	2	2	2	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
				Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0
			<b>Total</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Camondo Méditerranée - Toulon - Formation des écoles supérieures d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26165)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	115	57	57	24	80 %
			En réorientation	12	5	5	4	13,3 %
			Non scolarisés	5	1	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	8	3	3	0	0 %
			Autres	22	20	20	2	6,7 %
			<b>Total</b>	<b>162</b>	<b>86</b>	<b>86</b>	<b>30</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Camondo Méditerranée - Toulon - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26165)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Implication, engagement et progression	Commentaires des professeurs du lycée sur les bulletins des candidats.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités plastiques, diversité et créativité des productions. Capacité à se projeter dans l'espace et/ou le volume.	Portfolio constitué d'une douzaine de planches organisées en un ensemble cohérent (dessins, photographie, maquettes, bricolage, céramique, couture,...)	Essentiel
	Sensibilité plastique et appétence pour les métiers de l'architecture et du design.	Projet de formation motivé explicitant notamment le choix de l'école Camondo.	Important
Savoir-être	Curiosité et appétence pour l'actualité artistique et professionnelle (architecture intérieure - design,...). Esprit critique.	Oral du concours devant un jury constitué de deux enseignants.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Sensibilité plastique et appétence pour les métiers de l'architecture et du design.	Projet de formation motivé explicitant notamment le choix de l'école Camondo.	Très important
	Connaissance des exigences de la formation	Connaissance du programme acquise à travers l'étude du site, la participation aux PO ou à des réunions d'information.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Diversité des expériences extracurriculaires	Expériences professionnelles, stages, engagement associatif...	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

- Un candidat qui ne maîtrise pas du tout la langue enseignée.
- Dossier incomplet

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Le concours s'est déroulé en deux étapes, admissibilité et admission.

#### 1) Admissibilité

La phase d'admissibilité porte sur l'examen de 3 éléments:

- Dossier scolaire du candidat- et notamment des appréciations- le candidat doit téléverser les bulletins des années antérieures à la terminale.
- Lecture du projet de formation motivé qui doit répondre à la question "Pourquoi candidatez-vous à Camondo?"
- Etudes du portfolio du candidat constitué d'une douzaine de productions créatives diversifiées (dessins, photos,, liens vers des vidéos, écrits, poèmes, texte..) en format A4.JPG ou PDF. Il doit être téléversé via Parcoursup.
- Sont admissibles les candidats ayant obtenu au moins 10/20 à l'étude de ces 3 éléments.

#### 2)Admission

Les candidats admissibles doivent:

- répondre à un sujet qui leur sera transmis et mis en ligne avec l'avis d'admissibilité (ex: la valeur de l'ombre) et qu'ils devront traiter chez eux. Le mode d'expression est choisi par le candidat (maquette, dessin, vidéo, animation, performance, texte...).
- passer un oral à l'occasion duquel ils pourront présenter leur dossier de travaux personnels ainsi que les travaux réalisés dans le cadre de la réponse au sujet.
- l'oral dure une vingtaine de minutes et se déroule en visio devant une commission composée de deux enseignants qui examine la réponse au sujet, l'intérêt pour l'école et la motivation du candidat.

#### Les critères d'admission sont les suivants:

- La réponse au sujet /20
- la capacité du candidat à se projeter dans l'espace, sa créativité /30
- la capacité du candidat à présenter un argumentaire/20
- la capacité du candidat à faire valoir un niveau de culture générale et un esprit de synthèse/20
- la maturité du candidat / 10

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Bien répondre à la question "Pourquoi candidatez-vous à l'école Camondo? " dans le projet de formation.
- Verser dans le dossier personnel, des travaux variés, quelqu'en soit la nature mais en les indexant (titre, date) et en les organisant par thème afin que le dossier présente une certaine cohérence, un fil rouge, qui sera un point d'appui lors de l'oral.
- Bien s'assurer que les éléments téléversés sont lisibles sur un écran notamment: en veillant à la qualité des scans ou des photographies, en ne surchargeant pas chaque page de (trop) nombreux visuels, en choisissant une mise en page à l'horizontale afin de faciliter l'analyse des dossiers.
- A l'oral: bien préparer sa présentation, bien la structurer et montrer sa motivation.

**Signature :**

Michèle DARD,

Directrice de l'établissement Ecole Camondo