

Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Concours TALM CRBC - Diplôme National d'Art (25964)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Concours TALM CRBC - Diplôme National d'Art (25964)	Jury CRBC TALM	Tous les candidats	10	45	4	4	4

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Concours TALM CRBC - Diplôme National d'Art (25964)	Jury CRBC TALM	Tous les candidats	Féminin	34	4	4	4	100 %
			Masculin	11	0	0	0	0 %
			Total	45	4	4	4	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Concours TALM CRBC - Diplôme National d'Art (25964)	Jury CRBC TALM	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	11	0	0	0	0 %
				AB	10	1	1	1	50 %
				B	7	0	0	0	0 %
				TB	3	1	1	1	50 %
				Total	32	2	2	2	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	4	0	0	0	0 %
				B	3	1	1	1	50 %
				TB	1	1	1	1	50 %
				Total	8	2	2	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Total	4	0	0	0	
				Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Concours TALM CRBC - Diplôme National d'Art (25964)	Jury CRBC TALM	Tous les candidats	En terminale	22	2	2	2	50 %
			En réorientation	13	2	2	2	50 %
			Non scolarisés	3	0	0	0	0 %
			Autres	7	0	0	0	0 %
			Total	45	4	4	4	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Concours TALM CRBC - Diplôme National d'Art (25964)	Jury CRBC TALM	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes dans les différentes spécialités liées à un cursus CRBC (dont les matières scientifiques)	Dossier scolaire et fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression écrite et capacité à exposer les motivations	lettre de motivation + activités et centres d'intérêts	Essentiel
	Qualité de la présentation, de l'argumentation et de l'échange	Oral d'admission	Très important
	Qualité des réalisations + techniques maîtrisées	Epreuves pratiques d'admission	Très important
Savoir-être	Appréciations de l'équipe éducative + projet de formation motivé	Bulletin scolaire et fiche avenir	Très important
	Autonomie + implication + ouverture sur le monde + curiosité intellectuelle	Oral d'admission	Très important
	Application + implication + esprit d'initiative	Epreuves pratiques d'admission	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	connaissance de la formation, motivations, capacité à exposer clairement son projet d'études	lettre de motivation + activités et centres d'intérêts	Essentiel
	Cohérence du projet + connaissances sur la formation et ses débouchés	Oral d'admission	Essentiel
	Document complémentaire du dossier Parcoursup	Récit d'expériences personnelles en lien avec la formation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Esprit de curiosité et un intérêt pour le patrimoine et sa sauvegarde	Activités et centres d'intérêts	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Série STL

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Manque de motivation (choix de la mention CRBC sans connaître le but de la formation ni les métiers qui en découlent)

Non respect du format du portefolio

Manque important de qualités artistiques au vu du portfolio

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

1- Epreuve d'admissibilité : examen du dossier fourni par Parcoursup (coefficient 1)

- cursus et résultats universitaires (en particulier en sciences appliquées et histoire de l'art)

- implication dans le travail (appréciations, intérêt, motivation, travail personnel)

- lettre de motivation

- projet de formation

2- Epreuves d'admission, 5 épreuves :

- Epreuve de dessin d'observation (3h, coef 1.5)

- Epreuve de couleurs : reproduire à l'identique une couleur (1h, coef 1.5)

- Epreuve de modelage : copie en terre à l'échelle 1 d'un buste (4h, coef 1)

- Epreuves théoriques : examen écrit portant sur des questions d'histoire de l'art, de physique-chimie et de conservation /restauration (coef 1 chacune)

- Entretien avec le jury : environ 20 mn par candidat.e. L'entretien permettra au jury d'évaluer la motivation, le parcours ainsi que le travail de chaque candidat.e. Le jury s'appuiera sur la lettre de motivation préalablement complétée lors de l'inscription sur Parcoursup dans l'espace intitulé "projet de formation motivé" et sur la présentation au jury d'un ensemble de travaux personnels.

Les attendus du portfolio sont les suivants : 20 réalisations environ dont une partie effectuée en dehors du contexte scolaire. Une diversité des médiums est nécessaire (dessin, peinture, sculpture etc...)

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats doivent :

- connaître la mention Conservation Restauration des Biens Culturels, l'objet des enseignements et les métiers découlant de la formation
- rédiger avec soin une lettre de motivation personnalisée
- montrer en quoi leur projet correspond aux attendus de la formation
- présenter leurs expériences, professionnelles ou non, en lien avec la formation
- prendre soin de la qualité de la rédaction et de l'expression écrite
- montrer leurs capacités techniques ou leurs aptitudes
- contextualiser le travail en commentant leur portfolio
- préparer sérieusement leur entretien oral

Attention, nous informons les candidats que les attendus de la formation demandent des connaissances plus approfondies en sciences appliquées et histoire de l'art.

Signature :

Léo GUY-DENARCY,
Directeur de l'établissement Ecole supérieure d'art
et de design TALM-Tours